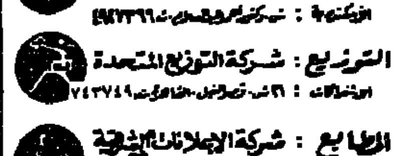

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

١٢ صفحة ١٠ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة

الأحد ٥ من ربيع الثانى ١٤٠٧هـ – ٧ من ديسمبر «كانون أول» ١٩٨٦م – ٢٨ من هاتور ١٧٠٣ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١٢٠٣٢ – السنة ٣٤ "AL GOMHOURIA" 7 DECEMBER 1986

إسرائيل تقصف المخيمات

عشرات الفلسطينيين واللبنانيين .. قتلى وجرحى

مصر تدين العدوان الاسرائيلى وتطالب بانهاء مأساة لبنان

بيروت – وكالات الانباء :

أدانت مصر القصف الاسرائيلى لبعض المخيمات الفلسطينية فى الجنوب اللبنانى .

أكد بيان الخارجية المصرية ان هذه الاعتداءات تصعيد خطير للموقف .

جددت مصر دعوتها لان ترفع جميع الاطراف الاجنبية ايديها عن لبنان وتوقف ممارساتها ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى .

ناشدت مصر القوى الوطنية اللبنانية العمل على الوقف الفورى للقتال الدائر ضد المخيمات لوضع حد للمأساة التى تجرى على الارض اللبنانية .

قصفت القوات الاسرائيلية أمس بالمدفعية والرشاشات قرى ومخيمات الجنوب اللبنانى فى مدينتى صيدا والنبطية مما أسفر عن مصرع واصابة عشرات الفلسطينيين واللبنانيين .

وقف اطلاق النار

من جهة أخرى ساد الهدوء أمس جميع جبهات حرب المخيمات فى بيروت والجنوب اللبنانى بعد القرار الذى أعلنته الاطراف المتحاربة بوقف اطلاق النار والذى اعدته ايران .

ولا تزال مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة جنوب بيروت والرشيدية فى صور محاصرة كما ان المقاتلين مازالوا يرابطون فى مواقعهم على التلال الواقعة شرق صيدا .

وأكد متحدث باسم امل ان الكره الان فى المعسكر الفلسطينى وان الحل النهائى يتوقف على ادارة جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى .

وتنص خطة وقف اطلاق النار على الانسحاب المتزامن للفلسطينيين الى داخل المخيمات وعودة ميليشيات امل الى المواقع التى كانت تحتلها قبل المعارك بعد مرور ٢٤ ساعة من وقف القتال ورفع الحصار عن مخيم الرشيدية المحاصر منذ ٣٠ سبتمبر الماضى وبدء المفاوضات بين مختلف الاطراف .

كان مشروع التسوية الايرانى الاول قد فشل بعد ان رفض الفلسطينيون فى صيدا الانسحاب من المواقع التى استولوا عليها قبل الحصول على ضمانات جادة بشأن رفع الحصار عن مخيم الرشيدية وبقية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

اسفر قتال ٩ اسابيع بين ميليشيات

البقية « ص٢ »

الرئيس يستقبل حلمى الحديدى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د . حلمى الحديدى امين علم مساعد الحزب الوطنى الذى اطلع الرئيس على نتائج زيارته للسودان .

الرئيس يستقبل د . الغريب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د . محيى الدين غريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .

مباحثات مبارك وكول فى شتوتجارت

بون – أ ش أ :

تلقى هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية امس رسالة من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تناولت اعداد جدول اعمال اجتماعات الرئيس حسنى مبارك مع المسئولين الالمان السبت القادم .

البقية « ص٢ »

مجلس الشورى يستنكر مجازر المخيمات

اعرب مجلس الشورى عن قلقه الشديد للاحداث الجارية فى لبنان .. ناشد المجلس فى اجتماعه برئاسة الدكتور على لطفى امس الامة العربية التحرك لايقاف المجازر التى يتعرض لها الفلسطينيون فى المخيمات .

واستعرضت اللجنة العامة للمجلس خطة عمل اللجان النوعية الخمس للمجلس خلال الانعقاد العادى السابع .. ويناقش المجلس فى اجتماعه اليوم تقرير اللجنة الخاصة بدراسة بيان الرئيس امام مجلسى الشعب والشورى .

«تفاصيل الجلسة ص ٦»

مطاوع رئيسا لتحرير الشباب وعلوم المستقبل

وافق مجلس الشورى امس على تعيين عبد الوهاب مطاوع مساعد رئيس تحرير الاهرام رئيسا لتحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل خلفا لصلاح جلال الذى بلغ سن الستين .

وعبد الوهاب مطاوع من مواليد نوفمبر ١٩٤٠ .

- خريج دفعة ١٩٦١ فى قسم الصحافة باداب القاهرة
- بدأ عمله الصحفى فى الاهرام بقسم التحقيقات الصحفية
- اختير عام ١٩٧٦ سكرتيرا للتحرير
- وشغل عام ١٩٨٤ منصب مساعد رئيس التحرير
- يشرف على باب بريد الاهرام منذ عام ١٩٨١
- واصدر كتابا بعنوان اصدقاء على الورق
- متزوج ولديه ولد وبنت .

وزير المالية فى طابور الجمعية

كتب – عايد عطوه

فوجىء العاملون فى الادارة المالية امس بالدكتور محمد الرزاز وزير المالية يقف معهم فى طابور الجمعية الاستهلاكية القاوية .. طلب الوزير من العاملين الذين تجمعوا لشراء احتياجاتهم بعدم التواجد امام الجمعية الا بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية .

الافراج عن ١٦٢ جنديا بالامن المركزى

كتب – محمد منازع :

قررت محكمة امن الدولة العليا (طوارىء) بالقاهرة امس الافراج عن جميع المتهمين فى القضايا الثلاثة

البقية « ص ٢ »

ريجان يرفض تنحية كيسى ودونالد

الاسلحة الامريكية لايران بمليار دولار

واشنطن – وكالات الانباء : رفض الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس تنحية كل من دونالد ريجان كبير موظفى البيت الابيض ووليم كيسى مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية وقال انه «لن يلقى بأحد الى الذئاب دون جريرة»

وكان كلا الرجلين قد تعرضا لحملة نقد ضارية من جانب زعماء الكونجرس الذين اجتمع بهم الرئيس الامريكى امس الاول لبحث سبل انهاء ازمة بيع الاسلحة الامريكية سرا لايران بسبب ماتردد عن دورهما فى المسألة .

ونكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان نانسى ريجان قرينة الرئيس والتى تردد انها من اشد الناس حماسا لابعاد كبير موظفى البيت الابيض قد دخلت فى مشادة مع الرئيس ريجان حول الموضوع وانه صاح فى وجهها «اطلعى من نافوخى»

ونكر دان هرارد المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكى كذب مانشرته الصحيفة وقال انه عار من الصحة سواء بخصوص ما تفوه به ريجان او بخصوص القصة باكملها .

ريجان يرفض

فى الوقت نفسه رفض الرئيس الامريكى اقتراحا من السناتور روبرت دول زعيم الجمهوريين فى مجلس الشيوخ بدعوة الكونجرس الى جلسة موسعة خاصة للتحقيق فى فضيحة بيع السلاح الامريكى لايران وتحويل حصيلة الصفقة الى متمردى الكونترا المناوئين لحكومة نيكاراجوا اليسارية ..

واعلن لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان ريجان سيبلغ زعماء الكونجرس بهذا القرار وقال ان جميع كبار مستشارى الرئيس سوف يبدون اقصى قدر من التعاون لكشف جميع الحقائق المتعلقة بالموضوع

وقال ان زعماء الكونجرس من الحزبين الجمهورى والديمقراطى اكدوا للرئيس ان اللجان المتقلة التابعة

البقية « ص ٢ »

بدر لقيادات الشرطة : تأكيد الانضباط والعمل بروح الفريق

كتب – عبد الوهاب البرقاتى

طلب زكى بدر وزير الداخلية من قيادات الشرطة امس العمل بروح الفريق، ودعم العلاقات الانسانية وتأكيد الانضباط وحسن معاملة الجمهور وتقديم كافة التسهيلات لانجاز مصالحة .

واكد ان سياسة الوزارة خلال المرحلة المقبلة تقوم على دعم الايجابيات وتطوير اساليب العمل ومعالجة اوجه القصور والسلبيات .

جاء ذلك خلال لقاء الوزير بالضباط الدارسين بمعهد تدريب قيادات الشرطة من مستوى القيادات الوسطى والاشراف الاول .. حضر اللقاء مساعدو الوزير وقيادات الشرطة .

وشرح الوزير الموقف السياسى الراهن ودور الشرطة فى دعم مسيرة العمل الوطنى . وتأكيد مناخ الامن والاستقرار .

مخدرات فى المطار بنصف مليون جنيه

كتب – عادل مصطفى

ضبطت سلطات مطار القاهرة امس الراكبة زينب عبد الله ابراهيم وبحوزتها ١,٥ كيلو هيروين وافيون يقدر ثمنها بنصف مليون جنيه .. حاولت الراكبة القادمة من بيروت اخفاءها داخل بكرات خيوط بلاستيكية

كلف العميد محمد يوسف مدير البحث الجنائى بالمطار الرائد عبد العزيز صفوت بضبط الراكبة بالتنسيق مع عاطف شومان نائب رئيس نورية الجمرك .. احيلت الراكبة للنيابة العامة .

القصة الكاملة لجريمة سينما الزيتون

التفاصيل «ص ٧»

غارة عراقية فى العمق الايرانى

بغداد – ا . ف . ب : شنت الطائرات العراقية غارة امس على محطة توليد كهرباء ايرانية على بعد ١١٠٠ كيلو متر فى العمق الايرانى والحقت بها أضرارا .

وصرح متحدث عسكرى عراقى بان المحطة تقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمال شرقى طهران وهى اكبر محطة لتوليد الكهرباء فى الشرق الاوسط .

وأشار المراقبون الى ان الغارة تشكل ابعد نقطة وصلت اليها الطائرات العراقية حتى الان .

صحيفة كويتية : مصالحة عربية فى قمة الكويت

الكويت – أ ش أ : صرح مصدر دبلوماسى عربى كبير بأن القمة الاسلامية المقبلة بالكويت سوف تكون بداية نحو اجراء مصالحات كبيرة بين الدول العربية .

واكد المصدر ان دور الكويت مع الدول الخليجية يمكن ان يسهم فى تحقيق هذا الهدف ..

وقالت صحيفة (الرأى العام) التى نشرت هذا النبأ ان المصدر العربى لايتوقع عقد القمة العربية قبل انعقاد القمة الاسلامية يوم ٢٦ يناير المقبل .

استاذ بجامعة الازهر فى مناقشة دكتوراه بفرنسا

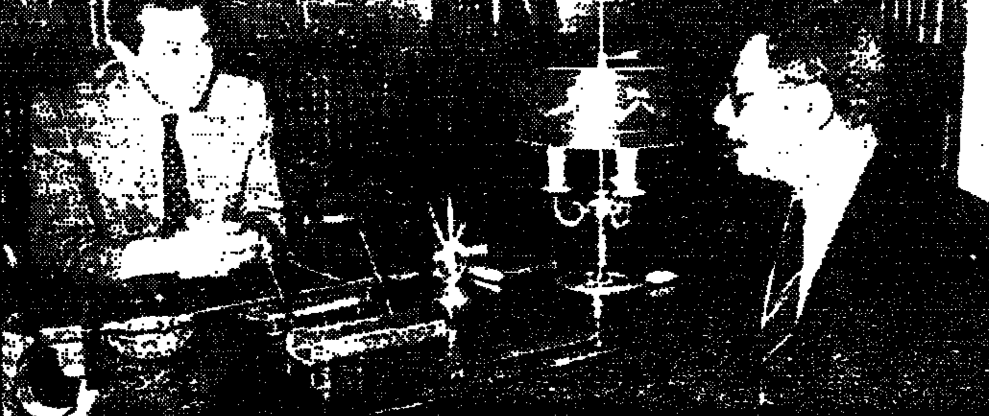
كتب – احمد ابو يوسف

اختارت جامعة مونبيليه الفرنسية لاول مرة الاستاذ الدكتور حسين عويضة رئيس قسم المحاصيل بزراعة الازهر لمناقشة رسالة دكتوراه فى الكيمياء الحيوية النباتية فى الاقطان المصرية وتحويل بذرة القطن الى غذاء ادمى ..

ارز فلبينى ومكرونة وزيت لمحلات الكشرى

تقرر صرف كيلو ارز فلبينى بـ ٣٠ قرشا مقابل كل كيلو مكرونة بـ ٢٥ قرشا لمحلات الكشرى، وكيلو زيت بـ ٣٠ قرشا مقابل كل ١٠ كيلو ارز .

وسيتم تحديد الحصص حسب مواصفات كل محل وموقعة ودرجة الإقبال عليه .





الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله صفوت الشريف وزير الاعلام تصوير – فاروق إبراهيم

تقرير لمبارك من الشريف عن نتائج زيارة السودان :

الشعبان متمسكان بالعلاقة التاريخية الازلية زعماء الاحزاب السودانية يتطلعون لزيارة مبارك

كتب – زياد السحار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ، صفوت الشريف وزير الاعلام والامين العام المساعد للحزب الوطنى .. الذى صرح عقب المقابلة بانه عرض على الرئيس تقريرا شاملا عن نتائج زيارته للسودان .. وماتم خلالها من اتصالات ولقاءات ..

كما نقل رسالة شفوية للرئيس من احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى حول العلاقات بين البلدين وعدد من القضايا العربية التى تهم البلدين والتنسيق القائم والدائم بين مصر والسودان واضاف انه نقل للرئيس حرص السودان على زيارة الرئيس فى اقرب فرصة لوطنه وعشيرته فى السودان .. كما وصفها احمد الميرغنى ..

البقية « ص ٢ »

عيد ميلاد الجمهورية

تحتفل (الجمهورية) اليوم بعيد ميلادها الثالث والثلاثين جريدة قومية تعبر – بصدق الكلمة – عن قضايا الوطن وامال المواطنين .

واسرة تحرير (الجمهورية) وهى توجه الشكر لجماهير القراء الذين اعطوها ثقتهم طوال هذه المرحلة ، تعاهدهم على ان يستمر عطاؤها لمصر والامة العربية بلاحدود فى انكار للذات وايمان مطلق بانتصار مبادىء الحق والشرف والواجب .

(اقرأ ص ٥)

سنة ثالثة سجن .. لعبد المحسن مقاول الزيتون

كتب/حمدى حنضل :

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار محمود مصطفى سالم نائب رئيس محكمة النقض .. ولاول مرة .. باستمرار التحفظ فى مكان امين للعام الثالث على عبد المحسن سيد احمد مقاول الزيتون الشهير المتهم بتقاضى ٣ ملايين جنيه خلوات من مئات

البقية « ص ٢ »

حبس زوجة ٦ شهور لتبديد اثاث منزل الزوجية

كتب علاء الوكيل :

لاول مرة يصدر حكم بحبس زوجة ستة شهور بتهمة تبديد اثاث منزل الزوجية .. قالت المحكمة انه فى حالة اختلاف الزوج وزوجته يجب على كل منهما تسليم المنقولات التى تخص الطرف الاخر والا اتهم بالتبديد ..

وكان (م.أ) زوج قد اقام دعوى ضد زوجته (س.ع) امام جنح بولاق الدكرور برئاسة المستشار مرسى الشيخ وبحضور عاطف كمال وكيل النيابة يتهم فيه زوجته بتبديد منقولات منزل الزوجية .

وقال الزوج فى دعواه انه اختلف مع زوجته وتسلمت الزوجة منقولات الزوجية بموجب محضر وعندما طالبها بما يخصه فى هذه المنقولات رفضت رغم اعترافها بملكيته لهذه المنقولات بمحضر الشرطة ..

وبعد ان استعرضت المحكمة ظروف الدعوى اصدرت حكمها بحبس الزوجة ٦ اشهر وقالت فى اسباب حكمها ان جريمة التبديد فى حقها وانها كان عليها ان تسلم المنقولات الخاصة بزوجها وان امتناعها عنها يعتبر اضرارا بالزوج .

غلط

لاتقتلوا التماثيل !!

كتبت – سميرة فكرى :

الغلط اليوم يحدث امام اعيننا كل يوم وفى نقاط عديدة لكننا لا نكتفى بتجاهله بل للاسف تغرسه فى نفوس ابنائنا اللقطة من النافورة التاريخية فى حى قصر الجوهرة بالقلعة .. حيث مقر الاباء مع ابنائهم لتعويدهم التفاعل مع تاريخنا وتراثنا .. ولكنهم لم يحترموا هذا الاثر التاريخى وتركوا الاولاد والبنات يمتطون سباع النافورة وكأنهم يلاعبون اسود السيرك القومى !

عندما يكبر الاطفال لن يجدون غضاضة فى العبث بالتماثيل والاثار والتوقيع عليها باسمائهم ولن يهتموا مهما اقنعناهم بالنظافة والصيانة والمحافظة على المرافق التى تخصنا جميعا .. وهذا العبث لن توقفه بدلة الشرطى بل حرص الاب على تعويد الابن التصرف السليم ..

عدسة : عادل امام

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :–

٤,٥٩ عصرا اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من الجابون لنقل مباراة الاهلى وموجارا فى نهائى بطولة أفريقيا .

٩,٥٩ مساء السهرة مع الفيلم العربى « حافية على جسر الذهب » بطولة :.. ميرفت أمين وحسين فهمى :......

■ القناة الثانية :–

٢,٣٧ ظهرا الفيلم العربى « العملاق » :.. بطولة :.. فريد شوقى – مريم فخر الدين – عماد حمدى :.. إخراج :.. محمود ذو الفقار :...

■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ■

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٥	٦,٣٧	١١,٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٦	٤,٥٥	٦,١٧

الجو اليوم

القاهرة	١٨
الاسكندرية	١٨
اسوان	٢٠

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

ناجى يونس حسن على

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : السيد اسماعيل السمنودى ووجيهة الزلباني عضوى مجلس الشعب ومحمد نبيه مخرج تليفزيونى ومحمد حال مدير حركة بجمرك بورسعيد والمهندس احمد فؤاد سليمان رئيس مجلس ادارة «ميتالكو» وناجى يونس محمد مدير مصنع منتجات معدنية والمحاسب احمد طاهر البطراوى بالشهر العقارى بدمياط وصبرى نصار أبوريا ببنك التنمية بطلخا وشاكر البيلى مدرس بدكرنس وسعيد مبارك على معاون فنى بالثانوية للزخرفية بقنا وحسن على حسن بمصر للطيران وعلى السعيد مرسى حسنين بشركة النصر للملاحات ببورسعيد واحمد البسيونى سعد بشركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية والتميمى احمد البسرة بالادارة الصحية بالمنزلة دقهلية ومصطفى كامل مصطفى موظف بالعريش .

لمواليد اليوم

صفحة جديدة بيضاء .. اكتب عليها بدقة وحذر !

(انت والنجوم ص ٢)

الاحالة للمعاش حق العامل العاجز

أفتت وزارة التأمينات ان من حق العامل فى حالة العجز الكامل ان يطلب احالته للمعاش .. قالت انه يجوز للمؤمن عليه الذى قررت الجهة الطبية المختصة ان حالته المرضية عجز كامل مستديم ويعتبر فى اجازة استثنائية مرضية بأجر كامل لحين بلوغ سن الاحالة للمعاش ان يتنازل عن حقه فى الانتفاع بميزة المادة ٦٦ مكرر فى حالة رغبته فى انهاء خدمته مع أحقيته فى صرف معاش العجز الكامل وكافة حقوقه التأمينية الاخرى .

عبد المنعم الصاوى

للذكرى ص ١١

شرق وغرب

الاضطرابات مستمرة بالضفة :

مصر تندد بسياسة الاحتلال الاسرائيلي

مشروع بالامم المتحدة لوقف اجراءات القمع

القدس – وكالات الانباء :

تواصلت الاضطرابات في مدن الضفة الغربية احتجاجا على سياسات القمع التى ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

اقام المواطنون الفلسطينيون العديد من الحواجز في شوارع البيرة ورام الله وبيت لحم والخليل ونابلس بينما اغلقوا ابواب المحلات التجارية احتجاجا على مقتل ٣ طلاب فلسطينيين وجرح اكثر من ١٥ من طلاب جامعة بيرزيت على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلي يوم الخميس الماضى .. كما شهدت القدس المحتلة اضطرابات ايضا .

ولازالت قوات الاحتلال الاسرائيلي تفرض حظرا للتجول على مدينة رام الله ومخيم بلاطة القريب من نابلس في حين تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعزيزاتها العسكرية في نابلس كبرى مدينة الضفة الغربية المحتلة واعتقلت العشرات من المواطنين العرب .

مصر تدين اجراءات القمع

وفى نيويورك طالبت مصر مجلس الامن بضرورة ادانة الاحداث الاخيرة في الاراضى العربية المحتلة ومن بينها الاجراءات التى تستفز بها اسرائيل سكان القدس العرب واعمال العنف ضد الطلاب الفلسطينيين في الضفة الغربية

واكدت مصر انها تؤمن بان كل محاولات القمع والارهاب لا يمكن ان تسحق المقاومة الفلسطينية ولكنها على عكس ذلك سوف تزيد هذه المقاومة اشتعالا .. واشارت الى ان مقاومة الشباب الفلسطيني رائعة ولن تتمكن اسرائيل من القضاء على حلم الفلسطينيين بانشاء دولة فلسطينية مستقلة .

جاء هذا في الخطاب الذى القاه السفير عبد الحليم بدوى مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة امام اجتماع مجلس الامن الذى عقده في ساعة مبكرة من صباح امس بناء على طلب مجموعة دول عدم الانحياز بحث الوضع في الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة ومن بينها مدينة القدس .

وقال ان المجتمع الدولى اعترف منذ ان احتلت اسرائيل الاراضى العربية بحق العرب في المقاومة والحاجة اليها ولكن اسرائيل رفضت الاستجابة لرغبات المجتمع الدولى ويتجلى هذا في عدد القرارات التى اتخذها مجلس الامن والجمعية العامة ضد اسرائيل .

واكد ان توتر الوضع في الاراضى العربية المحتلة سيستمر مادامت سلطة الاحتلال الاسرائيلي تصر على سياستها الامر الذى لا يحتاج الى تعمق سياسى لادراكه .

واشار السفير بدوى الى التدهور الخطير في الوضع في الشرق الاوسط وقال ان مصر تؤيد الدعوة الى عقد مؤتمر دولى للسلام وانها ستستمر في التنديد بقوى التطرف الاسرائيلي .

واشترك في المناقشة الى جانب مصر مندوب زيمبابوى عن حركة عدم الانحياز والكويت عن المجموعة العربية والمغرب عن الدول الاسلامية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذى قدم تقريرا تفصيليا عن الاحداث الاخيرة التى شهدتها الاراضى العربية المحتلة .

ويواصل مجلس الامن مناقشته غدا .



عبد الحليم بدوى

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان دول عدم الانحياز بصدد اعداد مشروع قرار ينص على ادانة الاجراءات القمعية التى تتبعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية ويطالب اسرائيل بوقف هذه الاجراءات فورا والالتزام باتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ .



حرب المخيمات تتصاعد بعنف

تقرير لمبارك

بقية «ص ١»

ونقل للرئيس نتائج لقاءاته مع زعماء الاحزاب السودانية وحرصهم على تعميق وتوطيد العلاقات التاريخية والازلية بين البلدين وترحيبهم بزيارة الرئيس المتوقعة والتى سوف يقوم بها للسودان في اقرب فرصة متاحة ..

واضاف وزير الاعلام بانه عرض على الرئيس ماتم في مجال الاعلام بين مصر والسودان لدفع العلاقات الاعلامية باعتبار ان الاعلام يمثل طبيعة العمل ويعكس واقع العلاقات بين الشعبين في الشمال والجنوب ..

تبادل الزيارات

وقال انه سيتم تبادل الزيارات بين الوزراء في كلا البلدين وتشمل دعوة لمبارك من فاضل المهدى وزير الصناعة السودانى ورئيس لجنة العلاقات والشئون الخارجية في حزب الامة لزيارة مصر .. وكذلك زيارة وزير الاقتصاد المصرى للسودان قريبا وقال ان نتائج لقاءاته في السودان تبنى على اهمية وتمسك كلا الشعبين على مستوى الشارع السودانى والشارع المصرى بهذه العلاقة التاريخية الازلية ..

مباحثات مبارك

بقية ص ١

سلم الرسالة الشافعى عبد الحميد سفير مصر في المانيا الذى استعرض ايضا مع تيدماير وزير الدولة الالمانى للشئون المالية اتصالات مصر مع صندوق النقد الدولى.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس مبارك سيصل الى مدينة شتوتجارت الالمانية قادما من باريس حيث يستقبله لوترشبيت رئيس وزراء الولاية وقرينته ويصحب الرئيس في موكب رسمى الى مقر الاجتماعات في دار الضيافة

ويعقد الرئيس في دار الضيافة اجتماعا منفردا مطولا مع المستشار الالمانى هيلموت كول يعقبه غداء عمل يقتصر عليهما.

ويستقبل الرئيس مبارك بعد ذلك عددا من الوزراء وبعض الشخصيات الالمانية الهامة من بينهم مانفريد رومين عمدة شتوتجارت.

ويغادر الرئيس مدينة شتوتجارت في اليوم نفسه في طريقه الى بوخارست في اطار جولته الاوروبية التى تشمل فرنسا والمانيا الاتحادية ورومانيا.

إسرائيل تقصف

بقية « ص ١ »

حركة امل الشيعية والفلسطينية عن مقتل ٤٠٠ شخص وجرح ١٤٠٠ اخرين .

قصف سفارة الجزائر

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية من بيروت نبا سقوط قذيفتين قرب السفارة الجزائرية لم تحدثا سوى اضرار مادية في مبنى مجاور .

الواضح ان اسقاط القذيفتين على السفارة يستهدف بالدرجة الاولى تعطيل وساطة الرئيس بن جديد في لبنان .

سقطت القذيفتان بينما كان المبعوثان الجزائريان يتابعان مشاوراتهما في السفارة مع عدد من الشخصيات اللبنانية .

اجتماع فلسطينى

وتجتمع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد خلال أيام لبحث تطورات حرب المخيمات وموضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية والعلاقات الفلسطينية الاردنية .

ريجان يرفض – «بقية ص ١»

للكونجرس ستمضى في تحقيقاتها بخطى سريعة لكشف الحقائق.

مناخ السيرك

وكان ريجان قد التقى بعدد من زعماء الكونجرس وقالت المصادر ان الجميع رأى عدم عقد جلسة خاصة موسعة للتحقيق في مسألة بيع الاسلحة لايران فيما عدا السناتور الجمهورى روبرت دول.

وقال السناتور الديمقراطى روبرت بيرد ان عقد مثل هذه الجلسة (سيخلق مناخا اشبه بالسيرك وارى ان نتجنب الانفعال الزائد وخلق جو من الصراع والازمة)

ويتم حاليا تشكيل لجنتى تحقيق خاصتين تابعتين للكونجرس الاولى لمجلس النواب والثانية لمجلس الشيوخ بينما تمضى لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ تحقيقاتها في سرية بالغة

من جهة اخرى اكدت ثلاث من كبريات الصحف الامريكية في تعليقاتها ان اسرائيل قامت بدور اساسى في تحويل الاموال الفائضة من صفقة الإسلحة الامريكية الى ايران لمتمردى الكونترا المناهضين لحكومة الساندنيست في نيكاراجوا اليسارية ..

قد نقلت صحيفة (البلتيمورصن) في تقرير لها عن خبير في شئون الشرق الاوسط ان اسرائيل تزود متمردى الكونترا بالاسلحة منذ فترة طويلة ترجع الى منتصف السبعينات..

بينما اشارت صحيفة الواشنطن تايمز الى ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة عدم الكشف عن الدور الاسرائيلي في الصفقة السرية الى ايران خاصة تحويل الاموال الى متمردى الكونترا وذلك في محاولة تستهدف عدم استثارة غضب اعضاء الكونجرس.

وفى الوقت نفسه اعربت صحيفة (وول ستريت جورنال) عن اعتقادها بان الكونجرس يبدو في حالة استعداد لمسامحة اسرائيل على دورها في الفضيحة الايرانية ولكنه غير مستعد لمسامحة حكومة ريجان في تلك القضية.

وقالت ان اسرائيل لم تتاثر حتى الان من غضب المشرعين في الكونجرس رغم تلميحات ريجان بان هناك دولة ثالثة ساعدت على تحويل ارباح صفقة الاسلحة الايرانية الى متمردى نيكاراجوا.

الصفقة بمليار دولار

وذكرت صحيفة (بلتيمورصن) ان روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى السابق ابلغ لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ ان الرئيس رونالد ريجان كان قد منح اسرائيل موافقة مقدما لبيع اسلحة الى ايران .. كما ابلغ ماكفرلين اللجنة بأنه اخبر اسرائيل في اغسطس من العام الماضى انه سيتغاضى عن شحنات الاسلحة الاسرائيلية لايران مقابل بيع اسلحة امريكية بديلة لاسرائيل.

واشارت الى ان ثمن هذه الصفقة وصل الى حوالى مليار دولار طبقا لما اوردة خبير امريكى في العلاقات بين واشنطن وطهران.

ومن جهة اخرى كشفت صحيفة (نيويورك تايمز) عن تورط المخابرات المركزية الامريكية (س س أى س ايه) في عملية سرقة وتهريب اسلحة وتكنولوجيا امريكية الى ايران عن طريق خلية تعمل في لندن بمساعدة ايرانيين ورجال اعمال امريكيين .

سجن شاب فلسطينى في حادث « اكيلى لاورو »

روما – وكالات الانباء :

قضت محكمة احداث في ايطاليا بسجن الشاب الفلسطينى بسام الاشقر لمدة ١٦ عاما لاشتراكه في حادث اختطاف السفينة السياحية الايطالية « اكيلى لاورو » في العام الماضى .

وطالب الادعاء بادانته في ثلاث تهم هى الاختطاف واعتقال الرهائن والتواطؤ في مقتل راكب امريكى ممن كان على ظهر السفينة .

استقال وزير التعليم الفرنسى

باريس – وكالات الانباء .

قدم الن ديفاكويه وزير التعليم العالى والبحث العلمى الفرنسى استقالته الى جاك شيراك رئيس الوزراء بسبب مظاهرات طلبة الجامعة احتجاجا على مشروع اصلاح التعليم الجامعى الذى قدمه .

واعلن متحدث باسم رئاسة الوزراء ان ديفاكويه قدم استقالته الى شيراك ولكنه لم يحدد قبول الاستقالة من عدمه .

وكانت مظاهرات الطلبة الجامعية قد اشتبكت مع قوات البوليس من راكبى الدراجات البخارية قرب جامعة السوربون حيث لقى طالب مصرعه .

اخبار خفيفة

أبرة صينية .. لمرة واحدة

بكين : توصل العلماء في الصين الى صنع ابره طبية تستخدم لمرة واحدة فقط للعلاج بالوخز بالابر .

تم تغليف هذه الابر الطبية بطريقة متقدمة ومحكمة وهى بديل للابر الطبية المصنوعة من الصلب حتى يمكن تجنب نقل عدوى الامراض البكتيرية المسببة لالتهاب الكبد بوجه عام وعدوى الايدز (مرض فقدان المناعة) بوجه خاص .

سكان القباب

باريس – توصلت احدى شركات البناء البريطانية الى اسلوب جديد في بناء المنازل على شكل القباب حيث ثبت ان هذا الشكل يوفر نحو ٥٠٪ من وقود التدفئة ويزيد من مقاومة واستمرارية المبنى بالاضافة الى تخفيض تكاليف البناء .

سنة ثالثة

بقية ص ١

المستأجرين في عمارته وتكراره الايجار لاكثر من مستأجر عن ذات الشقة .. ومماطلته في التسليم .. وكانت المحكمة قد سمحت للمدعى الاشتراكى ببيع بعض املاكه للوفاء بحقوق الضحايا ..

وفرضت المحكمة الحراسة على عبد العال محمد عبد العال بالزاوية الحمراء لاتهامه بتقاضى ٤٢ الف جنيه خلوات من المستأجرين ومماطلته في التسليم ..

عقدت المحكمة برئاسة المستشار حسن عثمان عمار وحضور المستشارين سيد الجوهرى ومحروس عبد الحليم ومحمود عبد العال مساعد والمدعى الاشتراكى بأمانة سر عبد الحليم الحلو ..

الافراج عن ١٦٢

بقية «ص ١»

والرابعة والخامسة من قضايا شغب الامن المركزى في فبراير الماضى .. وعددهم ١٦٢متهما من جنود الامن المركزى وقوات الامن .. كما قررت المحكمة استبعاد القضية الثالثة من الرول لعدم تصوير اقوال شهود الاثبات وتأجيل موضوع الدعوى لدور مقبل كطلب الدفاع ..

عقدت الجلسة امس برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ وعضوية المستشارين السيد على سلامة وعلى خليل تادرس بأمانة سر عصام عبد الفتاح وفاروق ابو الحجاج ..

طالب الدفاع عن المتهمين بالافراج عنهم لانتفاء اسباب الحبس الاحتياطى وانهم مازالوا بالخدمة وان وحداتهم العسكرية معلومة وايضا محال اقامتهم .. كما طالب الدفاع بتحديد اجل طويل للتمكن من الاطلاع لابداء الاسباب ..

سفاح كولومبيا .. وحرب فيتنام

عاد الى الوجود الدكتور جيكل ومستر هايد في ثوب محارب قديم من كولومبيا يرتكب الجرائم الوحشية ولا تهتز شعرة في جسده وكأنه يؤدى عملا محببا الى نفسه تجده في حياته العادية انسانا ان سمحنا لانفسنا ان نضعه في قائمة البشر تجده هادئا متزنا ومؤدبا لعمله وفى لحظات ينقلب الشخص الوديع الى غول يقصف بحياة الناس مهما كانوا هؤلاء الناس .. حتى امه شربت من كأس المنيه بيده .. سلسلة من الجرائم البشعة ارتكبها الجندى القديم حيث انتزع ارواح ٢٩ شخصا من مواطنى كولومبيا ..

السيد الزرقانى

وجاءت جارة السفاح الكولومبى والتى يطلقون عليها اسم «محطة الاذاعة» قالت ان جارها «كامبو الياس ديلجادو – ٥٢» كان صديقا ودودا لها وجاء لزيارتها هى واطفالها ليلا بعد ارتكابه اول جريمة له .. جاء يقول لها وداعا لانه قرر ان يغادر كولومبيا ..

جايكل وهايد

واضافت جارته ان «كامبو» كان دائما مؤدبا ولطيفا مع اطفالها ومعها وقدم لها مرتين نسخا من رواية «الحالة الغريبة للدكتور جيكل ومستر هايد» التى كان يحبها بشغف ويقرأها مرارا .

وهذه الرواية ومؤلفها روبرت لويس ستيفنسون نشرت لاول مرة منذ مائة عام وتحكى قصة الدكتور جيكل وهو عالم معتدل السلوك يتحول نتيجة لتجارب عديدة الى سفاح يدعى مستر هايد وهكذا سيطرت تلك الرواية على الجندى القديم سفاح كولومبيا حتى تحكمت في سلوكه وادت به الى طريق الجريمة والهلاك وذكر بعض جيرانه انه كان يمتلك ملامح جسدية غريبة تؤدى الى ابتعاد الناس عنه .

جندى فيتنام السابق سفاحا

وسفاح كولومبيا شخص كتوم صامت كالاصنام .. شارك في حرب فيتنام في عداد كتيبة كولومبية ذهبت لتنضم للقوات الامريكية وكان يعمل مهندسا في ميدان القتال لمدة ١٣ عاما وبدأت شهوته للدماء تتفجر وهو واقف امام امه العجوز البالغة من العمر ٨٢ عاما وتعيش في شقتها بمفردها ورفع مسدسه واطلق على من حملته وربته نيران مسدسه لتسقط امام عينيه ثم يتقدم بمنتهى النذالة والخسة وانعدام الانسانية ليلف الجسد المسجى امامه في اوراق الجرائد ويشعل فيها النيران وعندما وصل رجال الاطفاء الى مشهد الحريق في الشارع السابع في العاصمة بوجوتا كان كامبو قد واصل مهمته القذرة وانهى حياة ستة اشخاص اخرين في نفس المبنى منهم اربعة طلاب جامعيين .

حيلة

وكانت حيلته في قتل الاشخاص الست هو ان يقرع على باب ضحيته بمنتهى الادب والاحتشام ثم يطلب منه ان يستخدم التليفون ويعاجله بطلقات الرصاص في رأسه مقابل السماح له بالدخول الى شقة وياله من ثمن فادح .

ودخل شقة صديقة لامه وطعنها حتى الموت وما كانت ابنتها تصرخ حتى انهالت طلقات مسدسه المريع تمزق جسدها الرقيق وحتى هذه اللحظة بلغت ضحاياه ست اشخاص بالاضافة الى امه العجوز ثم ذهب الى جارته الحسناء الشهير باسم «محطة الاذاعة» وودعها واتجه الى مكانه المفضل الذى اعتاد فيه على تناول عشائه وكان كل العاملين بهذا المطعم يعرفونه بانه زبون ودود سخى في دفع البقشيش جلس ثم نظر في ارجاء المكان الذى احتشد بعدد يبلغ الاربعين من الزبائن .. نادى على الجرسون ثم طلب كوبين من الفودكا بالبرتقال ثم تناول العشاء وبعد نصف ساعة بالتمام نهض واخرج صديقه الوفى المطيع وهو مسدس سريع الطلقات وبهدوء تام سار بين المناضد وعيونه زائغة وبدأت الطلقات تنهال على الموجودين وكان من شدة اخلاصه في القتل والبشاعة يوجه الطلقات الى رؤوس الزبائن .. سفاح يتصرف بسرعة وبراءة الاطفال في عينيه يتقدم من شخص ويطلب منه نقودا .. يأخذها ثم يقدم له الشكر .. طلقة نارية في ام رأسه .. ثم يصرخ هل انا غبى .. ام ماذا .. هل تعتقدون اننى غبى ..

واستمرت معركة «بوزيتو بيزيريا» حتى انتهت الطلقات .. وهرب ١٨ شخصا من ميدان القتال .. قال احدهم لقد اختبأت في المطبخ ونجوت بجلدى والصرخات تطاردنى والطلقات تصيبنى بالعمى وحمدا لله فلقد نجا اخى من الموت بعد ان قفز من النافذة .

وذكر احد شهود العيان .. لقد كان ديلجادو يتصرف بهدوء كما لو كان يتدرب في ميدان الرماية ..

نهاية المأساة

وجاءت الشرطة لتضع نهاية لتلك المأساة الدموية .. النهاية الحتمية التى سعى اليها سفاح كولومبيا .. احاطت الشرطة بالمطعم وبدأت القوات تطلق الرصاص .. لكن السفاح لم يستسلم ..

فكان على الشرطة ان تنهى حياة السفاح ليشرب من نفس الكأس الذى سقى منه امه .. وجيرانه ورواد المطعم اخترقت ٩ طلقات جسده وخرج مسرعا من المطعم ووقف بلا حراك لمدة عشر دقائق على الرصيف والدماء تسيل منه .. وقف ينظر الى احد الملصقات التى تعلن عن فيلم اسبانى .. فيلم من تأليف الشاعر الاسبانى جارثيا لوركا واسم الفيلم «الزفاف الدامى» .

وذكرت مصادر الشرطة ان والد ديلجادو مات منتحرا منذ ٣٠ عاما وكان ديلجادو يحمل مسدسين وسكينة ومجموعة من الاغذية الجافة في حقيبة صغيرة .

وانتهت قصة المهندس الذى تقمص شخصية الدكتور جيكل وظهرت رغبته العنيفة وتعطشه للدماء في يوم واحد مع فارق واحد وهو ان قصة الدكتور جيكل التى قدمتها السينما العالمية كأحد افلام الرعب عاشت مائة عام اما سفاح كولومبيا فعاش ليوم واحد فقط بعد ان انفرط عقده وانعدم عقله وسجل اسمه في قائمة اعداء البشرية .

عدم كفاية الادلة

مازال الغموض يحيط بحادث اغتيال رئيس الوزراء ، والناس لاتصدق أن مثل هذا الحادث الخطير يمر دون عقاب ، أو حتى دون بارقة أمل في الكشف عن الجناة .

وشكوك الناس في التحقيقات التى جرت بعد مصرع رئيس وزراء السويد العظيم «أولوف بالمه» برصاصات مجهولة لحظة خروجه من دار للسينما ومعه زوجته ، أصبحت اليوم تقترب من اليقين بعد أن صرح وزير الخارجية السويدى بأن القضية لم يتم تناولها بالكفاءة الواجبة .

يضاف الى ذلك ما أذاعته محطة تليفزيون أمريكية عن تورط جماعة ارهابية يمينية أمريكية في إغتيال «بالمه» ، وأن الرجل السويدى الذى القى القبض عليه في أعقاب الحادث ، ثم أفرج عنه لعدم كفاية الادلة ، له علاقة بالجماعة الارهابية .

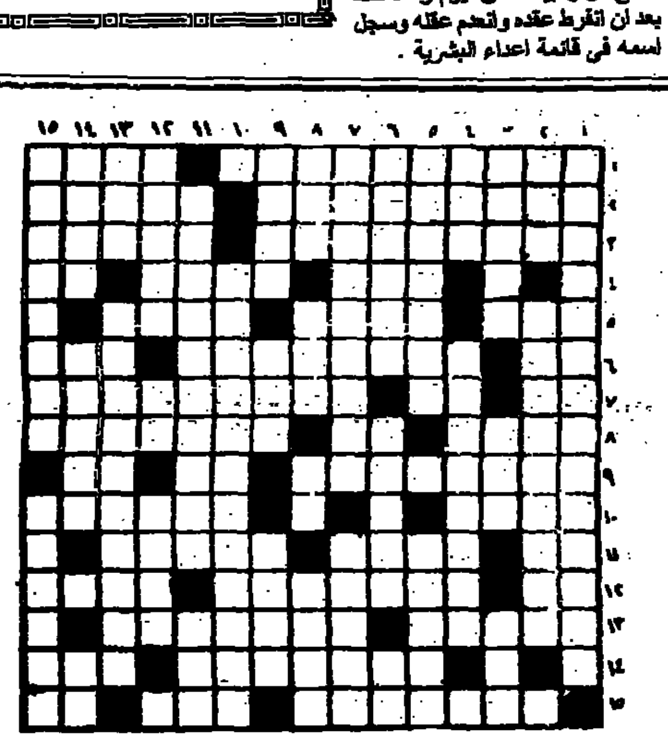
وكانت المباحث الفيدرالية الامريكية قد اكتشفت ما يشير الى هذا التورط في أوراق خاصة برئيس الجماعة الارهابية ، حيث قال بأن رئيس وزراء السويد يستحق القتل لانه خائن لاهداف أمريكا .

فهل يعنى هذا أن تهاون أجهزة التحقيق السويدية تحيط بها الشبهات ، وأن وراء ذلك أيدى خفية وقوية .

وكان «أولوف بالمه» يهاجم السياسة الامريكية ويعترض على الكثير من تصرفاتها ، وقد بلغ قمة المعارضة أثناء حرب فيتنام عندما فتح بلاده للجنود الامريكيين الرافضين للحرب .

وفى كل الاحوال فان عدم صدور قرار الاتهام في مقتل رئيس الوزراء حتى اليوم ، وبعد مضى شهور طويلة ، يثير الشكوك .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ – مسلسل تليفزيونى قديم – يسعف

٢ – لون مسرحى – اتضح

٣ – فيلم بطولة شمس البارودى – غاز البرق (معكوسة)

٤ – مدينة فرنسية – من الانبياء – سنم .

٥ – سلالة – ام البشر – تراجع (معكوسة) .

٦ – متشابهان – جزيرة بركانية في البحر المتوسط – حروف متشابهة

٧ – متاص – واحد بالفارسية – اغنية لام كلثوم

٨ – لاطف – متشابهان – الة نفخ موسيقية

٩ – مسرحية لسعد الدين وهبه – عقل – كلمة تعجب (معكوسة)

١٠ – صريع (معكوسة) – من الامراض (معكوسة) .

١١ – نصف (عتيق) – حطام وفتات – من الخضروات

١٢ – هيئة الملابس – جامعة ايطالية (معكوسة) – ارفض .

١٣ – يركب – يتأهبان (معكوسة)

رأسيا :

١ – خليفة اموى .

٢ – خجول (معكوسة) – فيلم لنجلاء فتحى واحمد زكى .

٣ – حروف متشابهة – شملت – مضت (معكوسة) .

٤ – حفره – مقدم برامج بالتليفزيون المصرى (معكوسة) .

٥ – مسرحية لامين الهنيدى – عاصمة النمسا

٦ – قصر فرنسى (معكوسة) – اصنام – عملة يابانية

٧ – بلد افريقى (معكوسة) – الجزر الصديقة

٨ – حروف متشابهة – مرض (معكوسة) – ضمير – غناء

٩ – قلم (معكوسة) – لقب انجليزى (معكوسة) – من مجرمى الحرب العالمية الثانية

١٠ – من مؤلفات طه حسين

١١ – ممثلة عالمية من أصل سويدى – تجدها في (اهات)

١٢ – شهر ميلادى – نصف (لسان) – يفقد الامل

١٣ – تنشر – أحد مخترعى الطائرة

١٤ – من شواطىء الاسكندرية – حروف متشابهة – حرف ندبه

١٥ – فيلم قديم لفاتن حمامة وحسين صدقى (معكوسة) – ابنتى



حل مسابقه أمس

أنت والنجوم

القوس	واعدوا لهم ماستطعتم من قوة ترهبون به عدو الله وعدوكم
الجدى	رب انى ظلمت نفسى فاغفر لى انك انت الغفور الرحيم
الدلو	التسرع والاندفاع والخلافات مع الغير يفسد العمل الصالح
الحوت	ناعم العيش رئيسا عظيما ومعروف ايضا لدى رؤساء القوم
الحمل	عليكم انفسكم لايضركم من ضل ان اهديتم
الثور	موقفك الرزين يجلب لك محبة الاخوان والمحبين
الجوزاء	تلتزم باعمال دقيقة وتحسن امرها وتنجح في هذا الامتحان .
السرطان	ابتعد عن النقاش والقيل والقال ستأتى اعمال في غاية الجمال
الاسد	تنقاد لك الاخوة ولو ان بعض الاقارب لايروقهم ذلك
العذراء	محبا للكتب والعلوم ويصيب هذان من اصدقائه حيث انه كثير الاعداء
الميزان	العزو المحمده كما يؤتمن على اموال الناس ويفلح على كل من خاصمه
العقرب	الكثير من الاعوان يتامرون ضدك وسوف تعلم ذلك حتى ترى موت احدهم

الجو اليوم فى مصر والعالم

تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار خاصة جهة الشرق

ويسود طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	٨
الاسكندرية	١٨	١٢
مطروح	١٨	١١
بور سعيد	١٧	١٣
الاسماعيلية	١٧	١١
السويس	١٨	١٢
الفيوم	١٩	٨
المنيا	١٩	٥
اسيوط	٢١	٧
الاقصر	٢٠	٩
اسوان	٢٠	١٢
الغردقة	٢٠	٩
سيوه	١١	١٠
الوادى	١٨	٨
العريش	١٨	١٠
نخل	١٩	٨
الطور	١٨	٩
شرم الشيخ	١٨	٩
رفح	١٧	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٩	١٤
مسقط	٢٩	٢٠
مكة	٢٨	٢١
جدة	١٥	١٠
بغداد	١٦	٩
عمان	١٥	٩
الدار البيضاء	١٦	٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	صفر	– ٩
موسكو	٣	٢
بون	٣	٢
لندن	١٠	٨

المجتمع

الدكتور سيد هريدى

رئيس قطاع الفروع بالشركة المصرية للحوم والدواجن ان ينصركم الله فلا غالب لكم فقد جاء الحق وزهق الباطل

حمدى الجندى

الشركة التجارية

مولود سعيد

رزق السيد/الحسينى محمد زكى بشركة التوزيعات المصرية للميكنة الزراعية بالمنصورة بمولوده الثانى «أحمد» جعله الله قرة أعين والديه وأن يكون من ابناء السعادة والف مبروك .

حسن مصطفى – الاعلانات المصرية

عيد ميلاد سعيد

وسط الاهل والاصدقاء احتفل السيد/ محمود مصطفى بعيد ميلاد نجله أحمد وأطفأ الشمعة الثانية ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه

خاله / توفيق وأسرته



رئيس المرافق :

٣,٦ مليون متر مكعب بعد تشغيل محطة روض الفرج

٧٠ مليون جنيه سنوياً لدعم أسعار المياه

اعلن اللواء مهندس كمال حجاب رئيس الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى ان المياه بدات تقترب الى سكان الادوار العليا وانه تم زيادة طاقة المياه الى ٩٠٠ الف متر مكعب يوميا بتشغيل محطتى روض الفرج بطاقة ٧٥٠ الف متر مكعب مياه يوميا من ابريل الماضى وتشغيل النصف الثانى لمحطة مياه امبابة بطاقة ١٥٠ الف متر مكعبا يوميا لتصل طاقتها الاجمالية ٣٠٠ الف متر مكعب فى اليوم .

اجرى الحديث :
احمد غريب

وقال انه سيبدأ فى اول يناير القادم التصميم التفصيلى لمشروع تطوير وتجديد وتحسين شبكات المياه .. تبدأ مرحلته الاولى بطول ٥٠ كيلو متر وسط وشمال القاهرة بمنحة امريكية ١٠٠ مليون دولار ويتم انشاء ٥ خزانات جديدة بالاربكية وغمرة ومدينة نصر والجبل الاحمر لتستوعب ١٢٠ الف متر مكعب مياه يوميا وان تجديد الشبكة بالكامل بطول ٤ الاف كيلو متر يستغرق ٥ سنوات ويتكلف ٧٠٠ مليون دولار .

٧٠ مليون جنيه .. لدعم المياه

واكد اللواء مهندس كمال حجاب ان الدولة تدعم مياه الشرب بـ ٧٠ مليون جنيها سنويا مثل دعمها للمسكن ورغيف الخبز فالمتر المكعب من المياه يتكلف انتاجه ٩٠ مليما ويباع للمستهلك بـ ٣٠ مليما وان الدعم ٦٠ مليما اى يصل ٢٠٠ الف جنيه فى اليوم و٧٠ مليون جنيه فى العام .

مليون متر مياه فاقد

وقال رئيس هيئة مرفق مياه القاهـــرة فى حديث شامل « للجمهورية » بانه يتم العمل حاليا لتوفير مليون متر مكعب مياه فاقد يوميا لتوصيلها للمناطق المحرومة والمياه الفاقدة تتكلف ٩٠٠ الف جنيه يوميا ونصفها يضيع فى الشبكات والنصف الاخر فى سوء الاستخدام بالمنازل ويقوم المرفق بتحسين الشبكات وترشيد استهلاك المنازل .

١٦ محطة مياه

واكد المهندس كمال حجاب انه توجد ١٦ محطة مياه بالقاهرة الكبرى تنتج يوميا ٣.٦ مليون مكعب وانه بتشغيل محطة روض الفرج فى ابريل الماضى بطاقة ٧٥٠ الف متر مكعب يوميا وبتكاليف ٤٨ $ مليون دولار و٤٠ مليون جنيه مصرى وافتتاح النصف الثانى لمحطة مياه امبابة لتصل طاقتها الى ٣٠٠ متر مكعب مياه يوميا ثم القضاء على مشكلة مياه الطوابق العليا بمعظم احياء القاهرة والجيزة والهرم وشبرا الخيمة .. حتى ان كثيرا من اصحاب العمارات رفعوا طلمبات ومواقير المياه .

خطة شاملة لتركيب العدادات

وقال المهندس كمال حجاب انه يتم حاليا تنفيذ خطة شاملة مدتها ٥ سنوات تنتهى فى عام ١٩٩٠ لتركيب ٥٠٠ الف عداد فى العقارات خلال العامين الاولين وتركيب ١,٥ مليون عداد بالشقق الجديدة خلال الثلاث سنوات التالية .

وبدات الخطة فى السنة الاولى بتركيب ٥٠ الف عداد بالعمارات تستكمل لتصل ٢٠٠ الف عداد حتى يوليو القادم . وتستكمل باقى عدادات العقارات خلال عام ١٩٨٧ .

وقال انه تم التعاقد مع المصانع الحربية للحصول على انتاجها من العدادات حتى ٣٠ مللميترا وتم شراء ١٠٠ الف عداد هذا العام وسيتم شراء العدادات اكبر حجما من الخارج .

وتم توفير ٣ ملايين جنيه العام الماضى بشراء العدادات والعمل على تكبير ٣ ملايين جنيه اخرى فى العام القادم لهذا الغرض بجانب اصلاح وتجديد ٣٠٠ الف عداد قديم ومعطل وان صاحب اية عقار يستطيع الحصول على عداد فورا بعد دفع تامين يتروح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ جنيه لعدادات العقارات حسب قوة كل عداد و٢٥ جنيها تامين لعدادات الشقق .

توصيل المياه الـ ١٢ الف عقار

واكد اللواء مهندس كمال حجاب ان مشكلة قوائم الانتظار لتوصيل المياه للعقارات انتهت بتوصيل المياه الى ١٢ الف عقار كانت فى قوائم الانتظار منذ عام ٧٧ .. ولم يتبق سوى ١٠٠٠ عقار على اصحابها اقساط تكاليف للتوصيل . وانه عند دفع تكاليف توصيل المياه للعقار بالكامل والذى يتم طبقا لمقايسة محددة وموحدة حسب قطر الوصلة يحصل المالك على العداد فورا اما اذا طلب التقسيط فان العداد يتم تركيبه عندما تصل الاقساط المحصلة الى نصف التكاليف على ان ياخذ تعهد عليه بسداد باقى التكاليف .

محاسبة العمارات

وقال رئيس هيئة مياه القاهرة الكبرى انه تم محاسبة العمارات التى لايوجد بها عدادات على اساس عدد الحجرات بكل شقة وتعتبر الصالة حجرة ويحسب استهلاك الحجرة بـ ١٠ امتار مكعبة من المياه شهريا والمتر المكعب يكفى ٥ افراد يوميا .. وذلك لحين تركيب العدادات ولوحظ فى العمارات التى تم تركيب عدادات بها ان النتائج بعد التركيب قريبة جدا .. عدا حالات خاصة والتى تقوم بعمل تسوية لها فورا .. وان من لديه اية حال صارخة يمكن التقدم لمكتبى لتسويتها فورا .

الحساب والشرائح

وقال ان ارتفاع سعر بيع المياه من ١٢ الى ٣٠ مليما للمتر المكعب والذى بدأ فى اول يوليو ٨٥ لايحمل المواطن اية اعباء .

وانه تم عمل شرائح لمحاسبة سعر بيع المياه لترشيدا استهلاكها .. وهذه الشرائح عادلة .. واذا حسبنا تكاليف المياه والصرف الصحى للشقة التى تتكون من غرفتين وصالة والتى تعتبر ٣ حجرات باعتبارا الصالة حجرة فيكون الاستهلاك ٣٠ مترا مكعبا شهريا على اساس استهلاك الحجرة الشهرى ١٠ امتار مكعبة من المياه وسعر المتر المكعب ٣ قروش يصل بذلك قيمة الاستهلاك الشهرى ٩٠ قرشا .. يضاف اليها ١٠٪ صرف صحى اى ٩ قروش ليكون الاجمالى ٩٩ قرشا شهريا وبذلك لايتعدى الفرد فى اليوم ٦ مليمات وهذا اقل من ثمن نصف سيجارة .

المساجد والمياه

واضاف ان المساجد اسفل العمارات تعتبر ضمن العقار ولايسمح بتركيب اكثر من عداد واحد فى العقار الواحد وذلك حتى لايتم تركيب وصلتين فى نفس العمارة إما المساجد المنفصلة بذاتها فيركب بها عداد وله شريحة مخفضة ويمكن لمالك العقار توزيع فاتورة المياه على الشقق بالتراضى ولادخل للهيئة فى ذلك .

المناطق الراقية والاعطال

واشار المهندس حجاب الى ان اهتمامه اليومى يقع فى المناطق الشعبية لحل مشاكل الاعطال بها ويتركز المرور اليومى بالاحياء الشعبية مثل الدرب الاحمر ومنشية ناصر والاباجية والخليفة وهكذا .

المياه والمواصفات

وعن مواصفات المياه اكد المهندس حجاب انها تطابق المواصفات العالمية وتؤكد ذلك جميع التحاليل المعملية واذا حدث شوء من تغير لونها فنتيجته كسر ماسورة او عدم صيانة خزانات العمارات .. وخزانات المياه فوق العمارات يجب تنظيفها دوريا .. ولادخل للهيئة بتفاصيل الشبكة الداخلية للمنزل والخزان .

وقال انه طبقا لقانون الاسكان فانه يصرح بخزان واحد وموتور واحد للعقار الواحد والمهندس المسئول عن تصميم العقار هو الذى يصمم الخزان ويفضل ان يكون خزان بالعمارات التى تبدأ من ٥ طوابق فاكثر .

المياه للمناطق المعتمدة

وقال ان الهيئة توصل المياه لمناطق ذات التخطيط السليم والمعتمد من المحافظة اما المناطق العشوائية فتحاول عمل تصميمات للشبكات العشوائية بها كلما امكن ذلك .. وان ظاهرة الحنفيات العمومية فى وسط القاهرة تختفى تدريجيا وقد انخفض عددها بـ ٥٠٪ لتوصيل المياه لهذه المناطق .

تشغيل الطلاب

قال رئيس هيئة مياه القاهرة ان تجربة تشغيل الطلاب فى فترة الصيف تجربة ناجحة ازالت جميع التراكمات ووفرت ٩٠٪ من التكاليف ويتم الاستعانة بهم فى الصيف القادم وسيرتفع عددهم من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ طالب .

مشكلة الشبة

وقال ان مشكلة الشبة تم حلها ويتم توريدها بانتظام ولدينا مخزون يكفى ٦ شهور وان الشبة تتكلف ٦ ملايين جنيه سنويا مستوردة ويتم حاليا انشاء مصنع للشبة محليا عن طريق شركة الشبة المصرية بابى زعبل .

وقال ان الهيئة خصصت لها استثمارات ١٥٠ مليون جنيه حتى يوليو القادم تشمل الميزانية والمنح والقروض وذلك لتوفير الخدمات اللازمة وانشاء محطات مياه جديدة لخدمة القاهرة الكبرى .

> ### تـــدوة دوليـــة لميـــاه الشـــرب
>
> تناقش الندوة الدولية لمياه الشرب التى تبدأ غدا بمرفق مياه القاهرة الكبرى تأثير السد العالى على نوعية المياه التى تصل محطات التنقيذ .. وتأثير تغير مناسيب المياه بمجرى النيل على كثافة الطحالب وتطور تكنولوجيا معالجة المياه وتطور تصميمات وحدات تنفيذ المياه ..
>
> تستمر الندوة اربعة ايام ويقام خلالها معرض لنماذج مجسمة لمحطات المياه والمواسير المستخدمة ..

> **متر المياه يتكلف ٩٠ مليما ويباع للمستهلك بـ ٣٠ مليما**

اللواء/م . كمال حجاب

اطفالنا يحلمون بـ نجمة فاتنة إسمها .. باربى

باربى عروس انيقة دائما فى فساتين سهراتها

بألف جنيه تطرح باربى مفاهيمها الغربية على أطفالنا فى غياب اللعبة المصرية

المتتبع لسوق لعب الاطفال فى مصر يلاحظ انتشار الحديث عن باربى بما يشبه سرعة الصاروخ .. وباربى مجرد دمية .. عروسة صغيرة الحجم ذات ملامح حقيقية لاحدى بطلات المسلسلات التليفزيونية الامريكية .. لم تعرض بعد على شاشة التليفزيون المصرى لايزيد طولها على ثلاثين سنتيمترا ولكنها كأى عروس حقيقية ترتدى ملابس مصغرة ..

فى صراع غير متكافىء سقطت العروسة القطنية أمام غزو النجمة التليفزيونية « باربـــى »



باربى وصديقها كين يستعدان لسهرة فى منزلهما

كين صديق باربى شاب رياضى له فى كل مناسبة زى متجدد

تحقيق
جمالات يونس
تصوير : عادل إمام

باربى دخلت الى حياة اطفالنا منذ عامين تقريبا .. متسللة عن طريق الخليج فيما يبدو .. حيث مازالت الحملة الاعلانية لهذه العروسة واصدقائها تركز على انها النجمة الفاتنة فى عالم خاص .. حافل بلعب باربى ومستلزماتها .. وهنا تكمن المشكلة .. لان توصيات الاباء الى المسافرين للخارج تتزايد طالبين من الاقارب احضار الجديد فى عالم باربى معهم لاسعاد الاطفال .. ومن يرفض ان يسعد الاطفال حتى لو دخلوا الى عالم من الاحلام ابطاله باربى الفاتنة الرائعة وصديقها كين وصديقتها سكيبر .. وحياتهم المرفهة حيث يتخلص برنامج باربى فى ارتداء الفساتين الجديدة .. فرش البيت .. النزول الى حياة حمام السباحة قيادة سيارتها السبور الجديدة .. الاستماع الى فرقتها الموسيقية «باربى وراقصو الرول» ..

وكم يبلغ تكلفة عالم الاحلام هذا .. ان لم يتم احضاره بصفة هدية مع القادمين من الخارج .. الف جنيه وربما اكثر .. منزل باربى الفخم وحده ثمنه ٢٠٠ جنيه .. وعليها الاحتفاظ بدولاب ملابس متنوعة لكل مناسبة قد يصل ثمن الفستان منها الى مايتجاوز ثمن فستان حقيقى لطفلة حقيقية ..

ووراء هذه الفخامة والاحلام السهلة بالتأكيد ماوراءها .. وبعيدا عن سحر باربى نتتبع فى هذا التحقيق ملامح الظاهرة .. وهل تستطيع العروسة القطنية التى صنعتها جدتنا منذ زمن بعيد مواجهة باربى والانتصار عليها ؟؟

البداية تلتقى مع عاطف عبدالعزيز صاحب عدد من المحلات التى تخصصت فى بيع العروسة باربى .. نعرف منه ان باربى نفسها لايتجاوز ثمنها ٣٥ جنيها وربما لايمثل هذا مشكلة وتتميز بانها مرنة يستطيع الطفل ان يغير لها ملابسها والجيل الجديد منها دخل عليه تعديلات فهى تستطيع الرقص واداء بعض الحركات التعبيرية ويصل ثمن مجموعة باربى كاملة ١٠٠٠ جنيه ولا داعى هنا للتعجب .. مثلا تحتاج باربى الى سلسلة من الفساتين كأى نجمة من نجوم المجتمع .. يتراوح سعر فستانها مابين ٢٠ — ٤٠ جنيها وذلك طبقا لطبيعة هل هو فستان عادى أم للسهرة وهى لابد ان تسكن فى فيلا مجهزة تباع بـ ٢٠٠ جنيه وغرف المنزل تباع الغرفة الواحدة بحوالى ٥٠ جنيها .. ولباربى صديق اسمه كيتى شاب رياضى فى الملامح يباع بـ ٣٠ جنيها وصديقتها سكيبر ثمنها ٢٧ جنيها فقط وبالطبع يحتاج كل منهما الى دولاب ملابس خاصة به تبدأ بثمانى جنيهات وتصل الى ٥٠ جنيه للفستان الواحد ومازالت الشركة تقدم كل يوم الجديد فهناك سيارة لباربى والحصان الذى تقطع به نزهاتها الريفية ولا ندرى ماذا سيكون غدا ..

والطريف ان هونج كونج كالعادة بدأت فى تقليد العروسة تحت مسميات اخرى مثل «ديزى» و«فاشون» وبأسعار اقل كثيرا من «باربى» ولكن الاقبال عليها مازال ضعيفا ومازالت باربى تحتل مكان الصدارة ونحن نبيع كميات كبيرة على مستوى فروع المحل ..

م . م فهمى ابو الغيط مديرة شركة الصفا الشركة الوحيدة المستوردة للعروسة رفضت اعطاء اية احصائيات عن حقيقة الكميات التى تقوم باستيرادها تدافع عن باربى بشدة قائلة .. انها لعبة جميلة بكل المقاييس فهى تمثل حياة الفتاة بكل معانيها وتجعل الطفلة تعيش حياة امها فى صورة عروسة وقد بدأت كعروسة بسيطة واخذت تتطور كل عام فاصبحت عالمية وايضا تحتوى على درجة امان عالية من حيث المواد المستخدمة فى صنعها ثم تضيف : ان سوق العروسة غير رائجة فى مصر لانها لعبة لطبقة معينة والشركة تكتفى برسالة او رسالتين فى العام خاصة بعد ان دخلت شركات اخرى فى انتاج عرائس مماثلة «كساندى» الانجليزية التى تمكنت من غزو الاسواق لرخص ثمنها ..

اين عروسة جدتى

نترك القارىء يستنتج الحقائق حول مدى انتشار باريس .. لنحاول تأصيل ابعاد المشكلة مع خبراء التراث الشعبى والاطفال .. لان الامر ببساطة يتعلق بدمية وافدة وليست نابعة من مجتمعنا ..

الدكتور احمد مرسى .. استاذ التراث الشعبى .. يقول معلقا على باربى وعلاقتها بظروف تنشئة الطفل .. اذا كان اللعب يهيىء للطفل فرصة فريدة للتحرر من الواقع الملىء بالالتزامات والقيود والاحباطات فلا يجب ان ندمغه ليحلق فى واقع غريب وحين يهبط منه يجد نفسه غريبا عمن حوله وهو مايفعله بالضبط كثير من لعب الاطفال الان ومنها «باربى» والسبب اننا نعتبر مابين ايدينا لايشبعنا فتخلينا عن عروستنا القديمة والتى بدأت فى ابسط صورها كعروس صنعتها الجدات من مخلفات الاقمشة وزينتها لنا بادوات زينتها الخاصة واضافت خصلة من شعرها الاسود وعشنا معها طفولة مصرية خالصة وثرية .. تركت لكل منا اختيار الاسم لنخاص بعروسته ، ولكنه جاء فى النهاية اسما مصريا ..

وللاسف لم تطور شكل العروسة الذى ابتكرته الجدات واعتبرناها مرحلة متخلفة من حياتنا كعادتنا فى ان نسمى كل الاشياء التى لاتعجبنا بانها «بلدى» وهو مالا يحدث فى اى دولة فى العالم فالانسان المصرى حين يريد ان يوجه اهانة لشخص مصرى اخر ينسبه لبلده .. والملاحظ بشكل عام ان الطبقة القادرة على شراء هذه اللعب هى الطبقة المغتربة بطبيعتها عن ظروف البلد ..

وللاسف ان هذه العروسة وغيرها من الدمى المستوردة تعكس مفاهيم غريبة على تقاليد المجتمع المصرى وتغرس فيه مفهوم التقديس لمجتمعات اخرى مما يفقده انتماءه لبلده ويضيف د .احمد مرسى هناك نوعية اخرى من الالعاب بدأت تغزو المجتمع المصرى تعكس فلسفة القوى الكبرى فى العالم تجاه الدول النامية مثل لعبة المونوبولى .. وترجمتها السيطرة والفائز فى هذه اللعبة هو الذى يجعل باقى زملائه مفلسين ولعبة اخرى تسمى (ريسك) Risk وينقسم فيها الاطفال لمجموعة من اللاعبين يختار كل منهم مجموعة من البلاد تسيطر عليها والمنتصر هو الذى يسيطر على العالم .. وفى ظل ظروف المجتمع المصرى وغياب الوالدين عن المنزل تصنع هذه الاشياء مجتمعة عالم الطفل فلنا ان نتخيل اى نتاج هو الذى سنحصل عليه فى المستقبل !!

اللعبه تخلق الانتماء

يعقوب الشارونى مدير المركز القومى لثقافة الطفل .. يقول : -

علينا الا نجزع بهذه الصورة «فباربى» وغيرها ليست هى اللعبة الحقيقية للطفل المصرى وسيظل من يشتريها كمن يشترى قطعة من الماس ينبهر بها لفترة وسرعان مايضعها فى خزانته وينساها .. وباربى وغيرها من هذه اللعب تجلب السعادة للكبار اولا فيسعون لشرائها لاطفالهم والطفل لايرتبط بهذه اللعبة طويلا والعروسة الحقيقية بالنسبة له هى من يتآلف معها الطفل ويخلق بنفسه عالمها الخاص وهى قد تكون عروسة من البلاستيك العادى او القطيفة وقد وجدت الابحاث ان هذه النوعية من الخامات والعرائس هى اقرب الخامات لنفسية الطفل ..

اما لماذا لاتوجد لدينا عروسة مصرية فالسبب باختصار انه لاتوجد مصانع للعب الاطفال يعكس دولة كاليابان مثلا تضع لعب الاطفال فى كل بيت والمصنع الوحيد الذى انشأناه فى الرأس السوداء بالاسكندرية لم تنجح عرائسه البلاستيك لانها افتقدت النعومة والطراوة والتفاعل مع الطفل وهناك مشروع اخر بدأ منذ سبع سنوات لانتاج لعب بلاستيك للاطفال ولكنه توقف والمصنع الوحيد الموجود فى مصر مخصص لصنع العاب الحدائق .. وغير ذلك لاتوجد اية مصانع للعب الاطفال وذلك لايعنى اننى ادافع عن هذه الالعاب المستوردة فاللعبة الحقيقية تنمى الشعور بالانتماء وهو مايفتقده الطفل المصرى فى كثير من الالعاب والقصص ونحن مازلنا نرسم البيوت بأسقف مائلة ونختار اسماء اجنبية فى قصصنا على الرغم من انها اشياء غير تربوية ..

والى جانب ذلك هناك لعب محايدة نستطيع ان نستفيد من تكنولوجيا العصر فيها اذا كنا لانملك غير الاستيراد كالمكعبات والميكانو بشرط ان تضم صورا وحروفا عربية وبعض العاب البلاستيك الاخرى التى نستطيع اقتناءها للطفل دون خوف او ضرر ..

ويمكن ان اقول باختصار شديد ان معظم اللعب الاخرى المنتجة فى مصر او المستوردة من الخارج لاتخضع لاى تخطيط تربوى ..

اخـــتراق عقل الطفـل

يؤكد ذلك الفريد ميخائيل لاعب العرائس المعروف قائلا : سيستمر هذا الاختراق الاجنبى لعقل الطفل المصرى حتى تنتج له العروسة المصرية القادرة على جذب انتباه الطفل المصرى وتعمد امام العرائس المستوردة ذات الشعر الاصفر والعيون الزرقاء والتى اصبحت تشكل مفهوم الجمال عند الطفل المصرى طوال حياته ومازلنا نصنع العروسة بشكل فج دون دراسة حقيقية لكل سن ومحصلته اللغوية ومجموعة القيم المطلوب اعطائها له ..

وكل ماتراه على الشاشة الصغيرة مثلا من عرائس لم تستطع حتى الان الارتباط بوجدان الطفل المصرى وبالتالى لم نعممها كعروس كما حدث فى باربى مثلا ..

والسبب انها تفتقد لمواصفات العروسة فضلا عن ان النصوص المسرحية لدينا لاتختار الشكل المناسب لها واذا اختارته نجحت العروسة وارتبطت بذهن الطفل كما فعلت باربى ..



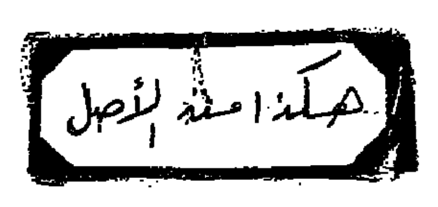
باربى وكين فى إحدى سهراتها

صيادلة ١٩٦١ يحتفلون بمرور ٢٥ عاما على تخرجهم

بمناسبة اليوبيل الفضى على تخرج دفعة صيادلة القاهرة لعام ١٩٦١ يقام احتفال كبير بهذه المناسبة بكلية صيدلة القاهرة ويبدأ الاحتفال بمحاضرة تذكارية من عميدهم السابق الاستاذ الدكتور/ عبد العظيم حفنى صابر الحائز على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم العام الماضى ثم يعقد لقاء رياضى بين الصيادلة دفعة ١٩٦١ وطلبة الكلية ويتم توزيع دروع تذكارية لهم بهذه المناسبة .

وقد صرح الدكتور/ مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة وعضو [illegible] الاحتفال بأن الدفعة بلغ عدد خريجيها ١٣٦ خريج وخريجة منهم ٣٣ خريجة وأن من الدفعة أول عميدة سيدة لكلية الصيدلة هى الدكتورة/ عفاف ابو الخير عميد كلية صيدلة الزقازيق سابقا وكذلك الدكتور نبيل عمر عميد كلية صيدلة اسيوط حاليا ، كما ان خريجى هذه الدفعة يشغلون مناصب مرموقة فى شركات الدواء بوزارة الصحة والقوات المسلحة والمكاتب العلمية وكذلك ايضا اصحاب شركات أدوية خاصة .

د/ مصطفى ابراهيم
نقيب صيادلة القاهرة



أسواق المال

ترقيات وتعيينات

تعيينات جديدة بشركات المضارب

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين المهندس ابراهيم قلادة جرجس رئيسا لقطاع المشروعات بهيئة المضارب وتسويق الارز .

وتعيين نجيب محمد شامة رئيسا لقطاع الشئون التجارية وعضوا بمجلس ادارة شركة مضارب الاسكندرية .

ومحمود عبد الله حبلص رئيسا لقطاع شئون الانتاج وعضوا بمجلس ادارة الشركة .

ومحمد رضا صادق رئيسا لقطاع التخطيط والمتابعة وتقييم الادارة بالشركة .

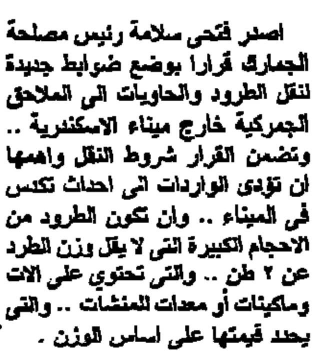
فرعان لبنك الائتمان الزراعى للمعاملات الاسلامية ..

تقرر افتتاح فرعين للمعاملات الاسلامية للبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى فى مدينتى طنطا وقنا .. وصرح لطفى الكفراوى نائب رئيس مجلس ادارة البنك انه يجرى حاليا تدريب الكوادر والعمالة الفنية لاعدادهم بالاشتراك مع البنك المركزى المصرى ويتم افتتاح الفرعين أول يناير القادم .

رئيس مصلحة الجمارك :

ضوابط لنقل البضائع من ميناء الاسكندرية للملاحق الجمركية
حظر نقل جميع الطرود قبل موافقة الجمارك ..


فتحى سلامة



اصدر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك قرارا بوضع ضوابط جديدة لنقل الطرود والحاويات الى الملاحق الجمركية خارج ميناء الاسكندرية .. وتضمن القرار شروط النقل واهمها ان تؤدى الواردات الى احداث تكدس فى الميناء .. وان تكون الطرود من الاحجام الكبيرة التى لا يقل وزن الطرد عن ٢ طن .. والتى تحتوي على الات وماكينات أو معدات للمنشآت .. والتى يحدد قيمتها على اساس الوزن .

وايضا الرسائل التى تضم عددا كبيرا من الطرود المتماثلة فى العبوات والتى يسهل معاينتها قبل النقل .

وكذلك الحاويات الفارغة والتى مضى على تفريغها اكثر من اسبوع .. والحاويات التى تم قيد محتوياتها بالمهمل ولم يتيسر تفريغها بالمخازن بالميناء .

كما تضمن القرار حظر النقل دون موافقة الجمرك المختص وذلك فى حالة بقاء الحاويات اكثر من اسبوعين فى اماكن التخزين .. او اذا مضى اكثر من اسبوعين على تقديم شهادة الاجراءات الجمركية ولم يتم سحب محتوياتها .

وقد سمح القرار بنقل .. وسائل النقل والرافعات والتى يمضى على تفريغها اكثر من ثلاثة ايام وايضا الرسائل التى يتقرر سحبها من السفينة مباشرة فى حالة تراخى اصحابها فى سحبها وتم تفريغها على الارصفة .

والزم القرار شركات التخزين باخطار اصحاب الشأن قبل النقل بـ ٢٤ ساعة تلغرافيا ويتضمن امر النقل بيانات تفصيلية عن الرسالة ومطابقتها على قائمة الشحن .. كما تجرى معاينة الطرود بدقة قبل نقلها .. والتأكد من سلامة الاختام عند الاستلام فى الملحق الخارجى بمعرفة مأمور الجمرك بالملحق .. ويجرى تفريغ الحاويات واستلام محتوياتها فى مخازن الملحق بمجرد وصولها .

اطلاق بيع اللحوم والدواجن بالمجمعات

كتب ابراهيم حسنين :

تقرر اطلاق بيع اللحوم البلدية المسعر بـ ٣٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك والدواجن المسعرة بـ ٢١٥ قرشا للكيلو والزيت الحر والاسماك والسكر الحر ٦٠ قرشا للكيلو بالمجمعات الاستهلاكية . صرح بذلك أمس سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات .

واضاف انه تقرر تكثيف كميات الصلصة المطروحة بحيث يحصل المستهلك على ٥ علب صلصة بسعر ٣٧ قرشا للعلبة .

اعفاء زراع القطن بالمنوفية من تكاليف المقاومة

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى اعفاء مزارعى القطن فى مركزى شبين الكوم وقويسنا بالمنوفية من تكاليف مقاومة دودة القطن فى مساحة ١٣ الف فدان كما تقرر تغيير صنف القطن جيزة ٧٥ واستبداله بصنف آخر عالى الانتاجية .

وتقرر تخصيص مبلغ ٧٠٠ الف جنيه لعمليات الاحلال والتجديد لمشروعات الصرف المغطى بالاضافة الى تطهير وتجريف ٩٨ مصرفا مكشوفا يبلغ طولها ٨٣٦ كيلو مترا بالمنوفية .

١٦ جنيها بدل إنتقال للعاملين بمصلحة الضرائب

كتب - عايد عطوه :

أصدر الدكتور محمد أحمد الرزاز وزير المالية قرارا بتعديل بدل الانتقال للعاملين بمصلحة الضرائب .. ويطبق من ديسمبر الحالى . وتضمن القرار منح بدل انتقال شهرى ثابت بواقع ١٦ جنيها للعاملين بمجموعة الوظائف التخصصية التى تشمل التمويل والمحاسبة والقانون والامن والتنمية الادارية والمفتشين الاداريين بمصلحة الضرائب من شاغلى الوظائف من درجة مدير عام وحتى الدرجة الثالثة .

كما تضمن القرار منح بدل انتقال شهرى بواقع ١٢ جنيها للعاملين بوظائف مندوبى التحصيل بمصلحة الضرائب ..

وتقوم مصلحة الضرائب حاليا بدراسة اعادة النظر فى بدل الانتقال تمهيدا لزيادته بما يواجه الاعباء التى يتحملها العاملون بالضرائب وسيتم دراسة ذلك فى الموازنة الجديدة ..

اتفاقية تجارية مع الجزائر خلال العام القادم

كتب - جلال راشد :

قررت الشركة العربية للتجارة الخارجية عقد اتفاق تجارى مع الجزائر واليمن ومنطقة الخليج وصرح عماد الدين على رئيس الشركة انه سيتم عقد اتفاق تجاريا مع الجزائر اوائل العام القادم ويشمل هذا الاتفاق صفقة متكافئة تشمل القطن والملابس الجاهزة واقمشة التنجيد والفول السودانى كسلع تصديرية .

واضاف انه سيتم تصدير الالومنيوم والاحذية ومركزات العصائر والبيرة غير الكحولية للسوق اليمنية وتصدير الارز والسلع الغذائية والملابس الجاهزة لاسواق دبى وقطر والسعودية .

وقال ان اجمالى الصادرات ٣٧ مليون جنيه مصرى وتم حل مشكلة نقل السلع العراقية لمصر وتصل للقاهرة اوائل يناير القادم وتبلغ ٤٠ مليون جنيه فى مقدمتها الاسمنت .

عماد الدين على

وزارة الاقتصاد تدرس :

تجنيب حصيلة الصادرات بالنقد الاجنبى لنشاط تموين السفن اسوه بالمصدرين

تبحث وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية مذكرة تقدمت بها شعبة تموين السفن بالسويس وطلبت فيها تجنيب حصيلة الصادرات من العملة الاجنبية .. اسوة بما هو متبع مع باقى المصدرين ..

د . يسرى مصطفى

وكان هذا النظام مطبقا مع المصدرين فى موانى بورسعيد والسويس حتى نهاية العام الماضى .. ثم صدر قرار فى بداية هذا العام بعدم تجنيب حصيلة صادراتهم من العملة الاجنبية .

مما ادى الى انخفاض العائد من تموين السفن الاجنبية بالسلع المصرية الى ٧ ملايين دولار خلال هذا العام مقابل ٥٠ مليون دولار فى الاعوام الماضية ..

ولهذا قام المصدرون فى الموانى برفع اسعار السلع المصدره حتى اصبحت تمثل ثلاثة اضعاف اسعار التصدير التقليدى رغم ان السلع التى يتم تموين السفن الاجنبية بها تقل جودة عن السلع التى يتم تصديرها بالطرق التقليدية ..

واشتكى ملاك السفن من ارتفاع اسعار خدمات تموين السفن فى الموانى المصرية .. مما جعلهم يتجهون الى الموانى المجاورة مثل موانى قبرص واليونان والعقبة لانخفاض اسعار تموين السفن فى هذه الموانى عن الموانى المصرية ..

١٢٠ قرشا للعنب الرومى

انخفض الوارد من العنب الرومى لاسواق القاهرة الكبرى ويقدر الوارد بنحو ١٥ طنا يوميا ويباع خارج التسعيرة بسعر يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ قرشا للجملة و ١٠٠ و ١٢٠ قرشا للمستهلك ويقدر الوارد من الجوافة بنحو طنين وتباع بسعر ٣٥ قرشا للجملة و ٥٠ قرشا للمستهلك وورد الى سوق الجملة طن تين برشومى بسعر ١٠٠ قرش للجملة و ١٦٠ قرشا للمستهلك .

تساؤلات حول المواقع الشاغرة بالجهاز المصرفى

أمام الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى مسئوليات عديدة لاعادة الانتعاش الى الجهاز المصرفى وانقاذه من حالة التردد فى اتخاذ القرار التى تسود البنوك بسبب حالات الفساد والتعثر فى السداد ومنح القروض بلا ضمانات لعملاء ليس لديهم خبرة فى النشاط الاقتصادى .. وكل هذه الحالات انتهت ولكن اثارها لا تزال باقية وتسيطر على اعمال البنوك .

وفى الجهاز المصرفى بالقطاع العام مواقع شاغرة تؤثر على سير العمل اليومى وتؤدى الى حالة من الترقب والانتظار وشائعات حول اسماء القادمين لهذا الموقع من جهات اخرى فيصاب العاملون بالبنك بالاحباط واليأس .

ولم يعد من المقبول ان يستمر هذا الوضع بالبنوك لفترة اطول من هذا .. فمنذ احالة رئيس مجلس الادارة بالبنك الاهلى للمعاش فى ٢٣ يوليو الماضى لا يزال الموقع شاغرا .. وموقع عضوين بمجلس ادارة بنك القاهرة .. ومواقع ممثلى بنوك القطاع العام فى البنوك المشتركة مما يؤثر على مساهمات القطاع العام فلابد من وجود ممثل لها يدافع عن الصالح العام ويكون مراقبا للاعمال حتى لاتظهر كوارث اخرى .. ومواقع اخرى ستخلو قريبا فى البنوك حيث يخرج نائب رئيس مجلس ادارة احد البنوك التجارية الكبرى ورئيس بنك للتنمية ونائبه .. ورئيس مجلس ادارة احد بنوك القطاع العام التجارية

وفى جميع البنوك بلا استثناء قيادات مصرفية تتمتع بالخبرة والكفاءة والنزاهة والطهارة وسلامة التصرفات برغم ما شهدته البنوك من كوارث وصعوبات .. وهذه القيادات من ابناء هذه البنوك ينتظرون دورهم فى تولى مواقع المسئولية ولديهم القدرة على العمل والاستعداد للعطاء .. فماذا يمكن ان نطلبه من معايير لتعيين قيادات فى هذه البنوك اكثر من هذه الصفات .. ان علينا ان نفتح ابواب الامل والطموح امام الناس لا أن نغلق الابواب وبخاصة امام الشباب الذى يستطيع ان يلعب دورا فى انقاذ الاقتصاد المصرى لو فتحت امامه الابواب والفرص .

عبد الله نصار

في مزاد الجمارك :

١,٨ مليون جنيه دفعها المتزايدون فى ٢٣٥ سيارة


رمضان مصطفى

كتب - عايد عطوة :

باعت مصلحة الجمارك ٢٣٥ سيارة فى المزاد بمبلغ ١,٨ مليون جنيه وصرح رمضان مصطفى مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة والوجه القبلى ان السيارات المباعة تخلف اصحابها عن سداد الرسوم الجمركية او تم استيرادها بالمخالفة للقواعد الاستيرادية .

وقال انه يتم اجراء مزاد جديد فى بداية العام القادم .

واكد انه يتم الافراج عن السيارات المستوردة طبقا للقرارات الاستيرادية فى نفس اليوم وفى حالة ثبوت أن صاحب السيارة قام باستيراد سيارة خلال ٤ سنوات سابقة فانه يتم تطبيق الاجراءات القانونية ضده .

اعفاء مهرجان القاهرة السينمائى من الضرائب

اصدر الدكتور محمد الرزاز قرارا باعفاء مهرجان القاهرة السينمائى من ضريبة الملاهى والتى تبلغ ٢٥٪ على تذكرة الدخول .

من لاجوس الى ليبرفيل خصيصا للنادى الاهلى على طائرة مصر للطيران



● سافرت بعثة النادى الاهلى على طائرة مصر للطيران الى الجابون وقد غيرت مصر للطيران خط سير الرحلة القاهرة/لاجوس لتصل الى ليبرفيل تسهيلا لفريق الاهلى ومصر للطيران تتمنى الفوز للاهلى والعودة ان شاء الله بكأس البطولة على طائراتها .

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	١٩٤,٧٧٤٨	١٩٦,٦٧٧٠	١٩٣,٧	١٩٥,٦
١ مارك المانى	٦٨,٩٦٥٥	٦٩,٦٥٥٢	٦٨,٦	٦٩,٣
١ دولار كندى	٩٨,٣٥٨٢	٩٩,٣٤١٨	٩٧,٨	٩٨,٨
١ كرون دانمركى	١٨,٢٣٥٤	١٨,٤١٧٨	١٨,١	١٨,٣
١ فلورين هولندى	٦١,٠٢٧٥	٦١,٦٣٧٨	٦٠,٧	٦١,٣
١ فرنك فرنسى	٢١,٠٥٢٦	٢١,٢٦٣١	٢٠,٩	٢١,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٩٥٦٠	١٠,٠٥٥٦	٩,٩	١٠,-
١ كرون نرويجى	١٨,١٧٥٧	١٨,٣٥٧٥	١٨,-	١٨,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٢,٣٩١٣	٩٣,٣١٥٢	٩١,٩	٩٢,٨
١ كرون سويدى	١٩,٧٨٦١	١٩,٩٨٤٠	١٩,١	١٩,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٣١,٢٢٢٢	٣٣٤,٥٣٤٨	٣٢٩,٥	٣٣٢,٨
١ شلن نمساوى	٩,٧٩٨٢	٩,٨٩٦٢	٩,٧	٩,٨
١ فرنك سويسرى	٨٢,٨٢٥٨	٨٣,٦٥٤٢	٨٢,٤	٨٣,٢
١٠٠ ين يابانى	٨٣,٩٠٩١	٨٤,٧٤٨٢	٨٣,٤	٨٤,٢
١ مارك فنلندى	٢٧,٨٨٥٩	٢٨,١٦٤٨	٢٧,٧	٢٨,-
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٦,٣	٤٦٠,٩
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٤١,٩	٣٤٥,٣
١ دينار اردنى	-	-	٣٧٣,٧	٣٧٧,٤
١ ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٧	٣٦,١

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ديمسترى				
شوفتوكوفتش	روسية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سيباراى	ايطالية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
اسبيرو	بنمية	٢/٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
برت بيه	بنمية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ادميرال	يوغسلافية	٣٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كوريز	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بولجورودى	روسية	٦٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بلاتاك	يوغسلافية	١٦/١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
رفح	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
أحمس	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
رأس محمد	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
ليبى اكسيل	يونانية	٣٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ركرياتى	روسية	٦٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
كشريفه	بنمية	٥١	طيبة	٤٩٣٧١١٣
الدميرا/ ادميرك	بنمية	٣/٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ديلون	روسية	أسوان	٢٠٧٩٠
بونجوريفر	يابانية	أسوان	٢٠٧٩١
كراكيا	تركية	دمنهور	٢٠٣٥١
دلاكى	موريتانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
اسماعيل	ليبية	أسيوط	٢٠٥٢٢
ناتاشا ١	يونانية	أسيوط	٢٠٥٢٣
ديجون	قبرصية	المنيا	٢٠٦٧٥
أدونيس	أمريكية	المنيا	٢٠٦٧٦

٥٩,٥ مليون جنيه أرباح السكر والشرقية للدخان

كتب - هانى صالح :

حققت شركتا السكر والشرقية للدخان أرباحا فى العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ بلغت ٥٩,٥ مليون جنيه .. يعتمد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة غدا ميزانية الشركتين .

بلغت أرباح الشرقية للدخان ٥٠,٥ مليون جنيه مقابل ٨ ملايين العام السابق وزاد الانتاج من ٧٥٣ مليون جنيه الى ٨١٠ مليون جنيه .. وسددت للخزانة العامة حوالى ٨٠٠ مليون رسوم إنتاج وجمارك ودفعت للعاملين أجورا تبلغ ٤٦ مليون جنيه .

وحققت شركة السكر أرباحا بلغت ٩ ملايين جنيه وانتاجا قيمته ٣٦٤ مليون جنيه مقابل ٣٣٢ مليون العام السابق ودفعت أجورا للعاملين بالمصانع تبلغ ٥٤ مليون جنيه .

السياحة والطيران

صلاح عطية

١٠٠٪ عملة صعبة الدفع للمجموعات السياحية بالفنادق

يجرى الان اعداد قرار جديد لرفع نسبة سداد فواتير الفنادق بالنسبة للافواج السياحية بحيث تكون ١٠٠٪ بالعملة الصعبة .. القرار يطبق على الموسم القادم موسم ١٩٨٧ بحيث تكون جميع التعاقدات القادمة وفقا لهذا النظام .. صرح بهذا فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

● ترقيات مصر للطيران ●

تشمل حركة الترقيات التى يجرى الان اعدادها فى مصر للطيران نحو ١٥٠٠ من العاملين فيها .. تعلن الحركة فى نهاية الشهر الحالى .. من ناحية اخرى اعلن متولى حسنى رئيس القطاع الادارى لمصر للطيران انه يجرى الان تشكيل لجنة لوضع نظم الحوافز بما يتفق وزيادة الانتاج .. وتنتهى اللجنة من عملها خلال شهرين .

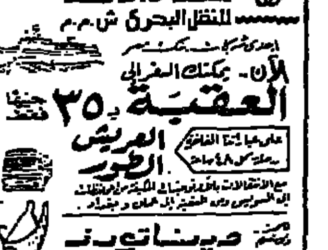
● ● عالم الفنادق :

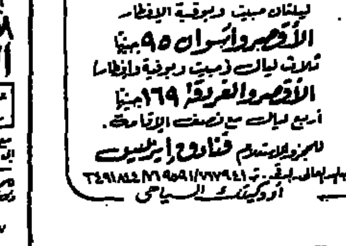
فى اطار احتفالات فندق رمسيس هيلتون بعيده الخامس يقيم الفندق حفلا لتكريم العاملين الذين اتموا خمس سنوات فى العمل بمختلف ادارته وذلك يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر الحالى .

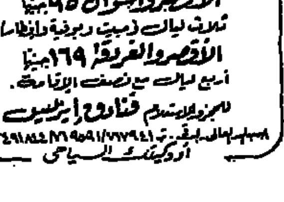
يبدا الحفل فى الساعة السادسة مساء فى قاعة الاحتفالات الرئيسية ويقوم احد النحاس المدير العام لفنادق هيلتون بمصر بتوزيع شهادات تذكارية وجوائز تقديرية على العاملين الذين بداو العمل مع افتتاح الفندق ويشهد الحفل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وعدد من قيادات السياحة والاعلام .

● ● خط جديد ● ●

سادس محطة فى منطقة البحر الكاريبى تصل اليها ايرفرانس هى جزيرة سان مارتين .. وهى فى نفس الخط المحطة رقم ١٥٩ وتطير اليها على طائرات جامبو ضمن خطوطها الجديدة فى الشتاء الحالى .











الجديد فى صيدناوى الجامعات:

تشكيلة كبيرة للملابس الجاهزة للطلبة بالفروع سويتر المحلة ١٩ جنيه - وبنطلون سمنود ٩٥ جنيه

تعرض فروع صيدناوى الجامعات اكبر تشكيلة من الملابس الجاهزة الرجالى للطلبة من الانتاج المحلى والمستورد وتباع باسعار مدعمة ..

تشمل المعروضات الاصناف التالية ..

بنطلون صوف المحلة ١٢,٥٠ جنيه - بنطلون وولتكس ١٢ جنيه - بنطلون سمنود ١٢,١٠ جنيه بنطلون قطيفة مستورد ٨,٥٠ جنيه - بنطلون كتان سمنود ٨,٥٠ جنيه

جاكيت اسماعيلية مبطن ٣٣,٥٠ جنيه - بدلة اسماعيلية فستيا شتوى ٤٩ جنيه - بليزر اسماعيلية شتوى قطيفه ٤٨ جنيه . بدلة كتان كم طويل المحلة ٢٠,٥٠ جنيه - بدلة كتان نصف كم ١٧,٧٥ جنيه .. جاكيت صوف مستورد ١٨ جنيه - بدلة اسماعيلية اسبور بطانة ٤٩ جنيه - بدلة مستوردة مقلمة ٢٠,٥٠ جنيه - بدلة سفارى الاسماعيلية ٢٤,٧٥ جنيه بدلة سفارى مستوردة ١٥ جنيه - بدله سفارى مستوردة نصف كم ١٥ جنيه .

بنطلون سموكن ٦ جنيهات - بدلة البنهاوى شتوى ١٠,٧٥ جنيه - سويتر المحلة مبطن ١٩ جنيه - سويتر المحلة بدون بطانة ١٢,٥٠ جنيه - سويتر مستورد جميع المقاسات ٩,٥٠ جنيه

بدلة نصف كم المحلة ووتر بروف ١٤,٥٠ جنيه - بنطلون تايوان مقلم ٧,٥ جنيه - بدلة تايوان ١٥,٥٠ جنيه - بنطلون سمنود مقاسات ٤,٩٥ جنيه ..

والى الغد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

اليوم ... عيد ميلاد «الجمهورية»

ورسالة دكتوراه عن مؤسسة دار التحرير..

اليوم ٧ ديسمبر عيد جريدة الجمهورية ، صوت ثورة ٢٣ يوليو ، صوت «الجمهوريون» بعد الغاء الملكية ، صوت القوى السياسية الجديدة بعد الغاء الاحزاب ، صوت القوى الوطنية من اجل الاستقلال والتنمية ، صوت الجماهير الشعبية التى حرمت من حقوقها قبل الثورة .

الجمهورية ، الجريدة التى صدرت بعيدا عن قصر الدوبارة وقصر عابدين ، وبعيدا عن مناورات احزاب ما قبل الثورة .

الجمهورية الجريدة التى نعتز بالانتماء اليها ، والتى تميزت منذ صدورها بين الصحف بمواقفها وتصديها لقضايا هامة ، بل احيانا ما تصدت لما كانت تنشره بعض الصحف الاخرى . كما حدث فى الستينات . كما انها لم تقدم لقرائها الاوهام والمصادقات السعيدة التى قدمها عبرها



عرض وتقديم
جلال السيد

الجريدة التى عمل بها وساهم فيها صفوة الكتاب والادباء والفنانين . والصحفيين منذ صدورها ، وعلى رأسهم الدكتور طه حسين – الدكتور محمد مندور – الدكتور عبد الحميد يونس – الدكتور لويس عوض – كامل الشناوى – احمد رشدى صالح – عبد الرحمن الشرقاوى – يحيى حقى – عبد الرحمن الخميسى – سعد مكاوى – زكريا الحجاوى – نعمان عاشور – سعد الدين وهبه – اسماعيل الحبروك – احمد عباس صالح – الفريد فرج – سامى داود – عميد الامام – محمد محبوب – محمد عوده – يوسف ادريس – مصطفى بهجت بدوى – فتحى غانم – بدر الديب – كمال زهيرى – عبد السميع عبد الله – عبد الغنى ابو العينين – حسين فهمى – جلال الدين الحمامصى – احمد قاسم جودة – موسى صبرى – ناصر الدين النشاشيبى – ابراهيم نوار – عبد الحميد سرايا – محمد عبد الجواد – ابراهيم ناجى – وعشرات وعشرات من الكتاب والصحفيين ، ونادرا ما نجد كاتبا او اديبا لم يكتب بجريدة الجمهورية .

فى عيد ميلادها نعرض لاحدى الرسائل العلمية التى قدمت للحصول على درجة الدكتوراة والتى كان موضوعها : «السياسات الادارية المؤسسة دار التحرير للطبع والنشر» والتى حصل بها اللواء الحسينى الديب على درجة الدكتوراة ، ثم صدرت منذ ايام فى كتاب بعنوان «ادارة الصحف – دراسة نظرية وتطبيقية» ، وقدمه الدكتور خليل صابات المشرف على الرسالة .

فى مقدمة الكتاب يقول الدكتور الحسينى الديب : عندما اخترت مؤسسة دار التحرير لتكون محورا لهذا الكتاب راعيت فى ذلك انها المؤسسة الصحفية الوحيدة التى انشأتها ثورة يوليو ١٩٥٢ ، كما انها المؤسسة الصحفية الوحيدة فى بلدنا التى تصدر صحفها بلغات ثلاث : العربية – الانجليزية – الفرنسية – فضلا عن انها المؤسسة التى تولى على رئاسة مجلس ادارتها منذ انشائها سنة ١٩٥٣ وحتى الان عشرة من الرجال منهم ستة عسكريين . هذا العدد وهذه النوعية من الرجال العسكريين والمدنيين تعطى للكاتب فرصة طيبة لكى يضع يده على اهم السياسات الادارية التى انتهجها هؤلاء الرجال واثرها على صحف المؤسسة خلال ثلاثة وثلاثين عاما .

جريدة الجمهورية

فى اول يوليو ١٩٥٣ قدمت «هيئة التحرير» اخطارا الى ادارة المطبوعات والنشر عن اصدار جريدة يومية صباحية باللغة العربية باسم الجمهورية تنشرها الهيئة ويتولى رئاسة تحريرها حسين فهمى وقد وقع البكباشى «جمال عبد الناصر» على الاخطار نيابة عن الهيئة باعتباره سكرتيرا عاما لها ووقع حسين فهمى بصفته رئيس التحرير المسئول وقد تم تعيين «انور السادات» مديرا عاما لدار التحرير .

وسرحت ادارة المطبوعات والنشر باصدار جريدة الجمهورية ، وصدر العدد الاول من الجريدة فى ٧ ديسمبر ١٩٥٣ ، وكانت بداية لعصر جديد فى تاريخ الصحافة المصرية .

وفى عام ١٩٥٤ ومن خلال الحكم الصادر من محكمة الثورة والقاضى بمصادرة اموال محمود ابو الفتح ، ومن خلال ادارة تصفية الاموال المصادرة ضمت شركة الاعلانات الشرقية ، والاعلانات المصرية ، والتوزيع المصرية ، الى دار التحرير للطبع والنشر واصبحت تمتلك الصحف التالية باللغات الاجنبية .

جريدة الاجيبشيان جازيت – الاجيبشيان ميل – لو بروجريه اجيبسيان – لو بروجريه دى ديمانش – لوجورنال الكسندرى – البورص اجيبسين – مجلة لاريفودى جيبت ايكونوميك – لوبرص منديكال لدى جيبت – ذى سفنكس .

وفى ٦ اكتوبر عام ١٩٥٦ صدرت جريدة المساء ، وصدرت جريدة الشعب فى ٤ يونيو ١٩٥٦ والتى استمرت حتى ٢٦ سبتمبر ١٩٥٩ لتندمج مع جريدة الجمهورية .

ويضيف الكاتب انه صدرت فى ١٥ يناير ١٩٦٥ العدد الاول من مجلة كروان – مجلة اسبوعية للاطفال – كما صدر العدد الاول من «السينما والفنون» . فى ٣ يناير ١٩٧٧ ، كما صدر مجلة الكرة والملاعب فى ١٥ فبراير عام ١٩٧٦ .

ولم يشر الكاتب الى مجلة «الكاتب» مجلة شهرية ثقافية فكرية والتى صدرت فى ابريل عام ١٩٦١ واستمرت حتى اخر عام ١٩٦٤ ، ثم استمرت بعد ذلك حتى عام ١٩٧٥ ولكن بعيدا عن مؤسسة دار التحرير هذا الى جانب كتاب التحرير الذى قدم مجموعة هامة من كتب التراث وكذلك من كتاب الجمهورية ، وكتب للجميع ، والكتاب السياسى والكتاب الدينى ، وقد سقطت بعض هذه الكتب من رصد الكاتب لنشاط مؤسسة دار التحرير .

السياسات الادارية

اهتم الكاتب بمتابعة السياسات الادارية المختلفة لمؤسسة دار التحرير من عام ١٩٥٣ الى عام ١٩٨٦ وحدد محورين للعملية الادارية هى : محور النتائج المطلوب تحقيقها (العدل) ومحور الاشخاص الذين سيتم تحقيق النتائج من خلالهم ، واشار الى مدرستين الفكر الادارى ، وما طرحه الكاتب فى هذا المجال هام لتحقيق الادارة الناجحة ، الا انها تختلف فى تطبيقها على المؤسسات ذات الطبيعة الخاصة ، مثل المؤسسات الصحفية ، او المؤسسات الفنية كالمسرح والسينما ، ومن الممكن الاسترشاد بما قدمه الكاتب فى مجال الادارة ولكن تظل المؤسسات الصحفية تحتاج الى ادارة من نوع خاص لاختلاف طبيعة العاملين بها ، كما ان مفهوم النجاح وتحقيق الربح ، يختلف طبقا لدور المؤسسات ووظيفتها الاجتماعية .

ويرى الكاتب ان مؤسسة دار التحرير اثبتت عديدا من السياسات الادارية وان الصراع القائم فى قمة الحكم اثر على اقتصاديات المؤسسة وذلك بدعمها عن طريق القوات المسلحة ، ثم تلت ذلك سياسة اقتصادية واعلامية تحت راية الاتحاد الاشتراكى العربى فى سبيل صنع جريدة قوية ، وفى اوائل السبعينات كانت هناك سياسة اقتصادية مع سياسة اعلامية ناجحتين وذلك عن طريق تأجيل الاعباء الاقتصادية وتلتها سياسة جريدة فيها تقييم لتجربة اشتراك العاملين فى الصحافة فى ارباحها ، وفى اواسط السبعينات كانت هناك اهداف طموحة لاتساندها ارضية من الواقع فاختفت الاسس العلمية تماما . وفى اواخر السبعينات واوائل الثمانينات بدأت سياسة اقتصادية اعلامية ناجحة .

ومن خلال دراسة الكاتب لمؤسسة دار التحرير والعلاقة بين رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير توصل الى ان عملية الفصل بين المنصبين هى فى صالح العمل الصحفى وفى صالح المؤسسات الصحفية وفى صالح العاملين بالمؤسسة .

وتابع الكاتب المراحل التى مرت بها ادارة المؤسسة منذ صدور «الجمهورية» فى ٧ ديسمبر ٥٣ حتى الان . فقد تولى ادارتها والاشراف عليها من البداية الرئيس الراحل انور السادات واستمر حتى ٨ نوفمبر ١٩٥٧ وكان يعاونه فى الادارة ثلاثة افراد : محسن عبد الخالق وهو يمثل التيار الخاص بجمال عبد الناصر ، حازم النهرى المحاسب الذى يمثل التيار الخاص بالمشير عبد الحكيم عامر ، اسماعيل عامر الذى يمثل التيار الخاص بزكريا محيى الدين .

ويرى الكاتب ان سياسة الادارة العسكرية واضحة جدا فى دار التحرير حيث ان معظم العاملين بالدار كانوا من الرجال العسكريين من اهل الثقة ، كما ضمت الجمهورية صفوة الكتاب فى الصحافة المصرية ، كما كان يكتب فيها صلاح سالم – انور السادات – جمال عبد الناصر الذى كان يملى الموضوعات على رئيس التحرير يوقع باسم الجمهورية .

وتولى عبد الرءوف نافع ادارة المؤسسة فى ٩ نوفمبر ١٩٥٧ واستمر حتى ٦ ابريل عام ١٩٥٩ ، وعمل جاهدا على ايقاف التسيب الادارى ، ورفع شعارا رئيسيا بانه ليس هناك احد فوق المساءلة ، وبدأ اعادة تنظيم الشركات والتخلص من الافراد الزائدين عن حاجتها والذين عينوا بدون وجه حق والافراد ذوى السمعة السيئة ، وكان عبد الرءوف نافع يؤمن باللامركزية لشركات المؤسسة حتى يتسنى لكل شركة التحرك فى الاتجاه الاقتصادى السليم

ثم تولى صلاح سالم ادارة المؤسسة من ٧ ابريل ١٩٥٩ حتى ٢٩ مارس ١٩٦٢ ، وكانت سياسة ترمى الى تحقيق انتشار اعلامى ، سواء كان بالمسابقات او بغيرها حيث ضم للمؤسسة عددا كبيرا من الصحفيين والكتاب ذوى السمعة اللامعة فى مجال الصحافة ، لدرجة ان عدد رؤساء تحرير جريدة الجمهورية اصبح فى ذلك الوقت سبعة : صلاح سالم – كامل الشناوى – اسماعيل الحبروك – طه حسين – موسى صبرى – ناصر الدين النشاشيبى – ابراهيم نوار .

وكانت سياسة صلاح سالم الاهتمام بالتوسع الاعلامى دون ما نظر الى الموازنة الاقتصادية للمؤسسة .

جهاز مستقل

وفى ٣٠ مارس ١٩٦٢ عين كمال الدين الحناوى ، خلفا لصلاح سالم ، وكان الفكر الادارى المسيطر عليه هو انشاء ادارة تكون تحت قيادته لتدير شركات المؤسسة ، وبدأت المؤسسة فى تكوين جهاز مستقل يضم كل القيادات الموجودة فى شركات المؤسسة لكن هذا الجهاز – كما يرى الكاتب – قد خلخل الشركات تماما وعمت الفوضى وعدم الانضباط وساد القلق ، وقد استدعى الحناوى محمد مصطفى القيشاوى وهو خبير محاسب على مستوى عال من العلم ليكتب تقريرا اقتصاديا عن المؤسسة ، وقد قدم التقرير ولكنه لم يبت فيه نظرا لتعيينه وزير دولة لشئون مجلس الرئاسة ، وعرض التقرير على خلفه حلمى سلام الذى عين رئيسا لمجلس الادارة فى ٣٠ يوليو ١٩٦٤ ، والذى اعتمد عليه فى نقل ٥٧ صحفيا واداريا خارج مؤسسة دار التحرير وتم تعيينهم فى ادارة العلاقات العامة بمؤسسات القطاع العام وكان الوضع فى المؤسسة مقلقا نتيجة الخسائر التى كانت تحققها الدار .

وتم تعيين مصطفى بهجت بدوى فى ١٨ مايو ١٩٦٥ واستمر حتى نهاية اكتوبر ١٩٦٦ ، وقد حاول جاهدا ان يحل المشكلة الاساسية القائمة بالمؤسسة ، مركزا جهده الرئيسى على فك الازمة التى كانت تعيشها المؤسسة وقد رفض مصطفى بهجت بدوى قرار الاتحاد الاشتراكى بغلق جريدة المساء ، واوضح للمسئولين انه من المستحيل ان تبقى بدون جريدة مسائية ، وان المساء هى الجريدة المسائية الوحيدة التى انشأتها الثورة ، ويرى الكاتب من خلال القرارات التى اصدرها مصطفى بهجت بدوى فى مجال العلاقات الانسانية ، انه كان يضع صالح العاملين بالمؤسسة فوق كل اعتبار .

وفى اول نوفمبر ١٩٦٦ تولى فتحى غانم رئاسة مجلس ادارة المؤسسة واستمر حتى ١٧ مايو ١٩٧١ ومن المصاعب التى واجهته وجود عديد من الافراد يتقاضون مرتبات ولا يؤدون عملا داخل المؤسسة فقرر امورا اربعة : وضع هيكل تنظيمى للمؤسسة تغيير قدامى العاملين الذين يقولون دائما «تمام يا افندم» ايقاف التسيب المالى لمن يحصلون على مرتبات دون عمل – القضاء على موضوع السلفيات وكشف امرها .

كما جعل فتحى غانم من جريدة الجمهورية منبرا للاتحاد الاشتراكى العربى

ثم عاد مصطفى بهجت بدوى للمؤسسة فى ١٨ مايو ١٩٧١ واستمر حتى ١١ مارس عام ١٩٧٥ ، وقد عكف فى هذه الفترة على دراسة الموقف المالى للمؤسسة ، واتضح له انه اكثر قتامة مما كان يسمع ، ولكنه كان يؤمن بان هناك بصيصا من نور يستطيع به تبديد هذه القتامة ، ونتيجة للازمة الطاحنة فى ورق الصحف بلغ التوزيع اكثر من ١٩١ الف نسخة فى العدد الاسبوعى ، وكان من الممكن زيادة التوزيع لولا الازمة الطاحنة فى ورق الصحف

ويقول الكاتب ان هذه الفترة التى تولى فيها مصطفى بهجت بدوى رئاسة مجلس ادارة المؤسسة كانت فترة عصيبة ، جابه فيها الامرين من بعض العاملين بالمؤسسة اوضحها تفصيلا فى كتابيه هو : «وجاء العيد بعد العاشر من رمضان» و «من متكرا فى رئيس تحرير» .

وقد اهتم مصطفى بهجت بدوى بارشيف المؤسسة ومكتبتها ، وطلب من الدكتور احمد حسين الصاوى استاذ الصحافة بالجامعة الامريكية دراسة الاوضاع فى الارشيف والمكتبة واقتراح ما يراه مناسبا ليكون فى خدمة المحررين ، ويشير الكاتب بقوله : ومن الملاحظ ان مصطفى بهجت بدوى قد نجح عام ١٩٧٤ فى تحقيق ارباح للمؤسسة بلغت ٢٦٨٧٢ جنيها بعد ان استمرت تخسر لمدة ثمانى سنوات متتالية . فى الوقت الذى نقص فيه معدل التوزيع الى ٦٥١٥٩ نسخة فى سنة ١٩٧٤ .

بعد ان كان ٨٧١٤٦ نسخة عام ١٩٧١ بسبب ازمة الورق . كما ان الارباح جاءت من طبع الكتب المدرسية لحساب وزارة التربية والتعليم .

كادر للعاملين

وفى ١٢ مارس ١٩٧٥ عين عبد المنعم الصاوى رئيسا لمجلس الادارة حتى ٩ مارس ١٩٧٧ وكان من ابرز اعماله ، عمل كادر للعاملين بمهنة الصحافة (صحفيون – اداريون – عمال بند بنوعياتهم المختلفة) وكان من ابرز قراراته : رفع الحد الاقصى للمرتبات والعلاوات – وحل بذلك مشكلة مندوبى الاعلانات كما غير طاقم العاملين بالتوزيع وضبط مواعيد اصدار الصحف .

قرار ادارى واحد

ومنذ ١٠ مارس ١٩٧٧ تولى محسن محمد رئاسة مجلس الادارة وما زال حتى الان ..

ويقول الكاتب : ان اول قرار ادارى اتخذه محسن محمد هو القرار الذى اصدره بخصوص تولى عبد الحميد حمروش جميع اختصاصات رئيس مجلس الادارة المالية والادارية وبعدها لم يتخذ اى قرار ادارى . وكان هدفه الاساسى هو العمل على زيادة التوزيع وقد جاء فى مقدمة الكتاب ان ابرز ما يلفت النظر فى هذه المؤسسة هى تكملة السنوات التسع التى تفرغ فيها الاستاذ محسن محمد لرئاسة تحرير جريدة الجمهورية وفوض فيها الاستاذ عبد الحميد حمروش جميع اختصاصات رئيس مجلس الادارة باعتباره خبيرا محنكا فى هذا المجال . فاهتم محسن محمد اهتماما بالغا بجريدة الجمهورية وجعل منها جريدة خدمات فقد اختار المادة التحريرية التى تستحوذ على اهتمامات القراء ، وادخل عديدا من الابواب الجديدة : وقفز معدل التوزيع من حوالى ٧٠ الف نسخة سنة ١٩٧٥ الى حوالى ٣٧٨ الف نسخة سنة ١٩٨٣ .

المقال السياسى

وبقوة الدفع الثورى والمد الصحفى والمقال السياسى لرئيس التحرير الجديد السيد «محفوظ الانصارى» وتعاون جميع الصحفيين بالجريدة . استمر معدل التوزيع فى الزيادة حيث بلغ حوالى ٤٥٦ الف نسخة سنة ١٩٨٤ وحوالى ٥٧٠ الف نسخة سنة ١٩٨٥ واصبحت نسبة جريدة الجمهورية فى سوق الصحف الصباحية ٢٨,٢ فى المائة هذا فى الوقت الذى واجهت فيه المؤسسة عجزا فى الورق للظروف الاقتصادية القائمة مما اضطرها الى تخفيض الكميات المطبوعة .

واذا كنا نتفق فى تفسير الدكتور الحسينى لزيادة التوزيع من ٣٧٨ الف نسخة الى ٥٧٠ الف نسخة فى فترة زمنية محدودة – ١٨ شهرا – بان من الاسباب تعاون جميع الصحفيين بالجريدة ، الا اننا نختلف فى الاسباب الاخرى التى ساقها ، فبالنسبة للمقال السياسى لرئيس التحرير يكون تاثيره يوما واحدا فى الاسبوع الخميس ولا ينسحب على باقى الايام . اما قوة الدفع الثورى والمد الصحفى ، فلم افهم ما قصده الكاتب .

مهمة الصحيفة الوعى والثقافة

وارى ان زيادة التوزيع سببها الاختلاف فى الرؤية وتصور وظيفة الجريدة ودورها فى المجتمع ، وان هذه الزيادة التى تحققت فى فترة وجيزة ، قلبت مفهوما كان سائدا فى الصحافة المصرية وهى ان الابواب الخفيفة وتقديم الخدمات والاهتمام بالرياضة ، كافية وحدها لزيادة التوزيع ، وان القارىء لا يقف طويلا امام القضايا السياسية والثقافية ، واكدت زيادة التوزيع ان الرؤية المتكاملة لوظيفة الجريدة بتقديم الموضوعات الجادة فى السياسة والاقتصاد والثقافة ، الى جانب الابواب الخفيفة والرياضة ، هو ما يحتاجه القارىء وفى نفس الوقت هى مهمة الجريدة ووظيفتها فى خلق الوعى بالقضايا الهامة والمساهمة فى تثقيف القراء .

هذه سطور من كتاب ادارة الصحف دراسة نظرية وتطبيقية عرضناها فى عيد ميلاد الجمهورية تقديرا لكل من ساهم فى بنائها وتطويرها

« الفلسطينيون فى مدينة صور »

القذافى – فرصة جديدة ... !! عاوزين تكون على مستوى المسئولية !!

كلمة حب

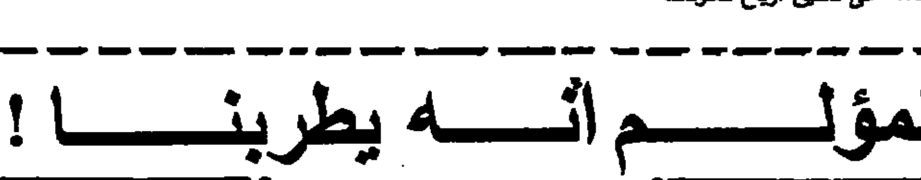
● ● وانتهت المناورات العسكرية المشتركة فى سلطنة عمان .. كانت اطول واضخم مناورات قام بها الجيش العمانى بكل اسلحته مع قوات بريطانية .. واستمرت المناورات ١٠ ايام .. وكانت اضافة جديدة فى فن القتال للجيش العمانى .. برغم انه خاض حربا طويلة وانتصر فيها على جيوب الشيوعيين فى جنوب السلطنة .

كانت اضافة لان المناورات المشتركة مع قوات الدول الكبرى تقدم تدريبا على احدث فنون العصر فى القتال .. وعلى احدث معدات الحرب التى تملكها الدول الكبرى .

● ● وعلى ذلك حرصت سلطنة عمان على ان تؤكد السيادة فى هذه المناورات التى اطلق عليها اسم السيف السريع .. فقد جرت المناورات على ارض عمانية وتحت علم عمانى .. وحضر الحلقات الاخيرة فيها السلطان قابوس وحده .. وحرص وزير الاعلام العمانى على ان يؤكد ان هذه المناورات تم الاتفاق عليها منذ اكثر من ٨ شهور .. ولا علاقة لها بالاحداث الجديدة فى المنطقة .. ولا علاقة لها بزيارة ولى عهد بريطانيا .. التى تمت قبل المناورات بايام .. لانه لا يعقل ان يتم الاتفاق عليها خلال ايام ..

● ● والواقع ان سلطنة عمان تحاول ما استطاعت ان تواجه مسئولياتها فى حماية مضيق هرمز .. بان تحصل لقواتها المسلحة على احدث فنون الدفاع والقتال .. وان تساند ذلك كله بوضع داخلى قوى .. وان تكون سياستها الخارجية معلنة ومعروفة .. وقابلة للتطبيق فى هذا العصر الذى اصيب فيه بعض القادة العرب بالجنون .. والبعض الاخر بالغرور .. كما ظهرت مطامع الاتحاد السوفيتى واضحة فى منطقة الخليج .. بعد ان احتلت افغانستان وبدأت تلعب فى ايران .. واصبحت لها جيوب فى بعض مناطق الخليج .. كما اصبح لها من يرحب بها فى بعض صحف واعلام الخليج .. حبا او خوفا او تعاونا" .. لا احد يدرى ولكن المصيبة ان اصواتا تعلو فى صحف الخليج تطالب بالتعاون مع الاتحاد السوفيتى .. وفتح الابواب امامه .. كما ان اصوات اصدقاء امريكا بدأت تخفت وتهتز .. والاصوات العربية ضاعت فى زحام الخلافات العربية .. فلم تعد قادرة على ان تعبر عن الامل العربى .. فى صف واحد او كلمة واحدة .. او هدف واحد .. بعد ان اصبح سفهاء العرب مصدر ارهاب للعرب .. وازعاج للعقلاء من العرب .. واختلطت الأمور فلم يعد يمكن ان نعرف الفرق بين الخبيث والطيب .. وللحديث بقية

محمد الحيوان



المؤلم انه يطربنا !!

ماقولكم .. دام فضلكم ، فى مجتمع يعبر افراده نهايات القرن العشرين وهم يحملون على اكتافهم او لصيقا بجلودهم ما نفض الناس عن كواهلهم ، وما القت به مسيرة البشرية فى سلة مهملاتها ، مجتمع ينتشى بالوقوف على اعتاب عصر (البخار !) فى حين انقضى عصر الكهرباء والذرة بمشتقاتها من اليكترونات ونيترونات ، وبات العقل البشرى اليوم يحاور هندسة (الخلية) ، ويبحث ما وراء جدار الكون الرهيب !!

بقلم : رشاد سلام
المحامى

الغريب فى الامر ، ان ارى مريضا يستمرىء الداء ، ويأبى الدواء ، ويستطيب العجز ، وكأنى به وقد بات يستتر بعجزه العطف ، فتنهال عليه (زكاة الزروع !) ليأكل خبزه اليومى وقد اصبح (مرا) .

اندهش ، وتصيبنى حالة لا اعرف ماذا يطلقون عليها فى علم النفس ، تتلخص فى احتقارى لذاتى ، وازدرائى لنفسى حين انظر حولى فلا اجد وسيلة واحدة اتعامل بها فى يومى من ابتكار العقل الذى انتمى اليه ، بدءا بالقلم الذى يكتب هذه الكلمات ، وانتهاء بالورقة التى بين يدى – مرورا بجهاز التليفزيون ، والفيديو ، والساعة – وحتى نعل الحذاء فهو ايطالى وليس من (هونج كونج) أو (تايوان) اللتان تخصصتا فى انتاج اللعب لاطفالنا – مصيبة ، اسبابها تكمن فينا نحن ، واسبابها كثيرة ، منها ما نعرفه لكننا نعنه فى حالة (طناش !!) ، ومنها ما لانعرفه فنحمد الله العلى القدير على نعمة الجهل به .

هذه حقيقة ، من لا يصدقها فليمعن النظر فى اى شىء ليرى كيف قهرت (الفهلوة !) و البزنس مان جماع القوانين والقيم والاعراف ، وكيف قلبت الهرم الاجتماعى على ام رأسه فاصبحت القمة قاعا ، والقاع قمة .. بل على من يتشكك فى صدق هذه المعلومة ان يجرى احصاء عن النوعية التى تركب (المرسيدس) ، او تلك التى تقطن شاليهات المعمورة والعجمى وشاطىء البحر الاحمر ، او الغالبية ممن يملكون عمارات التمليك والمفروش وقصور الاحلام فى سيدى برانى وسيدى جوانى ، وعليه ان اراد المزيد من جرعة الاحباط الازلية ان يجرى لهم اختبارا كهذا الذى اجراه (روشاج) ليرى كم منهم يستطيع التفريق بين الالف والباذنجانة !!

ثم ليعرج على جيل الشباب الذى تكونت لديه احلام المستقبل فى قاعات الدرس ، وبين ارائك البحث فيسأله عن التعريف الحقيقى لما يعنيه (العيش تحت الصفر !!) ، او ما يساويه (بكالوريوسه) الذى اصبح عاجزا عن توفير (عشة !!) فوق احد الاسطح .

نطالب (الشباب) بالعمل ، ونلقى عليه اللائمة ان تقاعس عنه ، وحقيقة الامر اننا نجهل الامر ، واننا نشخص الداء (بالفهلوة) كما هى العادة ، وان الحقيقة ان جيل الشباب يتجرع (الاحباط !) حتى الثمالة حتى اصبح هو علته فى عدم انتمائه ، وانه ما ارتضى التعامل بمبدأ (انا ، ويعدى الطوفان) الا حين احس انه يهوى للقاع ويغرق .

لو ادركنا هذا .. لعرفنا كيف نبتت مصطلحات شارعنا المصرى من امثال (يا عم .. هى بتاعتنا !!) ، ولا دركنا ان الحال لكى يمشى فى جماعة تسودها رائحة « مشى حالك » فلابد من سلوك الدروب الخلفية حيث تتوالد (المافيا) بداية بدلالة الجمعية ، وانتهاء بالفراصنة الكبار

وقد حرت فى الامر ، فلبته على كل جوانبه ، فاصابنى الدوار ، وكدت افقد جزء العقل الباقى

هل مكمن الداء فى المريض ان (حسه العام) قد تبلد فالف الامتسلام لكل ما هو شاذ حتى انتهى الى درجة من التلاؤم بين القهر والرضا !!

ام ان تبلد (الحس العام) قد افقد المريض القدرة على التمييز بين الجمال والقبح فتساويا عنده !!

ام انها طبيعته ، هكذا خلق الله ، ولله فى خلقه شئون – بدليل انى انا الاخر قد انتهيت الى حالة لا استعذب فيها اهات ام كلثوم ، ولا يعذبنى من امرها ان تهل ليالى القمر او لا تهل وقد ملئت لدرجة الطفح « بالحبة فوق .. والحبة تحت » « والواد العسل » ، كما انى بت لا ارى الفارس العربى عنترة العبسى الا وفى يده – التى قالوا بانها تحمل السيف ، فخذ امرأة ، فان تتبعت سيرته وجدته عربيا ابله يمارس الجنس البزىء فى بلاد ما وراء البحر وعدسات التصوير تلاحق مؤخرته العارية !!

صدقت ، واقسم ان تلك هى طبيعتنا البيولوجية .. تتعلق باذيال المسيرة البشرية .. لكن الذى يؤلمنى .. ان ذلك يطربنا .

صــــواريخ

صباح الخير :
و .. مناقشات حرة على مصطبة صواريخ الشعبية ..

● «هاني محمد نعمان . دسوق» الصحافة المصرية ياهاني .. ونقدك لها . وغضبتك على المتطاير والمتلاطم من احوالها لا مانع من التناول له طبعا بل تشجيع مختلف الرأي من القارئ . فعن نفسي ودائما اقول فأنا اعتبر مختلف القراء هم الجمعية العمومية لشئون تلك المهنة .. فقط .. ترفق بها وهي تتسطح على اسقف قطار سريع وهارع ومزدحم ومتخم ببضائع عائلة مصر وهي في الانتقال من حقبة الى حقبة !

الصحافة المصرية ياهاني : وقد قرأت هذا الاسبوع في مجلة عربية تصدر بباريس - خبرا تفصيليا غريبا - لا بد ان له المرجع المصري الموثوق - يقول ان هناك التوقع لتغييرات قريبة وكبيرة ومصيرية للصحافة المصرية يبحثها الان بعض المسئولين منها الغاء سلطة المجلس الاعلى للصحافة عليها وتوزيع اختصاصاته على مجلس النقابة او جمعيات عمومية بالانتخاب ثم اطلاق حريـة الاصدار لكل من شاء ان يؤسس صحيفة او مجلة .. فقط بشروط ليست اعجازية !.. ولست اعرف مدى الصحة من كل هذا . فاحساسي نعم ان هناك من اكتشف اخيرا ان رئة مصر الشعبية والاجتماعية والنفسية معطلة بكواتم من قيود او قوانين تعوق تنفسها الذي يجب ان يكون او انطلاقها الذي يجب ان يكون .. وانه قد حان لديموقراطية مصر ان يشتد عودها فتكون لها صحافتها الحرة جدا عن اية قيود او رتب حكومية او سلطوية !

وله الشكر جدا .. من سوف يقشر فيك الريق عن صحافة مصر كي تسترد كرامتها وعملقتها وطموحها الذي لم يعد يتوازن مع كبر الحجم البشري للدولة والجمهور .. فالصحافة صناعة فحلة والسياسة او الحزبية فيها ليست الا جناحا خفيفا من شاسع خدماتها او عريض انشطتها .. بل هي - اي السياسة والحزبية - اذا شئت التحديد . لا تمثل من حجم زيانتها الا بمقدار الثلث او ربما اقل !

● «التلميذ بالثانوية اشرف سعيد شتيوي» يقول ان اعادة الثانوية العامة من أجل تحسين المجموع . انما هو باهظ تكلفة وهدر عمر . واقتراحه البريء المستسلم ان كل واحد بنصيبه والله بعدها يفعل ما يشاء !

● علاء الظريف . الجمالية دقهلية فوارق الدخول بين المهنيين والحرفيين - ولا تتخيل ياعلاء انها سوف تدوم ! انها مرحلة فوضوية من تبدد الطبقيات - والصاخب فيها الان هو هذا النوع المنتقم من طويل حرمان ! قل فهي حقبة طارئة سوف يمسك لها قانون الحياة لجام النظام

● محمد احمد محمود محمنين . المعهد التجاري باسكندرية و محمود احمد غانم بدمنهور وسوالم .. والشكر على ما يخفق به قلب صواريخ دائما أجلالا ووفاء للراحل المنادات
عفوا .. فما هو الا وفاء للاعز والاجل والاعظم والاخلد التي هي عصر الام والوطن .

● حنان البرديسي . دمياط .. تلميذة ١٧ سنة ، اعجبها هذا التعبير من صواريخ عن قلم بودرة العفريت فهي تستأذن ان تستعمله لتضع تحت الاباط الرعب الزاحف على ايامنا واحوالنا .. فهل تتصور مثلا ياكاتب صواريخ . ان الشقة المتوسطة في قريتنا الدمياطية سيف الدين قد اصبح ايجارها ٥٠ جنيها ؟!

«ابراهيم الورداني»

في مجلس الشورى

العطاء والتخصص معايير الترشيح للمناصب القيادية في الصحف القومية

ادانة لمجازر المخيمات وتجديد الدعوة للتحرك العربي لوقفها

إجتمع مجلس الشورى صباح أمس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس وشهد الجلسة من جانب الحكومة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلي ..

كتب الجلسة
مجدي جمال الدين
محمود نفادي

● ● دارت خلال الجلسة مناقشات حول معايير اختيار رؤساء مجالس الادارة ورؤساء تحرير الصحف القومية .. ووافق المجلس على إستثناء عشرة من أعضائه من شرط التفرغ لعضوية المجلس وهم من رؤساء الجامعات وأعضاء هيئات التدريس كل الوقت وعمداء الكليات ورئيسين لمجالس ادارة بالقطاع العام واربعة من شاغلي وظائف الادارة العليا ورئيس لجنة الانتاج بالمجلس من شرط التفرغ لبعض الوقت .

● ● في بداية الجلسة وافق المجلس على ترشيح اللجنة العامة لعبد الوهاب مطاوع مساعد رئيس تحرير الاهرام رئيسا لتحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل خلفا لصلاح جلال لبلوغه سن الستين .

وقد طالب العضو كمال أبو الخير بضرورة طرح المعايير التي على أساسها اتخذت اللجنة العامة قرارها سواء بالنسبة للتفرغ أو الترشيح لرئاسة تحرير الصحف القومية .. ويمكن أن تكون هذه المعايير هي حجم العطاء والتاريخ الصحفي والتخصص ..

وعقب الدكتور علي لطفي على العضو قائلا : بالنسبة للتفرغ هناك نصوص واضحة في قانون ولائحة المجلس .. أما بالنسبة للمؤسسات الصحفية فالقرار . اولا وأخيرا للمجلس والمعايير موجودة في ذهن كل عضو من أعضاء اللجنة العامة ولا يمكن ان نأتي بشخص غير صحفي لتولي منصب رئيس تحرير .. وكان هناك أمام اللجنة العامة أسماء عديدة لا يمكن اعلانها في جلسة علنية حيث أن جميع الصحفيين محل تقدير .

مؤامرة على شعب لبنان

وقال العضو حلمي سليمان هناك حوار طويل منذ ست سنوات في هذا الصدد والمجلس له مطلق الحرية في الموافقة أو عدم الموافقة على الاسماء المرشحة في الخدمة العامة .. وحول الموقف في لبنان وحرب المخيمات أوضح العضو صبري أبو المجد أن ما يحدث في لبنان مؤامرة تعود الى ١١ سنة بفعل العوامل الخارجية .. ونحن نقف بجوار القضية الفلسطينية وقال : كنت اتمنى بدل من ان تنفرد المعارضة بارسال وفد من طرفها ان يسافر وفد يمثل مصر كلها ..

وقال فهمي ناشد (الوفد) أن مأساة لبنان تدخل مرحلة جديدة تتلقى فيها الاضاع من جهات مختلفة .. ولذلك نستعيد هنا نداء مصر «ارفعوا ايديكم عن لبنان» ونحمل الدول العربية مسئولية وقف نزيف الدم الفلسطيني ونحن مع الشرعية اللبنانية واقترح أن يرسل بياننا الى المجلس المناظرة في العالم ..

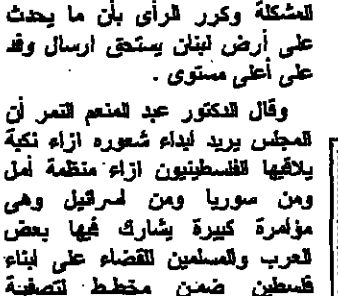
وتحدث العضو المرداش العقالي أن الصراع الحالي على أرض لبنان يحتاج الى دراسة موضوعية دون انفعال .. وطالب بالابتعاد عن إستعمال الكلمات المذهبية في بيان المجلس حفاظا على المصلحة القومية ووحدة الصف العربي .

وهنا عقب الدكتور علي لطفي قائلا البيان المعروض على المجلس يعبر عن الانفعال ويعبر فيه أعضاء المجلس عن شعور شعب مصر وفي مختلف المؤسسات المصرية دراسات عن المشكلة اللبنانية ربما هذه الدراسات ليست تحت أيدي الاعضاء ونحن ندرس حاليا انشاء مكتبة بالمجلس تتيح لكل الاعضاء هذه الدراسات ..

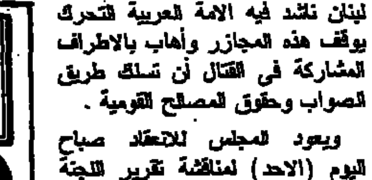
واقترح العضو عبد المعطي عبد الكريم دعوة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى ايفاد بيان في المجلس .

وأعلن رئيس المجلس بأن هذا الامر وارد وسندعو وزير الخارجية لالقاء بيان .

واقترح العضو مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار القاء وفد من مجلس الشورى برئاسة رئيس المجلس لمقابلة أطراف النزاع ولن الدافع القومي وراء لقاء أحزاب المعارضة ومبادرتها تشكيل وفد الى قلب الاحداث لمحاولة التوصل لحل المشكلة وكرر الرأي بأن ما يحدث على أرض لبنان يستحق ارسال وفد على أعلى مستوى .



وقال الدكتور عبد المنعم النمر أن المجلس يريد ابداء شعوره ازاء نكبة يلاقيها الفلسطينيون ازاء منظمة أمل ومن سوريا ومن اسرائيل وهي مؤامرة كبيرة يشارك فيها بعض العرب والمسلمين للقضاء على ابناء فلسطين ضمن مخطط لتصفية الفلسطينيين .



وفي نهاية المناقشات وافق المجلس على اصدار بيان عن مجازر المخيمات والموقف المتدهور في لبنان تناشد فيه الامة العربية التحرك بوقف هذه المجازر وأهاب بالاطراف المشاركة في القتال أن تسلك طريق الصواب وحقوق المصالح القومية .

ويعود المجلس للانعقاد صباح اليوم (الاحد) لمناقشة تقرير اللجنة الخاصة لدراسة بيان الرئيس أمام مجلس الشعب والشورى في افتتاح الدورة الجديدة .

د . علي لطفي
رئيس مجلس الشورى

د . مصطفى كمال علي
يؤدي يمين الدستورية

د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ونائبه د . يوسف والي وصفوت الشريف وزير الاعلام ود . عادل عز وزير البحث العلمي ود . عبد المنعم النمر يشترك في المناقشات

الجمهورية تقول :

طلقات تحذير .. اسرائيلية

يكشف العدوان الاسرائيلي على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان امس عن عمق المأساة التي يمر بها لبنان دون ان تلوح في الافق بادرة على اقتراب النهاية .

ولقد شاركت الطائرات الاسرائيلية منذ أيام في مذبحة المخيمات حينما قصفت المواقع الفلسطينية وهي تواجه الضربات من ميليشيات « أمل »

والملاحظ ان هذا العدوان الاسرائيلي يتوافق زمنيا مع المحاولات المبذولة لوقف القتال بين الاطراف العربية ، مما يعكس حرص اسرائيل المستمر على أن تزداد معارك العرب فيما بين أنفسهم اشتعالا حتى ينشغلون عنها وهي توطد دعائم الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة وتقيم عليها المستوطنات

ان كل طلقة اسرائيلية موجهة نحو العرب ينبغي ان تكون طلقة تحذير لهم على ان وقف الاشتباكات وازالة الخلافات ووحدة الصف هي الطريق المفتوح الوحيد امام الامة العربية لتواجه اعداءها وتخلص نفسها من حصار يشترك فيه العدو والصديق !

أول تشكيل لمجالس إدارات شركات توزيع الكهرباء

كتب - فاروق عبد العزيز :

أصدر المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارا بتشكيل أول مجالس ادارات شركات توزيع الكهرباء السبع .. ليحل المجلس بذلك محل المفوض بالادارة ومجلس المديرين المسئول عن إدارة الشركة أثناء تكوينها .

وصرح المهندس أنور عزوز رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية أمس أن مجلس ادارة كل شركة يتكون من رئيس و ١٠ أعضاء منهم ٤ بالتعيين و ٤ بالانتخاب من العاملين وعضوين من ذوي الخبرة منهم أستاذ جامعي والثاني سكرتير عام المحافظة التي بها المقر العام للشركة في القاهرة والاسكندرية وطنطا والاسماعيلية ودمنهور والمنيا وأسوان .

وتتكون التشكيلات كما يلي :

● شركة توزيع كهرباء القاهرة .. المهندس جلال رضوان رئيسا والمهندسون جلال الدين بحج وعبد الحميد اسماعيل ومحمود حجازي والمحاسب سمير مصطفى أعضاء .

● شركة توزيع كهرباء الاسكندرية .. المهندس سمير أبو السعود رئيسا لمجلس الادارة والمهندسون مرسي نفادي وأحمد الصحن وسمير ابراهيم بركات والمحاسب عادل الشوقاني .

● شركة توزيع كهرباء البحيرة .. المهندس محمد حسين الرومي رئيسا لمجلس الادارة والمهندسون فريد ابراهيم جرجس وسعيد شلبي وسيد محمد نوار والمحاسب أحمد فؤاد عبد الكريم .

● شركة توزيع كهرباء القناة .. المهندس حلمي الديب رئيسا لمجلس الادارة والمهندسون سامي كمال واحمد أبو النجا وحسن عبد اللطيف والمحاسب جمال الدين الشعيبي أعضاء .

● شركة توزيع كهرباء الدلتا .. المهندس فوزي شنب رئيسا لمجلس الادارة والمهندسون مرسي مخلوف وعبد الرحمن سرحان وأنور الشاذلي والمحاسب صالح رضوان أعضاء .

● شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد .. المهندس سيد قنديل رئيسا لمجلس الادارة والمهندسون ابراهيم فرج وميلاد توفيق وشمس الدين أبو شادي والمحاسب حلمي بكر .

● شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد .. المهندس محمد النفيلي رئيسا لمجلس ادارة والمهندسون مرقص يس ابراهيم ومحمود يس وعثمان حسن منيب والمحاسب عبد الواحد محمد أعضاء ..

تم ارسال خطاب لوزير القوى العاملة - لتحديد موعد لاجراء الانتخابات الخاصة بالاربعة أعضاء المنتخبين في كل شركة .

تكثيف الجهود للتوعية بالمشكلة السكانية .

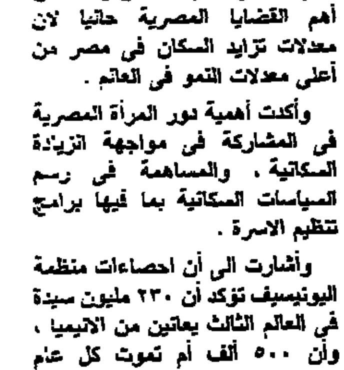
طالبت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بتكثيف الجهود بين قيادات المرأة والشباب لتوعية المواطنين بخطورة المشكلة السكانية . وتكثيف الجهود لمواجهتها .

جاء ذلك في ختام الحلقة الدراسية الاقليمية في مجال تنمية المرأة والشباب التي نظمها الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة ، وأشتركت فيها القيادات النسائية والشبابية من مصر والسودان واليمن الجنوبية والشمالية ولبنان .

قرينة الرئيس تطالب :

برنامج قومي للتصدي للمشكلات السكانية

طالبت السيدة قرينة الرئيس أمس خلال افتتاحها للندوة السنوية السادسة عشرة للمركز الديموجرافي بوضع برنامج عمل قومي للتصدي للمشكلات السكانية الملحة . وتطوير برامج التدريب في الانشطة السكانية .



السيدة قرينة رئيس الجمهورية في الندوة وبجوارها د . هلودة وماهر مهران

وقالت أن قضية السكان واحدة من أهم القضايا المصرية حاليا لان معدلات تزايد السكان في مصر من أعلى معدلات النمو في العالم .

وأكدت أهمية دور المرأة المصرية في المشاركة في مواجهة الزيادة السكانية ، والمساهمة في رسم السياسات السكانية بما فيها برامج تنظيم الاسرة .

وأشارت الى أن احصاءات منظمة اليونيسيف تؤكد أن ٢٣٠ مليون سيدة في العالم الثالث يعانين من الانيميا ، وأن ٥٠٠ ألف أم تموت كل عام لاسباب متعلقة بتكرار الحمل والولادة ، وقالت أنه رغم أن امتداد العمران ساهم في خفض معدلات الزيادة السكانية إلا أننا نحتاج الى تغيير مبدئي في السلوك داخل الاسرة والمجتمع .

وأشارت الى ضرورة إشتراك وزارات التعليم والصحة والشئون الاجتماعية في وضع برنامج مشترك متكامل يركز على التوعية الصحية للام وتوفير الخدمات اللازمة لايجاد أطفال أصحاء .

وتحدث كل من الدكتور محمد عبد الرحمن البدري مدير المركز الديموجرافي والدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزي للاحصاء حول قضايا السكان .

وقامت قرينة الرئيس بتوزيع شهادات التخرج على ٣٨ طالبا من طلاب المركز لهذه الدفعة من بينهم ١١ طالبا مصريا و٧ من الدول العربية و ١٢ من الدول الاسيوية و ٨ من أفريقيا .

حجر أساس مدرسة اللغات

ومن الاسكندرية - سلوى مصباح :

قامت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أمس بارساء حجر الاساس لمدرسة تعليم اللغات بمدخل الاسكندرية الصحراوي . وتقع المدرسة على مساحة ١٠ أفدنة وتسع ٣ الاف تلميذ وتلميذة .

وتنتهي المرحلة الاولى من هذا المشروع في عامي ٨٨ و٨٩ ..

وتفتتح مركز علاج الادمان

وقامت قرينة الرئيس ، بافتتاح مركز الاسكندرية للاستشفاء الذي يقع بجوار مستشفى المعمورة ويختص بعلاج حالات الادمان . ويضم ٤٠ سريرا بجميع خدماتها ويعتبر من أحدث المراكز في مصر في هذا المجال . واقيم بالجهود الذاتية لاعضاء اللجنة .

صحب قرينة الرئيس ، د . امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية . والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وقرينته ود . راغب دويدار وزير الصحة وأعضاء مجلسي الشعب والشورى بالاسكندرية .

المجلس القومي للخدمات :

نظم متطورة للمعلومات

اوصى المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية برئاسة د . عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس المتخصصة بإنشاء نظم متطورة للمعلومات في أجهزة الدولة والوحدات الانتاجية والخدمية وميكنة نظم المعلومات وتطوير أساليب حفظ البيانات .

وأوصى المجلس بإعداد الكوادر لادارة وتشغيل نظم المعلومات بالحاسبات الالكترونية وانشاء شبكة قومية للمعلومات تربط بين جميع بنوك المعلومات في جميع القطاعات .

مبارك يهنىء بعيد كوت دى فوار

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس فيليكس بوانيه رئيس كوت دى دفوار بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

مبارك يهنىء بالعيد القومي لفنلندا

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس شريف مجدي أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة فنلندا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي (عيد الاستقلال ١٩١٧) .

مندوبو التعزية

وأوفد الرئيس أمس اللواء اسماعيل السنديوني مساعد مدير أمن الجيزة للتعزية في وفاة المرحوم محمد عبد العزيز أبو النور . والعميد محمد محمد نور الدين للتعزية في وفاة المرحوم حامد حمزة وللتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم «محمود عبد المنعم . والعميد سيد داوود للتعزية في وفاة المرحوم العميد شرطة ممدوح محمد السمري والعميد نبيل عمر للتعزية في وفاة المرحوم المهندس أحمد محمد حبيب .

صدقي يناقش التعاون مع المانيا الاتحادية

بحث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء مع سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة أمس وسائل تدعيم التعامل بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والاستثمارية .

المحجوب يهنىء الحسيني

بعث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب برقية تهنئة الى حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للمجلس .

بدر يشهد إنتهاء تدريب قوات إنتشار المرور

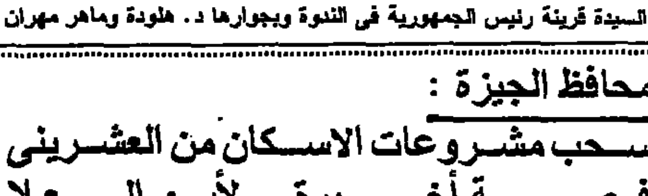
يشهد زكي بدر وزير الداخلية اليوم الاحتفال بانتهاء فرقة تدريب قوات الانتشار السريع بادارة مرور القاهرة .

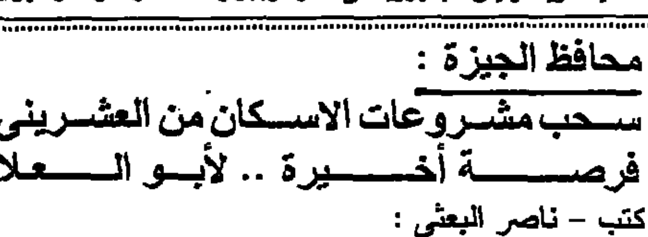
تتولى القوات فض الاختناقات المرورية . وتتكون كل وحدة منها من سيارة مجهزة على اتصال دائم بادارة المرور التي توجهها الى مناطق

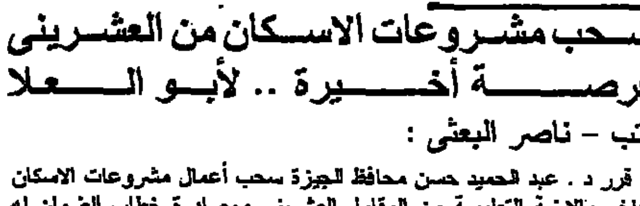
١٥٠٠ جنيه سلفة للفدان بسيناء

تقرر صرف سلف لمزارعي سيناء الشمالية والجنوبية قيمتها ١٥٠٠ جنيه لكل فدان للزراعة في الصوب الخشبية التي تستخدم للزراعة في الاراضي الصحراوية لمقاومتها الصقيع وقلة حاجتها للمياه ..

وصرح المهندس عادل عزي رئيس البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ان البنك قرر صرف مستلزمات الانتاج من اسمدة وتقاوي ومبيدات بمجرد صرف السلفة والمعاينة ..







محافظ الجيزة :

سحب مشروعات الاسكان من العشريني فرصة أخيرة .. لأبو العلا

كتب - ناصر البعثي :

قرر د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة سحب أعمال مشروعات الاسكان الفاخر والابنية التعليمية من المقاول العشريني ومصادرة خطاب الضمان له والمعدات .. وإعادة طرح هذه العمليات في مناقصة عامة في يناير القادم .

وقرر صرف ٥٠٪ من مستحقات المقاول أسامة أبو العلا لاعطائه فرصة أخيرة في استكمال الابنية التعليمية المسندة اليه .

وصرح طاهر الاسمر السكرتير العام للمحافظة بأن المحافظ اصدر تعليماته للبدء في خطة العام القادم باقامة الفصول العلوية بالمدارس القائمة حاليا اولا . إذ يتم عمل انشاءات المدارس او الفصول الجديدة بهدف القضاء على ظاهرة انتشار الفصول بالحدائق .

وتقرر اعداد سجلات لكل مشروع سكني داخل المواقع تتضمن خطوات التنفيذ وموعد التسليم . وتنفيذ المرافق قبل بدء الاعمال الانشائية لضمان عدم تأخر تسليم أي مشروع .



قبلى و بحرى

شقة لكل شاب في محافظة السويس المقدم ٢٥٪ والباقي على اقساط مريحة

السويس - علي منسي :

وافق تحسين شنن محافظ السويس على انشاء جمعية تعاونية لاسكان الشباب تمول مشروعات الوحدات السكنية ، ويتحمل الشاب ٢٥٪ من تكلفة الوحدة ، ويدفع الباقي على اقساط مريحة .

جاء ذلك خلال لقائه بشباب الحزب الوطني بالمحافظة حيث طلب من مديرية الاسكان استكمال دراسات النموذج الذي قدمه الدكتور يوسف محمد يوسف امين الطلاب بالحزب والمكون من حجرة وصالة ومساحة اضافية ملحقة .

والنموذج الثاني اعدته مؤسسة السلع غير الغذائية ويتكون من غرفتين وصالة من دور واحد ، وتوفر المؤسسة جميع مستلزمات البناء والتأثيث .

وعرض عادل الحداد عضو مجلس الشعب ومدير عام البنك الاهلي بمنطقة القناة فتح حساب خاص ببنك الاسكان والتعمير لتحصيل اقساط الوحدات السكنية من الشباب حيث يقوم البنك بتمويل المشروع بفائدة بسيطة ٣٪ وتخصص الارض بمرافقها بسعر رمزي جنيه واحد للمتر .

كما وافق المحافظ على الاقتراح الخاص بانشاء مجتمعات شبابية بمنطقتي عيون موسى وعتاقة . وذلك قريبا من ابار البترول التي تسلمتها المحافظة من الشركة العامة للبترول ويدرس المهندس حسني عبد المقصود مدير عام الزراعة بالمحافظة كميات مياه الابار النابعة من منطقة غبة البوص بعتاقة بالتنسيق مع ادارة مياه القوات المسلحة .

مليونان و ٢٠٠ الف جنيه لخدمات الري بالمنيا

المنيا - باهي الروبي :

تقرر توزيع اعتمادات منطقة ري المنيا وقيمتها مليون و٢٠٠ الف جنيه على خدمات الري المختلفة بالمحافظة .

وافق المجلس المحلي الشعبي للمحافظة على ذلك في جلسته الاخيرة برئاسة عبد الرحمن ابو المكارم رئيس المجلس الذي صرح بان هذا التوزيع يشمل مليون جنيه لترشيد ادارة نظم الري و٣٠٠ الف جنيه لتجديد كوبري دير مواس وبعض المباني الادارية و٧٠٠ الف جنيه لحفر الابار والاعمال الشبكية لاستغلال المياه الجوفية .

ايقاف التراخيص الجديدة للاكشاك في سوهاج

سوهاج - مصطفى الخياط :

قرر علي ابراهيم علي محافظ سوهاج عدم اصدار تراخيص جديدة للاكشاك في الشوارع ، وعدم إنارة أي كشك تمت اقامته الا بموافقته شخصيا ..

كان فوزي العمدة أمين الحزب الوطني بالمحافظة قد طلب أثناء اجتماع للمحافظ مع القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة . بحث موضوع تراخيص الاكشاك بالشوارع . واعادة النظر في منح هذه التراخيص حفاظا على جمال المدينة .

من المحافظات

■ المنصورة - شوقي الجميلي :

عقد سعد الشربيني محافظ الدقهلية اجتماعا مع الغرفة التجارية بالمحافظة لبحث مشكلات الشعب التجارية حضره علي القاضي رئيس مجلس الادارة والمهندس علاء الخولي وكيل وزارة التموين بالمحافظة وممثلو الشعب التجارية بالغرفة .

تقرر في الاجتماع انشاء مصنع للمنظفات الصناعية تشارك فيه الغرفة بنسبة ٥٠٪ من التكاليف كما تقرر عمل دراسة لانشاء مصنع للمكرونة بالمحافظة .

■ قويسنا - عبد الستار العيسوي :

قرر الدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفية تشغيل القسم الداخلي لمستشفى قرية ابنهس بقويسنا وتزويده بطبيب جراح وطبيب تخدير .

كما قرر رصف طريق سعد زغلول بالمدينة ، وتزويد الوحدة المحلية بسيارة كسح جديدة للقضاء على ارتفاع منسوب المياه الجوفية .

الموظفون

يقدمهــــا

يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

الطفل المصرى بين التليفزيون والفيديو والغزو الثقافى .. دراسات فى علم الاجتماع الاعلامى .. الكتاب الثانى فى هذا المجال للدكتورة لشراح الشال المدرسة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة .. الكتاب يقع فى حوالى مائة وستين صفحة ..

يضم الكتاب خمس دراسات .. الاولى عن مورفولوجية الاسرة المصرية ودور التليفزيون فى تنظيم النسل .. ولاادرى لماذا لم تستخدم الاخت انشراح كلمة الشكل الظاهرى - اوالهيئة الخارجية .. او المظهر العام .. بدلا من كلمة مورفولوجية .. وهذه العبارات كلها تعبر عن نفس الكلمة اللاتينية الاصل ..

الدراسة الثانية عن دور التليفزيون فى معرفة الاطفال للوقت كحاجة من الحاجات الاساسية .. اى كضرورة حيوية حضارية على ما اعتقد .. والدراسة الثالثة عن نشرات اخبار التليفزيون والطفل المصرى .. اما الدراسة الرابعة فهى عن التأثير الثقافى للتليفزيون .. على محصلة الطفل اللغوية وخياله .. وتأتى الدراسة الخامسة والاخيرة .. وتتناول الطفل المصرى بين التليفزيون والفيديو والغزو الثقافى ..

الحقيقة ان الدكتورة انشراح الشال .. اعطت تلك الدراسات الكثير من الجهد .. وارجو الاتغضب منى .. اذا صارحتها .. بأننى بدورى .. حاولت ان أجعل من جهدها وعطائها العلمى .. مادة للاستقراء والاستدلال .. على محصلة ماتبذله المرأة من جهد .. ومدى ثراء تلك المحصلة بالنسبة لحجم الجهد المبذول .. والزمن الذى منحته لتلك الدراسات .. بمعنى اخر .. الاستدلال على الكيف والكم فى عملية استثمار المرأة لقدراتها العلمية وجهودها البحثية ..

لقد اثارت الدكتورة انشراح الشال فضولى .. بدرجة لااقاوم .. لاننى وجدت نفسى امام حواء مجتهدة فعلا .. تريد ان تعطى .. ولكنها مشتتة .. رغم ذكائها وجرأتها وطبعا شجاعتها .. ولكن المنهج العلمى الدقيق .. يخونها كثيرا .. فتسارع بالقول بان هذه الدراسات .. لاتخرج عن كونها مقالات .. وهذا القول بالطبع يناقض .. ماجاء فى الكتاب من جداول .. ومن اشارة الى ان الذين قاموا بالاستقاء الميدانى .. طلبة وطالبات كلية الاعلام ..

حصلت الدكتورة انشراح الشال .. على درجة الدكتوراة من جامعة .. بوردو .. بفرنسا .. والذى لاشك فيه .. انها عرفت مناهج البحث العلمى الاكاديمى .. وكتابها الذى بين يدى .. رغم مافيه من فائدة كبيرة لكل مشتغل بالاعلام .. ورغم مافيه من جهد واضح .. لمحاولة دراسة واقع الطفل المصرى .. وعلاقتـه بالتليفزيون .. الا ان النتائج التى قدمتها فى تلك الدراسات لاترقى الى المستوى العلمى الدقيق ..

لقد اختارت الدكتورة انشراح الطريق الصعب .. ولابد لها ان تفرغ السير فى طريق الباحثين الاكاديميين .

د . عواطف عبد الجليل

تسوية اوضاع الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة
جهاز التنظيم والادارة يرد على شكاوى العاملين

وافق الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على أن يقوم خبراء الجهاز بالرد على استفسارات العاملين وشكاواهم على هذه الصفحة .

وكلف رئيس الجهاز الاستاذ مصطفى كميل أبو حديد وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للخدمة المدنية بالاشراف على هذه الردود .

وسنقوم اسبوعيا - واعتبارا من اليوم - بنشر هذه الردود لنشر المعرفة الوظيفية بين جموع العاملين - وخاصة العاملين بادارات شئون العاملين - حتى تتحقق المساواة ووحدة المعاملة ويرفع الظلم عن المتعبين .

ونرجو من القراء الاعزاء أن تكون خطاباتهم بخط واضح وبالاختصار ما امكن الى ذلك سبيلا .

وهذه ردود هذا الاسبوع .

● مصطفى ابراهيم مصطفى الويشى - بمركز معاون وكهرباء طنطا :

يذكر انه معين منذ سنة ١٩٦٥ وحل دوره للترقية للدرجة الثالثة سنة ١٩٨٥ وفى ذات السنة حصل على مؤهل عال وعندما طالب بنقله باقدميته الى الوظائف التخصصية التى تتطلب تأهيله العالى ردت عليه وحدة شئون العاملين بان النقل غير جائز ، ولا يجوز وضعه باحدى الوظائف التخصصية الا عن طريق التعيين بمجموعة الوظائف التخصصية اذا رغب فى ذلك . ويطلب الافادة عن السبب فى عدم نقله كما كان متبعا من قبل ، وهل يعاقب من حصل على مؤهل عال اثناء الخدمة ام يكافأ .

□ الرد :

ان النظام الوظيفى فى الوقت الحاضر يقوم على اساس تقدير الدرجة والمرتب للوظيفة بحسب ترتيب الوظائف وبهذا فان العامل يستحق الدرجة والمرتب المقرر للوظيفة التى يشغلها ، ولم يعد هناك اى تقييم مالى للمؤهلات يسمح بمنح حامل مؤهل معين درجة مالية معينة . اما القاعدة التى كانت مقررة من قبل بشأن نقل العامل الذى يحصل على مؤهل عال اثناء الخدمة الى الوظائف التى تتطلب مؤهلا عاليا وذلك بذات درجته ومرتبه فقد كانت تلك القاعدة واردة بقوانين التسويات السابقة التى انتهى العمل بها وقد توقف العمل بالقاعدة المذكورة منذ تطبيق نظام ترتيب الوظائف .

ان شغل وظيفة معينة من درجة معينة يستتبع ليس فقط مجرد الحصول على المؤهل العالى ولا مجرد ان يكون للعامل خدمة سابقة ، بل يتعين ان يكون عمله السابق من ذات نوع وطبيعة عمله الجديد ، ولهذا فان العامل الذى حصل على مؤهل عال اثناء خدمة سابقة بمؤهل اقل يكون قد اكتسب خبرته فى عمل اخر وفى نوع اخر من انواع الوظائف ومن ثم لا يجوز ان يعتبر هذا العمل السابق مما يكسبه خبرة فى ذات مجال العمل الجديد ، ولهذا فلا يجوز نقله بهذه الخبرة السابقة ليشغل وظيفة من نوع اخر تتطلب خبرة مختلفة .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان العامل الذى يحصل على مؤهل عال اثناء الخدمة لو نقل بدرجته التى وصل اليها ، الثانية مثلا ، فانه سيأتى فى الوظائف التى تتطلب التأهيل العلمى العالى سابقا على جميع حملة ذات مؤهله الذين مازالوا يشغلون وظائف من الدرجة الثالثة ، وهم من سبقوه فى الحصول على هذا المؤهل قبله بثمانى سنوات على الاقل ، ولا شك ان هذا لا يتفق والعدالة الوظيفية :

هذا ونود ان ننوه الى ان نظام العاملين الحالى تضمن نظاما لتعيين من يحصلون على مؤهلات اثناء الخدمة مع اعفائهم من الاعلان العام ومن امتحان المسابقة ومع الاحتفاظ لهم بمرتباتهم السابقة ومنحهم علاوة اضافية عند تعيينهم .

كذلك نود ان ننوه الى ان هذا التنظيم ليس به ظلم للعاملين كما يذكر صاحب الرسالة ، ونشير الى ان الوظائف ليست مقررة لمكافأة من يحصلون على مؤهلات ولكنها مقررة لاداء عمل معين فمن توافرت فيه شروط الصلاحية لاداء - هذا العمل من حيث التأهيل العلمى والخبرة النوعية فى ذات مجالها عين بها واستحق درجتها ومرتبها وهى لا تمنح مكافأة لمن يحصل على مؤهل معين .

● على احمد عمر - بديوان عام وزارة الصحة :

يطلب اعداد مشروع قانون لانصاف حملة الاعدادية العامة والابتدائية القديمة لتسوية حالتهم بالجدول الثانى من جداول قانون تصحيح اوضاع العاملين .

□ الرد :

ان الجدول الثانى من جداول قانون تصحيح اوضاع العاملين كان مخصصا لتسوية حالات حملة الشهادات المتوسطة وفوق المتوسطة وكان يبدأ بالفئة الثامنة التى كانت تلك الشهادات قد قيمت ماليا بها ، اما حملة الشهادات الابتدائية القديمة او الاعدادية فقد كانتا مقومتين ماليا بالفئة التاسعة وكانت تسوى حالاتهم بالجدول الرابع من جداول قانون تصحيح اوضاع العاملين الذى يبدأ بالفئة التاسعة - ومن الملاحظ ان اعادة تقييم الشهادة الابتدائية القديمة والاعدادية برفعها الى الثامنة يقتضى اعادة تقييم الشهادات الاعلى منها بفئة اكبر ، وهذا امر ليس له ما يبرره ، خاصة وانه لم يعد هناك قواعد خاصة بالتقييم المالى للمؤهلات ، ويعتد فى الوقت الحاضر بالقيمة العلمية للمؤهل .

هذا ونود أن ننوه الى قوانين التسويات انتهى العمل بها ولم يعد هناك مجال لتطبيقها وبالنسبة لقانون تصحيح اوضاع العاملين فقد انتهى موعده بانقضاء ١٩٨٤/٦/٣٠ .

● ابراهيم محمد ابراهيم طبل - بشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير :

يطلب تطبيق قانون تصحيح اوضاع العاملين رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ على حالته ، وحساب مدة عمله السابقة فى الاقدمية .

كميل أبو حديد

د . حسين كاظم

□ الرد :

ان المطالبة بتطبيق احكام القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ لم تعد جائزة الان وذلك لان المشرع حدد فى القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨١ اجلا للمطالبة بتطبيق قوانين التسويات ومنها قانون تصحيح الاوضاع وظلت هذه المهلة تمد حتى ١٩٨٤/٦/٣٠ حيث لم يعد جائزا بعد هذا التاريخ المطالبة بتطبيقه كما يمتنع على الجهات المختلفة تعديل الوضع الوظيفى للعامل استنادا الى هذا القانون - اما بالنسبة لحساب مدة عملك السابقة فيقتضى ابداء الرأى فيها عرض بيانات حالتك تفصيلا .

● محمد عبد الواحد اسماعيل - الاسكندرية - المنتزه :

□ الرد :

لا يدخل فى اختصاص الخدمة المدنية .

● فتحى بيومى منصور شعلان - المحلة الكبرى - عزبة الرجبى شارع مقابر الاقباط :

□ الرد :

العامل المذكور يطالب وزارة الدفاع بمنحه مؤهلا معينا ، وهذا ليس داخلا فى اختصاص الخدمة المدنية .

فروق التسويــة للمؤهلات المضافــة
للقانــون ٨٣ لا تسقــط بالتقــادم
لمن قدمـوا طلبــات لصرفهــا

وضعت محكمة القضاء الادارى مبدأ قانونيا يقضى باحقية حملة المؤهلات الدراسية الذين سويت حالاتهم بالقانون ٨٣ لسنة ١٩٧٣ فى الدرجة السادسة المخفضة تنفيذا لاحكام القرار الوزارى ٦٢٣ لسنة ١٩٧٨ فى صرف الفروق المالية المستحقة لهم من اول يوليو ١٩٧٥ .. وعدم سقوط هذه الفروق بالتقادم لمن سبق لهم تقديم طلبات .

واوضحت المحكمة ان الطلب يكون قاطعا لمدة التقادم .. لانه فى مجال تطبيق القانون العام يقوم الطلب او التظلم الموجه من الموظف الى الادارة مقام المطالبة القضائية فى مقطع التقادم .. وبانقطاع التقادم يبدأ تقادم جديد يسرى من وقت انتهاء الاثر المترتب على سبب الانقطاع .

جاء ذلك فى دعوى اقامها حامد عبد العظيم الصاوى المحامى لعدد من المدرسين بتلا والشهداء بمحافظة المنوفية .. للمطالبة بصرف الفروق المالية لهم من ١٩٧٥/٧/١ .

ودفعت جهة الادارة بسقوط حقوق هؤلاء العاملين بالتقادم الخمسى .. لكن المحامى طالب ببطلان هذا الدفع وعدم الاخذ به لقيام المدعين بتقديم طلبات الصرف فى شهر اكتوبر ١٩٨١ .

واخذت المحكمة برئاسة المستشار عزيز بشاى وسكرتارية صلاح منصور بذلك .. وقالت ان حق العاملين نشأ فى المطالبة بصرف هذه الفروق من تاريخ العمل بقرار ٦٢٣ لسنة ١٩٧٨ اى فى ١٩٧٨/٢/٧ .. وان المدعين تقدموا بطلباتهم فى ١٩٨١/١٠/١١ .. ثم اقاموا دعــاوى فى ١٩٨٣/١٢/٢٤ اى قبل انقضاء مدة التقادم الخمس .. وبالتالى يبقى حقهم فى تلك الفروق كاملة .

بامر المحكمة
اعادة تحديد مراكــز القائميــن بالتــدريس فى جميــع المعاهــد العليــا الصناعيــة

قضت محكمة القضاء الادارى ببطلان القرار الوزارى ٢٧ لسنة ١٩٦٤ الخاص بتعيين وتحديد مراكز اعضاء هيئة التدريس بجميع المعاهد العالية الصناعية .

وطالبت المحكمة وزارة التعليم ان تعيد النظر فى تحديد مراكز القائمين بالتدريس بعد الرجوع الى المجلس الاعلى للجامعات

وقالت ان ذلك يسرى على العاملين بسبع معاهد تحولت الى كليات جامعية فى القاهرة والمنصورة وشبين الكوم والمنيا وبورسعيد والسويس .

واسست المحكمة قضاءها على ان لجان الفحص التى شكلها وزير التعليم العالى عام ١٩٦٤ والتى حددت مراكز القائمين بالتدريس فى تلك المعاهد .. قد تصدت لتقدير قيمة المؤهلات التى حصل عليها كل عضو .. رغم ان ذلك يدخل فى اختصاص المجلس الاعلى للجامعات .

واضافت المحكمة فى حكمها الذى اصدرته برئاسة المستشار نصحى بولس فارس وعضوية المستشارين محمد الحسينى وعبد البارى شكرى وسكرتارية جمال كامل صليب ان لجنة الفحص وضعت قاعدة للمهندسين عند حساب المدة التى يجب ان تنقضى منذ حصول العضو على البكالريوس او ما يعادلها كشرط اساسى فيمن يعين فى هيئة التدريس مؤداها الاعتداد بتاريخ قيد الحاصلين منهم على دبلوم الفنون والصنايع بنقابة المهن الهندسية .. دون الاعتداد بتاريخ حصولهم على البكالريوس برغم ان حصولهم على بكالريوس الهندسة جاء تاليا لقيدهم بنقابة المهندسين .

قرآن وسنة

مما يجب أن نعمل ونتواصى به .أن يكون المرء على صلة دائمة بخالقه ، إننا لا نرى الله تعالى بأعيننا ولا نمسه بأيدينا ، ولكننا نجد اثار قدرته فى كل شئ ، حولنا وفى أنفسنا وكل شئون حياتنا ، الهواء الذى نتنفسه والطعام الذى نأكله والماء الذى نشربه ... لا نحن أنشأناه ولا ندرى شيئا عن العمليات الكيماوية العديدة المعقدة التى تحدث له فى أجسامنا ، واذا إختلت جزئية صغيرة فى أى من هذه العمليات شعرنا بالالام والعجز واضطربت حياتنا . وبجانب هذه الجوانب المادية نحن نعيش فى قبضة المقادير ، لا ندرى ماذا نكسب فى غدنا ، ولا ماذا يولد لنا من زوجاتنا ، ولا الى أى مدى تمتد حياتنا ، ولا ، ولا . وإنما الله وحده خالقنا ومربينا على نعمه وعطائه يدبر لنا كل ذلك ، ونحن لا نملك شيئا ولا ندرى ما يفعل بنا .

والقران يخاطبنا بذلك خطابا صريحا : «أفرأيتم ما تمنون أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون .. أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون . أفرأيتم الماء الذى تشربون .. أأنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون .. أفرأيتم النار التى تورون .. أأنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون .. فسبح باسم ربك العظيم» .

سبحان الله الخالق له الجلال وله العظمة ، سبحانك يارب هذا الكون ما عبدناك حق عبادتك ولا قدرناك حق قدرك .

نحن نذكر الله وندعوه حين تمسنا الشدائد ونشعر بالحاجة الى العون ، ثم ننساه حين يعمنا الرخاء وتملأ أجسامنا العافية ، وما هكذا ينبغى أن تكون معاملاتنا لله ولا صلتنا به . «واذا مس الانسان ضر دعا ربه منيبا اليه ثم اذا خوله نعمة منه نسى ما كان يدعو اليه من قبل» «واذا أنعمنا على الانسان أعرض ونأى بجانبه واذا مسه الشر كان يؤوسا» ، الا ساء ما يفعل الانسان حين يسرع بنسيان النعمة وكفران الصنيع .

وليست صلة المسلم بربه هى مجرد أداء العبادة ، فلابد أن يشمل شكر الله حسن المعاملة مع عباده . معاونة الضعيف ومساعدة المحتاج واخلاص النصيحة للمستنصح ، وتحاشى الحقد والحسد لما يصيب الناس من نعم ، وحب الخير للاخرين كما يحبه الشخص لنفسه .

كل هذه معالم تحدد صلة المسلم بربه وتبين الى أى مدى هو يرعى حقوق الله وتعاليم الاسلام ، ليس إنسانا من لم يقدم الخير للانسان ، وليس شاكرا لله من لم يرع عيال الله .

د . عبد الجليل شلبى

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

القصــة الكاملــة لجــريمة سينمــا الزيتــون :

الصديق قتل الزوج لينفرد بالزوجة وبعد ٩ سنوات انكشفت جريمتهما

ليست هذه قصة فيلم تراجيدى يعرض الان فى دور السينما ولكنها قصة قتل حقيقية وقعت أحداثها بالفعل منذ ٩ سنوات تقريبا وداخل صالة العرض بسينما الزيتون نفسها .. وشترك فى بطولة الفيلم « ناجى » موظف السينما والمسئول عن شباك التذاكر وصديقته « زينب » الممرضة بمستشفى هليوبوليس والقتيل على الدين محمد زوج الممرضة ومسرح الجريمة اسفل شاشة السينما .

قتله اثناء عرض الفيلم ودفنه بجوار الشاشة

في منتصف شهر يوليو ١٩٧٨ اختفى فجأة الزوج على الدين محمد على موسى « ٣٠ سنة » رقيب أول بالموسيقى العسكرية تاركا زوجته وطفليه .. وبحثت عنه الاسرة فى كل مكان لكن بلا جدوى

وبعد ٩ سنوات من أختفاء على الدين اتضحت حقيقة اختفائه كاملة امام المقدم عبد الوهاب هاشم رئيس مباحث الزيتون .. بعد ان فقدت الاسرة الامل فى سر أختفائه و انتشاله من على قيد الحياة .

واتضحت الحقيقة أن قصة حب عنيفة ربطت بين قلبى ناجى محمد حموده « ٤٥ سنة » موظف بسينما الزيتون والمشرف على شباك التذاكر بها وزوجة الشاب المختفى زينب عزت بيومى الممرضة بمستشفى هليوبوليس ويحتمل ان تكون وراء هذه العلاقة العاطفية جريمة اختفاء الزوج .

ابلغ المقدم عبد الوهاب هاشم رئيس المباحث العقيد طلعت عبد المنعم مفتش مباحث « فرقة ب » بتفاصيل المعلومات

قصــة حــب

وجاءت تحريات فريق البحث لتفيد بأن الزوجة وصديقها موظف السينما وراء جريمة اختفاء الزوج منذ ٩ سنوات .. واكدت التحريات أن « ناجى » موظف السينما كانت تربطه صداقة حميمة بالزوجة وزوجها وتبادل معهما الزيارات الا ان الخلافات الزوجية جعلت الزوجة ترتبط بقصة حب عنيفة بصديق الاسرة

وظهر يوم الثلاثاء ١١ يوليو ١٩٧٨ طلبت الزوجة من صديقها دعوة الزواج لمشاهدة فيلم سينمائى جديد يعرض لاول مرة فى سينما الزيتون التى يعمل بها الصديق وهناك يتخلص منه ليلا وينعما بحبهما .

وبالفعل توجه الزوج لصديقه بالسينما وطلب منه مشاهدة الفيلم الا انه دعاه لكوب شاى يتناوله داخل حجرته التى يقيم بها وتقع لسفل شاشة العــرض .. ورحب الزوج ودخل مع صديق الزوجة للحجرة الضيقة فانهال عليه بعصى غليظة وسقط قتيلا فى الحال ولف جثته داخل قماش « الشاشة » ودفنه اسفلها .. وبعد ثلاثة ايام ذهب ليبلغ صديقته بالتخلص من زوجها فطارت فرحا وترااقصت للخبر

تم عرض هذه التحريات على اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة والعميد عصام نجم رئيس المباحث فأمرا بسرعة ضبط موظف السينما وصديقته لمعرفة التفاصيل كاملة والارشاد عن مكان الجثة

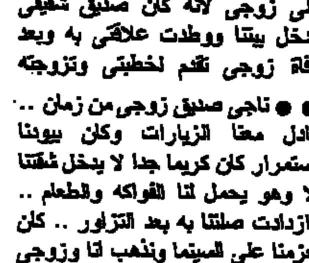
اعترافــات زينــب

وفى مكتب العقيد طلعت عبد المنعم مفتش المباحث قابلت الزوجة زينب تبدو اكبر من عمرها الحقيقى زحف الشيب على جوانب رأسهــا وكست وجههــا التجاعيد من فعل ما ارتكبــت فى حق زوجها واطفالها .

وتبدأ قصة زواجنا عندما تعرفت على زوجى لانه كان صديق شقيقى ودخل بيتنا ووطدت علاقتى به وبعد وفاة زوجى تقدم لخطبتى وتزوجته

● ● ناجى صديق زوجى من زمان .. تبادل معنا الزيارات وكان بيوتنا باستمرار كان كريما جدا لا يدخل شقتنا الا وهو يحمل لنا الفواكه والطعام .. وازدادت صلتنا به بعد التزاور .. كان يعزمنا على السينما ونذهب انا وزوجى واحيانا لوحدى .. وفى احد الايام دعانى لحضور فيلم بالسينما التى يعمل بها وكان يخبر الموظفين بالسينما باننى زوجة اخيه .. وكنت ادخل انا وهو حجرة ضيقة كان يتخذها مسكنا له داخل السينما واسفل الشاشة ودخل الشيطان بيننا عدة مرات بعد ان وعدنى بالزواج

● ● بعد اختفاء زوجى بثلاثة ايام جاء عندنا ناجى .. وحاول معى لكننى كنت مشغولة لاختفاء زوجى .. وفى محاولة لارضائى لينال ما طلب منى كشف لى عن الجريمة واخبرنى بانه « ريحنى منه » بصراحة فرحت وكنت ان أزغرد ثم حكى لى كيفية قتله بالعصا



الزوجة القاتلة

القتيل على الدين على

اعترافــات نــاجى

● أسمه ناجى محمد حموده « ٤٣ سنة » عامل بهيئة السينما والمسرح

● ● قال اننى كنت اعرف زينب قبل زواجها من القتيل عن طريق شقيقها « نور » ولما تزوجت القتيل ازدادت علاقتى بها لحبى لها واعجابى الشديد بجمالها .. كنت اصرف عليهم باستمرار

وابتدأ القتيل يشك فى سلوك زوجته معى خاصة انه ضبطنى اكثر من مرة بمفردى معا فى وقت متأخر من الليل

وفى مساء يوم ١١ يوليو ١٩٧٨ دعوته لحضور فيلم يعرض لاول مرة بالسينما وجاءنى بعد انتهاء عمله ودخل معى حجرتى أسفل الشاشة لكى نتفاوض ونتصالح لكننى قتلته وانتظرت حتى انتهاء العرض - وحفرت حفرة عرضها متر فى متر ونصف ودفنته أسفل الشاشة وخرجت .

وتركت المتهم مع المقدم عبد الوهاب هاشم والعقيد طلعت عبد المنعم وصحباه الى مكان الجثة التى دفنت منذ ٩ سنوات اسفل شاشة سينما الزيتون حيث عثروا على جمجمة رأسه وبعض العظام وارشد عن كيفية القتل ودفن الجثة ومكانها وامر محمد هلال وكيل أول نيابة حوادث الزيتون بحبس الزوجة وصديقها ٤ ايام على ذمة التحقيقات .







ناجى محمد حمودة

تحقيــق
جمــال عقــل

ضبط ٣٠٠ جــرام مــاس مع راكبــة بالمطــار

كتب - عادل مصطفى

ضبط رجال جمارك المطار راتيا حنان سليمان وعلاء عطا عبد المنعم اثناء محاولة تهريبهما ٣٠٠ جرام من الماس . كما تم ضبط راكب نيجيرى اثناء محاولته تهريب ٥ آلاف شريط من الحبوب المخدرة والنشطة .

اشترك فى الضبط لبيب عبد الفتاح مأمور أول الجمرك ومحمد علاء عبد المنعم رئيس الوردية . امر حسن خطاب وعاطف شومان مديرا الادارة باحالة المتهمين الى النيابة .

حشيش فى جهاز التسجيل

ألقت المباحث الجنائية بمطار القاهرة القبض على راكب مصرى وبحوزته كمية من الحشيش كان يخفيها داخل جهاز تسجيل .

اشتبه العقيد اسماعيل مظهر فى الراكب محمد على محمد ويعمل بشركة توزيع كهرباء الدلتا والمسافر الى اسطنبول على الطائرة التركية وبتفتيشه عثر معه على المخدر .

أعترف المتهم امام العميد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية بحيازته للحشيش بقصد التعاطى وتم تحرير محضر بالواقعة .

بعــد العـــزاء :

سقــط المــديــر فى بئــر الاســانسيــر !

كتب - كمال عبد الجابر

لقى محمد زكريا محمد غالب (٤٩ سنه) مدير حسابات بشركة الصناعات الكيماوية مصرعه امس فى بئر اسانسير عمارة بشارع مكة بالدقى !

كشفت تحقيقات المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقى أن القتيل كان فى طريقه لمسكنه بمنيل الروضة عقب ادائه العزاء فى وفاة أحد اصدقائه وإثناء نزوله على السلم انزلقت قدماه من باب الاسانسير المفتوح بالطابق السادس والقط انفاسه فى بئر الاسانسير .

تم نقل الجثة الى مشرحة ام المصريين وتولت النيابة التحقيق .

تقتــل مــولودهــا انتقامــا من أبيــه

الاسكندرية - فوزى عوضين

قتلت أمينة عبد العزيز عبد الباسط - ٣٣ سنه .. مولودها فور ولادته بمستشفى الجمهورية بالاسكندرية انتقاما من والده الذى رفض الزواج منها رغم وعوده المتكررة .

اكتشف الطبيب النوبتجى اثناء مروره للاطمئنان على المرضى وفاة الطفل باسفكسيا الاختناق .. كشفت التحريات ان امينة مطلقة من ١٩٧٦ وارتبطت بعد ذلك بعلاقة بشخص وعدها بالزواج وحملت منه ولم ينفذ وعده بعد الحمل .

شارك فى التحريات العقيد صالح خميس مفتش المباحث والمقدم السيد مجاهد رئيس مباحث كرموز .. وامر زين الدين علام مدير النيابة بحبس الام احتياطيا على ذمة التحقيق .

طعــن ضيــاء الديــن داود بجلســة ٧ فبــرايــر

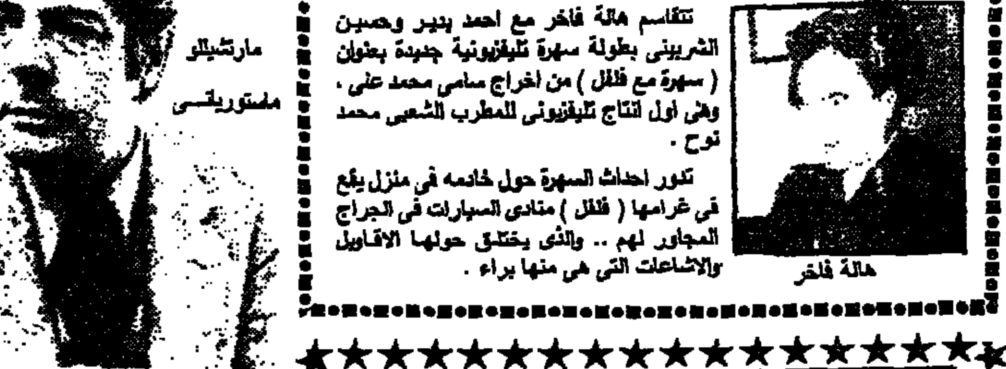
قررت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار محمد على بليغ مد أجل النطق بالحكم فى طعن ضياء الدين داود فى عدم دستورية العزل السياسى لجلسة ٧ فبراير ١٩٨٧ .

مفتش الصحة يتقاضى الرشاوى لتسنيــن الفتيــات

تمكنت أجهزة هيئة الرقابة الادارية من القبض على مفتش صحة المنيرة الغربية بامبابة بتهمة الرشوة .

تلقى اعضاء هيئة الرقابة الادارية بلاغا من ابراهيم هاشم بأن الدكتور عاطف فليب صادق يتقاضى مبالغ بوساطة كاتب الصحة محمد السيد يوسف لاستخراج شهادات الميلاد والوفاة ومن اصحاب محلات المطاعم والالبان مقابل حصولهم على الشهادات الصحية لمزاولة المهنة وانه توجه للحصول على شهادة فتاة للزواج فطلب منه الطبيب والكاتب ٢٢ جنيها مقابل حصوله على الشهادة تم استصدار اذن من المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا سجل بعده رجال هيئة الرقابة الادارية نشاط مفتش الصحة والكاتب .. وقاموا بمعاونة المقدمين عبد المنعم فودة ومحمد عرابى والرائد محمود فاروق معاون مباحث امبابة من ضبط مفتش الصحة اثناء تقاضيه الرشوة بمكتبه وتمكن الكاتب من الهرب .

امرت النيابة بحبس الطبيب وضبط الكاتب الهارب .



كل الفنون

حسن عثمان

هالة فاخر .. فى سهرة مع فلفل

تتقاسم هالة فاخر مع احمد بدير وحسين الشربينى بطولة سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان (سهرة مع فلفل) من اخراج سامى محمد على ، وهى اول انتاج تليفزيونى للمطرب الشعبى محمد نوح .

تدور احداث السهرة حول خادمه فى منزل يقع فى غرامها (فلفل) منادى السيارات فى الجراج المجاور لهم .. والذى يختلق حولها الاقاويل والاشاعات التى هى منها براء .

هالة فاخر

القناة الاولى

□ الفترة الصباحية :....

تنفيذ المخرج :.. حسين السيد :.. تقديم المذيعة :.. سعدية مصطفى :...
محررة البرنامج :.. وفاء حمدى السيد :.....

١١,٠٠ الافتتـــــاح :.....
١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ :.. طه الفشنى ...
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج :.....
١١,٠٧ عرض لاخبار الصحف التى نشرت اليوم فى برنامج « من أقوال الصحف » :.....
١١,١٧ برنامج المرأة « ست البيت » تقديم :.. هناء مصطفى إخراج :.. ماثر عطية :.. تقدم اليوم طريقتى عمل مربى البرتقال والجاتوه :....
١١,٣٢ برنامج الاطفال « مع الاصدقاء » :.. تقديم :.. عفاف الهلاوى إخراج :.. فريال عاشور ويتضمن فقرة عن صناعة الشريط الطبى واللاصق واغنية عبد المنعم مدبولى « الشاطر عمرو » وفقرة فكاهية للوريل وهاردى وفقرة سلوكية عن التصرف الصحيح للتحدث مع الزملاء فى المدرسة :.....
١١,٤٦ آذان الظهر ومن أقوال الرسول :.....
١١,٥٠ نشرة الاخبار الاولى :.....
١٢,٠٠ متابعة برنامج الاخبار :.....
١٢,١٠ برنامج « عالم السيرك » ويتضمن عرضا للكلاب وأكروبات تنفيذ عواطف أبو جبل :.....
١٢,١٩ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « عيون » تأليف بهجت قمر :.. إخراج :.. ابراهيم الشقنقيرى بطولة :.. فؤاد المهندس - سناء جميل - شيرين - يونس شلبى - المنتصر بالله - محمد أبو الحسن - ابراهيم نصر :.....
١٢,٥٥ برنامج « الدين المعاملة » حول موضوع حقوق المرأة فى الاسلام المتحدث :.. د . جمال الدين محمود إخراج :.. فاروق أمين :....
١,٠١ ختام الفترة الصباحية وتنويه عن مباراة الاهلى وسوجارا ابطال الجابون فى الخامسة مساء على الهواء بالقمر الصناعى :.....

□ فترة المساء والسهرة :.....

تنفيذ المخرج :.. السعيد عطية :.. تقديم المذيعتان :.. ناديه حليم - سهير شلبى :.....

٤,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الواقعة » تلاوة الشيخ :.. محمد بدر حسين :.....
٤,٠٦ عرض سريع للبرامج وتنويه عن اذاعة مباراة نهائى بطولة أفريقيا بالقمر الصناعى من الجابون بين الاهلى وسوجارا :.....
٤,٠٧ برنامج الاطفال « اصدقاء فى كل مكان » تقديم :.. عفاف الهلاوى إخراج :.. عبد الفتاح محمد وتعرض الاحتفال بعيد الطفولة فى مدرسة حلوان الثانوية للبنات والذى اقامته مدرسة الامل للصم والبكم وزيارة أمانة المرأة بالحزب الوطنى لهم .....
٤,٣٨ أغنية « الحصان » لبلبة وفطوطة لسمير غانم :.....
٤,٤٥ أعلانـــــــات :.....
٤,٥٥ آذان المغرب ومن أقوال الرسول :.....
٤,٥٩ الانتقال بالقمر الصناعى الى اذاعة خارجية من الجابون لاذاعة مباراة نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والتى تقام بين فريقى النادى الاهلى المصرى ونادى سوجارا الجابونى تعليق :.. أحمد عفت والمعلق من الاستديو محمد حسام :.. إخراج :.. عبد الكريم ابو سيف ويتم فيها توزيع الكأس والميداليات التذكارية على اللاعبين .....
٥,٥٠ استراحة قصيرة تذاع فيها اعلانـــــات :.....
٦,٠٥ الشوط الثانى لمباراة الاهلى وسوجارا بالقمر الصناعى من الجابون ويتضمن تسليم الكأس للفريق الفائز .....
٦,١٧ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء مع استمرار الاذاعة الخارجية :.....
٧,٠٠ فى حالة فوز الفريق الاهلى المصرى تذاع أغنية « مصر يا اول نور » لمحمد ثروت وتهنئة للنادى الاهلى :.....
٧,١٥ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة الاردن :.....
٧,٥٠ اعلانـــــات :.....
٨,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « لا تفتح هذا الباب » بطولة :.. سعيد عبد الغنى - صلاح قابيل - هالة صدقى - على الغندور - فاطمة التابعى - نبيل الهجرسى - تهانى راشد :.. إخراج :.. نظمى بغدادى :.....
٨,٥٢ برنامج « حديث الروح » حول موضوع « الادلة العقلية على قدرة الله سبحانه وتعالى على البعث » المتحدث د . رشدى عزيز :.. إخراج :.. عبد النعيم شمروخ :.....
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج اخبارى :.....
٩,٥٩ السهرة مع الفيلم العربى :......

■ حافية على جسر الذهب ■

□ بطولة :.. حسين فهمى :.. ميرفت امين :.. عادل ادهم :.. إخراج :.. عاطف سالم :.....

■ يروى الفيلم قصة الفتاة كاميليا التى تعيش مع والدتها فى منزلها الذى تديره للعب القمار مع اصدقائها من الرجال وترقص كاميليا الحياة مع والدتها فتذهب الى المخرج احمدسالم الذى وعدها باعطائها بطولة سينمائية لكنه يغرر بها وتصاب بحالة نفسية سيئة وتحاول الانتحار ولكن المخرج شكرى يحاول الوقوف بجانبها والحاقها بالعمل ولكن يقف ضدها عزيز أحد رجال السلطة وصديق والدتها الذى يحاول إبعاد اى شخص عنها لانه يحبها ويتخلص عزيز من شكرى ويدخل السجن وتعتقد كاميليا ان المخرج احمدسالم هو الذى وراء هذه الاحداث فتقرر التخلص منه باطلاق الرصاص عليه ولكن أحمد يخبرها بأن عزيز هو الذى وراء مايحدث ويقرر الزواج منها وتتوالى الاحداث المثيرة :....

١١,٥٧ اعلانـــــات :....
١١,٥٨ برنامج « صحافة وانباء » وتعرض فيه الاخبار التى نشرتها وكالات الانباء وصحف الغد :.....
١٢,٠٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ :.. صلاح شمس الدين :.....
١٢,١٤ ختام السهرة والسلام الوطنى :.....

سهرتك غدا مع الحان ....: سيد درويش :......

ايام مهرجان القاهرة السينمائى :

عروض للاجانب على الفيديو كاسيت

كتب - محمد صلاح الدين :

يعقد سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى فى العاشرة من صباح اليوم مؤتمرا صحفيا خاصا للرد على اسئلة الصحفيين والنقاد حول ، ما اثير حول فيلم (القراصنة) ، وفيلم (ريح السد) ..

● تم تخصيص قاعة خاصة لعروض الفيديو كاسيت للوفود الاجنبية .. القاعة مجهزة بشاشة عرض فيديو كبيرة ..

● وصل اول امس المخرج الايطالى الكبير سيرجيوليون ويعرض له فيلم (حدث فى امريكا) .. كما وصل الممثل الشهير جوليانوجيما ..

● ووصل امس الممثل الايطالى مارتشيللو ماستوريانى. والمخرج ايتور سكولا الذى يعرض له فيلم (مكرونة) .. وكان قد سبق له حضور مهرجان القاهرة السينمائى الثامن منذ عامين !! وفى نفس السنة كان ضيف شرف لمهرجان كان السينمائى ..

مارتشيللو ماستوريانى

خبر وراء خبر

● اقام اتيليه القاهرة معرضا للفنانة (نبيلة يونس) وهو عن الطبيعة الساحرة التى تميل الفنانة الى التعبير عنها فى معراضها وتتميز اعمالها بالحس المرهف وهذا هو المعرض السادس للفنانة .

★ ★ مديرية الثقافة بالشرقية اعدت برنامجا فنيا وثقافيا خلال شهر ديسمبر بمناسبة افتتاح موسم صيد الاسماك .

كما تقدم الشرقية للفنون الشعبية عرضا خاصا يوم ١٢ يوم ديسمبر بالاضافة الى المشاركة فى احتفالات محافظة شمال سيناء يومى ١٤ ، ١٥ ديسمبر .

★ ★ يقيم معهد الموسيقى العربية يوم الثلاثاء القادم حفل توزيع الشهادات والميداليات والجوائز على المتفوقين من الخريجين على مسرح محمد عبد الوهاب بالمعهد .

★ ★ فاروق حسنى مدير الاكاديمية المصرية بروما يقيم معرضا لاعماله يوم ١٥ ديسمبر بالقاهرة .

★ ★ يشارك فى مهرجان القاهرة السينمائى من ايطاليا الممثلون ماستروريانى وجيما وادى بنديتو

واندريس ومن المخرجين من اليوم وكومنشينى وسكالا الى جانب مراسلى الصحف الايطالية وقد شاركت ايطاليا بعرض ٩ افلام .

● ● ٧,٢٠ مساء الاثنين تذع اذاعة وسط الدلتا امسية دينية من مسجد المرحوم الشيخ محمود الحصرى من مسجده فى قرية شبرا النملة .. احياء لذكرى وفاته يحييها مجموعة من مقرىء وسط الدلتا .

افلام اليوم

مترو : ١٠,٣٠ ، ٤ الفيلم البولندى (الابن الروحى) ، ١,٣٠ ، ١,٣٠ ، ٦,٣٠ اليونانى (حب بولليس) ، ٩ م الفرنسى اجساد وممتلكات) ..

كريم (١) : ٨,٣٠ ، ١١ ص للفيلم التشيكى (ظل الاشجار) ، ١,٣٠ ، ٦,٣٠ الاسبانى (شيكو) ، ٤ ، ٩ م الامريكى (بعد ساعات العمل) ..

كايرو : ١١ ص الفيلم الكورى (المدرسة) ، ٤ م البولندى (اصدقاء والدتى) ، ١١,٣٠ م الاسبانى (انت بمفردك) ، ٩ م الامريكى (ابلينى) ..

اوبرا : ١١ ص الفيلم الكندى (الكلب الذى اوقف الحرب) ، ٤ م السرلانكى (شاهد على الجريمة) ، ٦,٣٠ الاسبانى (العودة الى البداية) ، ٩ م اليوغسلافى (عام سعيد ٤٩) ..

مودرن : ١٠ ، ٣ ، ٩ الفيلم الهندى (راتكين) ، ١ ، ٦,٣٠ المصرى (ساعات الفزع) ..

ليدو : ١١ ، ٦,٣٠ الفيلم الكندى (الزبد) ، ٤ الرومانى (القصور المشتعلة) ، ٩ الامريكى (الهروب خوفا) ..

الجمهورية : ١١ ، ٦,٣٠ الهولندى (ماريا) ، ٤ ، ٩ م الجزائرى (رياح الجنوب) ..

بنـــاء مدينـــة التوحيـــد ومعبـــد امـــون فى ســقـــارة

كتب - حسن سعد

المخرج التليفزيونى ممدوح مراد يجرى حاليا بروفات الحلقات التاريخية الدينية (لا إله إلا الله) الحلقات بطولة عبد الله غيث فى دور « الحكيم آى » ومحسنة توفيق « الملكة تى » وهناء ثروت « نفرتيتى » ومحمد العربى « إخناتون » وحمدى غيث « الكاهن الاعظم » ونبيل الحلفاوى « القائد حور محب » واحمد بدير « جاسوس توتو » ومحمد وفيق « الملك عازيرو اموري » واشرف سيف « توت عنخ امون » و علا رامى « عنخ سم » ومجدى صبحى « سمنخ كارع » .

المسلسل ٣٠ حلقة تبرز التوحيد من خلال عبادة رب الشمس الى ان يقتال اخناتون مع استمرار دعوتـه ..

يتخلل العمل اناشيد اخناتون وتقسيمها الى خمسة اجزاء اعاد نظمها الشاعر فاروق شوشه ، ووضع الحانها وموسيقاها التصويرية الدكتور جمال عبد الرحيم ، وصمم الرقصات الدكتور عبد المنعم كامل .

التصوير الخارجى فى سقارة حيث اقيمت مدينة كاملة للتوحيد بمعبدها ومداخلها وسيكون بها الاستعراضات والاحتفالات العسكرية ، كما بنى معبد امون فى نفس المنطقة .. الديكورات لزينب الشايب والازياء ليلى سالم ويقول المخرج : لاول مرة سيتم تنفيذ المعارك الضخمة بالاستديو فى التليفزيون ، حيث كان يستعان فى مثل هذه الحالات بالافلام السينمائية وهذه المعارك بين جيش مصر وجيش الاموري والحيثيين .

محسنة توفيق

عبد الله غيث

عايدة عبد العزيز :

اصبحنا نصرف على المسرح .. وليس العكس !

كتب : خالد فؤاد

● قالوا عن عايدة عبد العزيز انها تتميز بحضور على الشاشه اى انها (تبلع) الممثل الواقف امامها ، ولهذا يمتنع الكثير من الفنانين عن الاشتراك معها .. وهنا تقول عايدة .. انا حادة المزاج جدا وعصبية فالعمل فى الوسط الفنى ليس سهلا ولكن .. يكفينى تعليق احد الصحفيين الكبار حين قال : اننى من اخطر الفنانات والفنانين على حد سواء فى العالم العربى ، لكنى .. لست مركز قوة ..!!


عايدة عبد العزيز

● ● وتقول عايدة - عن اتجاه نجوم السينما للمسرح .. ان الناس تحب دائما ان تلهث وراء نجوم السينما .. لتراهم .. ومن خلالهم ترى العمل المسرحى .. فهنا يكون النجم السينمائى نقطة جذب للناس .. ولفتة لنظرهم نحو المسرح الجاد !.

● وقالت .. الفنان المسرحى .. الاصيل .. يعانى من مشاكل مادية كبيرة ، فالمسرح فى مصر .. (نحن الذين نصرف عليه) .. وليس العكس !!.. ويكفى اننى قدمت فى (لعبة السلطان)- فستانين ثمن الواحد (٢٠٠٠) جنيه ! .. رغم ان مرتبى فقط ١٥٠ جنيها !!.

.. ولولا حبى للمسرح ... ما وقفت على خشبته ابدا ، ولكنى من وقت لاخر اشعر بالحنين .. فالفنان عموما يحتاج للوقوف على المسرح لعمل (تجديد) لشبابه الفنى .

● ● اشتهرت كعايدة عبد العزيز فى اوساط المثقفين فى المسرح ، لكن .. شهرتى الكبرى كانت من خلال اعمالى التليفزيونية وكلها اعمال ناجحة ومشهورة مثل .. زينب والعرش ، رحلة المليون ، برديس .

- .. ودائما ، ورغم ان اعمالى قليلة .. الا انها جيدة ، وتترك (علامة) يتفاعل بها المخرجون الذين يعملون فى مصر .. فاعمالى كلها ... تجذب النظر .

ظـــل .. ونـــور

عرفت الفنان جمال كامل منذ ١٣ عاما حين كنت بالسنة الثالثة فى قسم الصحافة باداب القاهرة حيث اخترت فترة تدريبى ٢١ يوما فى مؤسسة روزاليوسف وكان هو المشرف علىّ وعلى اربعة من زملائى وقد قضينا فترة التدريب فى حجرته نتابع شرحه لنا عن الاخراج الصحفى للمجلات ونتابعه وهو يضع لمساته الرقيقة بالوانه المتميزة على لوحاته « البورترية » التى اشتهر بها وقد كنا نتعلم منه كيف العمل فى صمت وهدوء وكيف لم تفارقه الابتسامة حتى فى لحظات مرضه وقد استمرت علاقتى الصحفية والزمالة والتلمذة معه فى العام الاخير للجامعة وقد امتدت علاقتى به وباستاذيته لى حتى قبل وفاته فقد كان يتابع اعمالى ويشجعنى دائما ولهذا اجد من الصعب على نفسى الآن ان ارثيه وان اتحدث عن اخلاقياته .. الفنان الرقيق الذى تميز بالوداعة والهدوء والعمل الجاد المستمر مهما بلغت ازمات قلبه المحب لكل الناس لقد توقف قلبه عن النبض ليرحل الجسد وتبقى ذكراه العطرة وفنه البديع المتميز .. رحم الله جمال كامل الفنان الذى لا ينسى .

ليلى حسنى

مع قراء كل الفنون

تحية للفنانه نسرين

تحيه للفنانه نسرين على دورها فى مسلسل الموج والصخر ..

حسن ابراهيم فهيد
المنزلة - دقهلية

العمدة .. الجديد !

دور العمـــدة فى مسرحيـــة « المصيدة » دور غير موجود العمده لا يلبس البدله وعليها العباية .. للعلم فقط .

اشرف سعيد شتيوى
القاهرة

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عايدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع .

درس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (عمرو بن العاص الجزء الرابع) .

ودرس للمستوى الثالث الجامعى لتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية فى مادة جغرافية اوراسيا بعنوان (الملامح الجغرافية العامة لاوراسيا) وللمستوى الاول الجامعى

درس فى فلسفة التعليم بعنوان (صدمة المدرسة) .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى عمر بطيشه فى برنامج (شاهد على العصر) مع د . محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى ووزير الصحة الاسبق فى حديث حول مجلس الشورى ودوره فى المرحلة الحالية وقضية تنمية الانسان المصرى .

فى الثانية صباحا يقدم فكتور الملاخ لقاء مع د . أحمد مرسى عميد معهد الدراسات الشعبية باكاديمية الفنون فى برنامج (سمار الليالى) فى حديث حول الدور الرائد للفنان زكريا الحجاوى فى مجال الفن الشعبى واغنيات لمحمد طه وخضرة .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء فى برنامج (سينما ٨٦) يقدم اسام عمر وقائع افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر ولقاء مع المخرجين العرب بالمهرجان من بينهم المخرج السورى دريد لحام والفنان السودانى على مهدى ورأى للنجوم المصريين فى الافلام المصرية التى تمثلهم فى المهرجان .

صوت العرب

١١,١٥ مساء يقدم كامل البيطار وحمدى الكنيسى تغطية لاحداث مباراة الاهلى وسوجارا الجابونى فى نهائى بطولة اندية افريقيا لابطال الكؤوس فى برنامج (الرياضة العربية) مع النجـــوم محمـــود بس - فاروق الفيشاوى - وعزت العلايلى ونجوم الكرة بالزمالك فاروق جعفر وابراهيم يوسف .

فى منتصف الليل تقدم مديحه القنيسى برنامج (سهرة الاحـد) بعنوان (تحياتى لاستاذى .....) ولقاءات مع الكاتب نجيب محفوظ ومصطفى أمين ومحمود عوض وفاروق جويدة

البرنامج الثانى

١٠ مساء برنامـــج (دراسات حديثة) حلقة عن ادب الرحلات ومقوماته واهم رواده كتبها د . سيد النساج وتقدمها سكينه سالم .

ومازالت اللعبة مستمرة لفرقة ثقافة الاسماعيلية

تعرض فرقة ثقافة الاسماعيلية فى السابعة من مساء اليوم مسرحية (ومازالت اللعبة مستمرة) تاليف : مصطفى يوسف منصور ، واخراج : محمود عامر وذلك فى نادى هيئة قناة السويس الاجتماعى ..

المسرحية بطولة : ابو يوسف العصيرى ، محاسن التجدى ، امال عز الرجال ، زكريا غزالى ، على حسين ، محسن مبارك ، ابراهيم نوار ، سحر محمد ، عصام طاهر ، محمد سليمان ، لطفى صبيح ، حسن كامل ، وعبد الوهاب حسن ..

هالة صدقى .. وجنون الايام

انتهت هالة صدقى من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (جنون الايام) يشترك معها فى بطولتها سعيد عبد الغنى وزهرة العلا ونبيل نور الدين والدكتور عادل هاشم .. السهرة من اخراج سمير الصيرفى وتدور احداثها حول امراة متزوجة من رجل له بنت من زوجه اخرى ، تموت الابنة فيتهم الاب زوجته الجديدة ، وتتوالى الاحداث حتى يتم اكتشاف الحقيقة .

هالة صدقى

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ... فتحى قنديل وتفسير د . كامل ابو العينين
١٠,١٧ برنامج « عالم الاطفال » تقديم :.. صفاء قطب ...
١١,٠٠ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى :....

■ قوة النجم ماتيو ■

○ بطولة آمى ستيل :.. بيتر بارتون :.. إخراج :.. جروى ماجر :.. □ تدور أحداث الحلقة حول الجنرال فراتس بالسلاح الجوى الامريكى والمسئول عن المشروعات السرية ويطلب مساعدة شيرد ومعونته لاسترداد بعض المعدات البالغة السرية لانه ضد الجاذبية وقد تم فقده فى منطقة يتعذر بلوغها وبفضل قوة ماتيو الخارقة يستطيع استرجاع الجهاز

١١,٤٧ برنامج :.. نجم ولعبة .. : تقديم :.. الهام فراج :..
١٢,٢٢ الفيلم الامريكى « ماما وبابا كيتل فى المنزل » بطولة :.. بيرسى كيلرد - مارجارى مين :.. إخراج :.. تشارلس لاماقان :...

□ يعيش مستر كيتل وزوجته فى مزرعتهما فى حياة متواضعة ويطمع ابنهما « لوين » فى الالتحاق بالجامعة ولكن تحت ظروف الاسرة الصعبة يدخل مسابقة تقيمها احدى الجرائد للمزارع النموذجية ويستعد الاب والام لذلك عن طريق تنظيف المزرعة واحضار بعض الحيوانات فيها وتشجيرها وتزيينها بالزهور وعند حضور أحد المحكمين فى المسابقة تهطل الامطار وتنكشف الحيل التى قامت بها الاسرة

١,٤٦ برنامج « الرضا والنور » تقديم :.. كريمان حمزة إخراج ... أحمد الشناوى
٢,١٥ برنامج « لكل الناس » تقديم :.. مصطفى العنانى إخراج :.. محمد أبو بكر عبد الهادى ... حلقة اليوم عن الندوة المصرية الالمانية عن تلوث البيئة :....
٢,٣٧ الفيلم العربى :....

■ العمـــلاق ■

□ بطولة :.. فريد شوقى :... مريم فخر الدين :... عماد حمدى :... إخراج :.. محمود ذو الفقار :....

٤,٢٦ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم :.. ماجدة رشيد إخراج :.. محاسن شعبان :...
٤,٤٢ برنامج « المجلة العلمية » تقديم :.. راوية راشد إخراج :.. حليم سامى وموضوعها تحقيق مصور داخل مركز بحوث الفلزات
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية :...
٥,٣٠ برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم :.. سامية الاتربى :..
٥,٥١ برنامج تاهيل معلمى المرحلة الإبتدائية للمستوى الجامعى الاول شعبة علوم
٦,٢٠ برنامج « جولة الفنون » تقديم :.. مديحة كمال :.. إخراج :.. فايزة مرقص :....
٦,٥٠ برنامج « فى الطريق اليك » حلقة عن معهد السينما تقديم :.. سلوى عاصم إخراج :.. محمد عبد الله :....
٧,٠٥ □ درس لغة انجليزية لطلاب الشهادة الاعدادية □ موضوع « مقارنة الصفات »
٧,٣٣ □ درس للتعليم التجارى :.. □ مكاتب التشغيل :.. □
٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم :.. د . أحمد فطين أستاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة ويتحدث عن الزكام واسبابه وعلاجه والوقاية منه . البرنامج إخراج :. مرزوق ابراهيم :....
٨,٠٩ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق أحمد فؤاد معاذ
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية :....
٨,٣٣ الحلقة الاجنبية « رجل غنى رجل فقير » بطولة :.. بيتر ستروس - نيك نولت إخراج :.. بوريس سيجال :.....

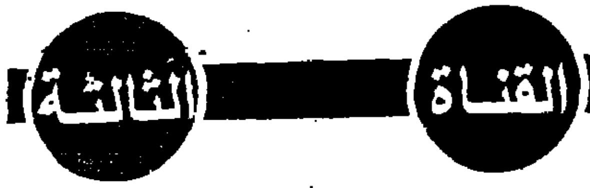
□ ينجح رودى جوردش وتتسع أعماله التجارية ويقوم اخيه توم بتكليف مخبر خاص للبحث عن ابنه ويلى وزوجته تريزا ويستعد توم لاحدى المباريات الهامة فى حلبة الملاكمة وينتصر توم :....

٩,١٨ عرض لما تشاهده غدا من فقرات وبرامج :.....
٩,٢١ برنامج « خمسة سياحة » عن المنيا وأهم معالمها السياحية والاثرية تقديم جانيت فرج إخراج :.. حسن الرزاز :..
٩,٢٨ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله إخراج :.. سليمان خليل :...
٩,٤٩ اعلانات :.....
٩,٥٦ برنامج « العالم يغنى » تقديم :.. حمدية حمدى إخراج :.. سمير رويل :....
١٠,٤٢ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل « هاواى ٥ » بعنوان « الموت فى الجنة » :...

□ بطولة جاك لورد - جيمى ماك أرثر :.. إخراج :.. جو مانيك :...

□ تدور الحلقة حول عملية اختطاف المطربة بوبى جو ومطالبة مختطفيها لمدير اعمالها بفدية قدرها نصف مليون دولار الا ان سوء الحظ يلازم المختطفين فيتحطم قاربهم على احدى الجزر

١١,٢٩ احداث ٢٤ ساعة :.
١١,٥٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ :.. مصطفى اسماعيل :.



٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ :.. محمد صديق المنشاوى :..
٥,٠٦ نشرة الاخبار :.....
٥,١١ كرتون للاطفال :.....
٥,٢١ برنامج أ . ب شعوب العالم
٥,٣٦ الناس والقانون :.....
٥,٤٦ ريبورتاج :.....
٦,٠١ عــلم وفـــن :...
٦,١١ الكاميرا تطرق بابك :..
٦,٥٠ غدا تقول الصحافة :....
٧,٠٠ تسجيل لمباراة كرة القدم فى بطولة الدورى الانجليزى بين فريقى برتسلى ويورتس ماوث تعليق سيد ابو السعود وتنفيذ عبد الكريم أبو سيف :...
٧,٤٥ النشرة المحلية. ثم متابعة المباراة :....
٨,٢٠ شخصيات ناطقة :.....
٨,٥٠ القرآن الكريم وختـــام :..

موسيقى وغناء

« غنـائيات »

● من البديهيات التى لا يختلف عليها اثنان .. ان الفنان مهما اوتى من مواهب وقدرات فانه لا يساوى شيئا بدون جمهور المعجبين .. ومن ثم تحرص صفحة الموسيقى على نشر عناوين نجوم الغناء المحبوبين ليكتب اليهم القراء بما يكنون لهم من حب واعجاب وايضا بمالهم من اراء وملاحظات مفيدة على اعمالهم الفنية .. لكن هذا الحرص من الصفحة والقراء يقابله اهمال ولامبالاة من جانب نجومنا الافاضل الذين تنسيهم مشاغلهم وارتباطاتهم الفنية العديدة اهمية تخصيص ولوساعة واحدة من وقتهم الثمين كل اسبوع .. للرد على خطابات المعجبين وتلبية طلباتهم التى لا تزيد عن صورة موقع عليها بأمضائهم الكريم كنوع من الذكرى .

● عزيزى النجم : تذكر جيدا انه كما اغدق عليك المعجبين بحبهم وتشجيعهم فأنهم قادرون على حرمانك من كل ذلك فى اى لحظة لتعود كما كنت الى دائرة الظل .. تذكر ولك حرية الاختيار !!

● اعجبنى فى البوم (ست الحسن) للمطرب الشاب محمد رؤوف تنوع موضوعات وايقاعات اغانيه بحيث ترضى كل الاذواق وتجعلك لا تمل من الاستماع اليها ابدا بالمناسبة الاغانى لحنها محسن على وطارق فؤاد وشاكر شعيشع ومهدى سرداتة وفاروق سلامة وكتبها عزت الجندى وعاطف النمر ومحمد القصاص وسمير الطائر وسعيد يوسف ومحمود عبد الحليم !

● من برامج المنوعات الجيدة التى يذيعها البرنامج الاوربى «Fiesta International» الذى يقدم من خلاله مروان سعادة احدث الاغنيات من جميع انحاء العالم . لكن موعد اذاعة البرنامج (١١,١٥ صباح الاحد) يحرم كثير من الشباب الذين يتواجدون فى مدارسهم وجامعاتهم فى ذلك الوقت من متابعته .. لذا نرجو ان يجد المسئولون عن خريطة الاوربى وقتا افضل له .. او على الاقل اعادة اذاعته فى الفترة الصباحية يوم الجمعة والتى يعاد فيها برامج لا تحتاج الى اعادة لانها تذاع فى اوقات مناسبة جدا خلال الاسبوع !!

اشرف سويلم

مفاجأة فى الصين :

مادونا تظهر فى ملابس « حشمة » لاول مرة !

نجمة البوب الامريكية الحسناء مادونا انتهت من تصوير فيلمها الثانى «Shanghai Surprise» مفاجأة شنجهاى – الذى اخرجه جيم جودار ويشترك فى بطولته زوجها الممثل سين بن .

فى هذا الفيلم تظهر مادونا لاول مرة مرتدية ملابس محتشمة جدا بعد ان ان تعودت على الظهور بملابس فاضحة تكشف عن اكبر قدر من جسدها .

تقول مادونا : احاول ان اؤكد فى هذا الفيلم ان موهبتى فى التمثيل تماثل موهبتى فى الغناء .. كما ان مواصفات الشخصية هى التى فرضت على ذلك وتضيف : لم اخطط انا وسين للعمل فى هذا الفيلم معا .. لكن عندما عرض على المخرج السيناريو احببته وعرضته على سين لمعرفة رأيه فأعجبه دور البطل وقلنا لماذا لاتمثله معا !

الفيلم تدور احداثه فى الصين سنة ١٩٣٨ وتلعب فيه مادونا دور فتاة متزمتة تدعى « جلوريا تاتلوك » تسافر الى الصين لجمع المال اللازم للجنود الجرحى وتلتقى هناك بشاب امريكى يدعى « جلاندون » يحاول الابحار خفية الى لوس انجلوس ولكنه يفشل فى كل مرة ويلقى به البحارة على رصيف ميناء شنجهاى .. وتكتشف جلوريا انه يجيد التحدث بالصينية فتعرض عليه ان تدفع له ثمن تذكرة العودة الى لوس انجلوس مقابل ان يعمل معها كترجمان فيوافق وتتوالى احداث الفيلم الملىء بالاثارة والمفاجآت !!

مادونا مع زوجها سين بن فى لقطة من الفيلم



سبرينجستين الاكثر مبيعا فى امريكا

الالبوم الجديد للمغنى الامريكى بروس سبرينجستين الذى يحمل اسمه ويضم اشهر الاغنيات التى قدمها فى حفلات عامة مع فريق «ذى اى ستريت باند» فى الفترة من ١٩٧٥ – ٨٥ يحتل المركز الاول فى قائمة اكثر الالبومات مبيعا فى امريكا ويتوقع النقاد دخول معظم اغانيه السباق ..

هانى شاكر

بورصة الاغانى فى شهر

الالبومات التالية حققت اعلى نسبة فى المبيعات خلال شهر نوفمبر :

١ – «الشمس الجريئة» – حنان ..
٢ – «هلا هلا» – عمرو دياب ..
٣ – «اكيد» حميد الشاعرى ..
٤ – «معاك» – هانى شاكر ..
٥ – «خلى شوية عليك» – سيد مكاوى ..
٦ – «بـرىء» – محمد منير ..
٧ – «حبيبى ياعينى» مايا يزبك ..
٨ – «مرسـال» – علاء عبد الخالق ..
٩ – «واه ، واه» – وليد توفيق ..
١٠ – «اكثر من الحب ابيلك ايه» – ميادة الحناوى ..

□ مصادر البورصة هذا الشهر بائعا الكاسيت راضى عبد العظيم وياسين سيف الدين بمنطقة وسط البلد ..



حنان

مسابقة شهر ديسمبر

مسابقة «موسيقى وغناء» لهذا الشهر المطلوب فيها معرفة اسماء خمس من الفرق العالمية المكونة من عضوين ؟ وجنسية كل فريق ؟ واسما عضويه ؟ ..

ترسل الحلول الى جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد – القاهرة .. صفحة (موسيقى وغناء) مسابقة شهر ديسمبر فى موعد اقصاه ٢١ ديسمبر ..

تنشر اسماء الفائزين فى عدد الاحد ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦ ..

● الجـوائز :

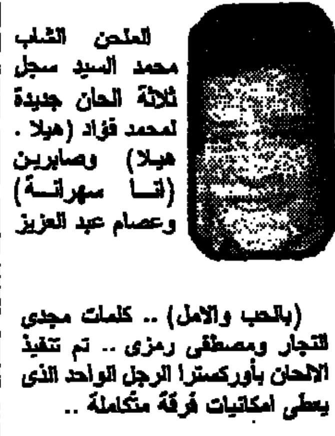
● ألبوم مسجل عليه الاغنيات التى نشرت فى (اغنية الاسبوع) خلال شهور اكتوبر/نوفمبر/ديسمبر ٨٦ للفائزين الخمسة الاوائل ..

● بوستر ملون لاحد مشاهير الغناء العالمى للفائزين من السادس حتى العاشر ..

«كوبون مسابقة ديسمبر»

الاسم : ....
العنوان : ....
التليفون : ....

ألحـان جـديـدة



الملحن الشاب محمد السيد سجل ثلاثة الحان جديدة لمحمد فؤاد (هيلا . هيلا) وصابرين (انـا سهرانـة) وعصام عبد العزيز (بالحب والامل) .. كلمات مجدى النجار ومصطفى رمزى .. تم تنفيذ الالحان بأوركسترا الرجل الواحد الذى يعطى امكانيات فرقة متكاملة ..

فريق لمحبى ديبيش مود

الصديقان سامح لطفى واحمد صلاح كونا فريقا لنشر اغانى الفريق البريطانى «ديبيش مود» فى مصر وتبادل المعلومات والصور والالبومات الخاصة به .

اذا اردت ان تنضم اليهما اكتب لهما على هذا العنوان (١٥٩ شارع شبرا – القاهرة)..



البيتلـز .. هـل يعـودون ؟!

فى كل تصريحاته الصحفية ومقابلاته التليفزيونية يؤكد بول مكارتنى انه سوف يعيد تكوين فريق (البيتلز) مرة اخرى بنفس اعضائه باستثناء الزعيم الراحل جون لينون طبعا !!

مكارتنى انتهى من تصوير فيلم رسوم متحركة للاطفال كتب له السيناريو بنفسه ووضع موسيقاه ..

HIT SONGS

IN BRITAIN
1—(2) The final count-down - Europe
—(1) Take my breath away - Berlin
3—(7) sometimes - Erazure
4—(6) Living on a prayer - Bon Jovi
5—(8) Each time you break my heart - Nick Kamen.

IN AMERICA:
1—(4) The next time Ifall - Peter Cetera
2—(1) You give love a bad name - Bon Iovi
3—(5) Hip to be square - Huey Lewis and the News.
4. (8) The Wav it Is — Bruce hornsby
5—(10) Walk like an Egyptian - Bangles.

IN EGYPT
1—(2) Take my breath away - Berlin.
2—(1) (I Just) died in you arms - cutting crew.
3. (3) True Colours — Cyndi Lauper
4. (4) True Blue — Madonna
5—(9) In the army now status quo.

اغنية الاسبوع

TAKE MY BREATH AWAY BY: BERLIN

(ارهقتنى) غناء : فريق « برليـن »

اغنية الاسبوع تتربع على قمة التوب المصرى بعد ان تربعت على التوب البريطانى لمدة اربعة اسابيع .. الاغنية من فيلم "Top Gun" وهى للفريق الامريكى (برلين) المكون من المغنية TERRI NUNN (من مواليد ٢٦ يونية ١٩٦١ بمدينة لوس انجلوس) بدأت حياتها كممثلة فى السينما والتليفزيون .. حتى التقت مع JOHN CRAWFORD وكونا معا فريق (برلين) سنة ١٩٨٤ ..

لكن اسم الفريق لم يدخل دائرة الضوء الا هذا العام بالاغنية التى ننشرها اليوم ويذيعها شريف العطار ٨,١٥ مساء غدا فى برنامج (This Week) بالاوربى . ارسل كلماتها الاصدقاء اسامة اللقانى وخالد عرابى وشريف سويلم وعلاء الدين سيد وسامى فارس ورضا كامل تهديها الى عبير ابو السعود وايناس اللقانى وشاهيناز ومروة شلبى والسيد عيسى واحمد الصفتى ومحمد مصطفى وسماح وريهام وشيرين ووليد احمد حسنى ومصطفى فكرى وطارق عبد الله ومصطفى عبد الحميد وخالد عاصم وحاتم محمود وجورج عطية .. واهداء خاص الى حسن ابو شريع وخطيبته فادية الموجى بالمنصورة .

ارهقتنـى

اراقب كل حركة
فى لعبة حبيبى الحمقاء
العشاق لا يعرفون الخجل
فى هذا المحيط اللا نهائى
تدور وتعود الى
مكان خفى داخلك
اراقبك بينما تلتفت نحوى
فى حركة بطيئة وتقول
لقد ارهقتنى ..
انتظر .. مازلت انتظر
ان تبادرنى بحبك
لا تتردد فانت نصيبى
تدور وتعود الى مكان
سرى لتختبىء فيه
اراقبك بينما تلتفت نحوى
فى حركة بطيئة وتقول :

حبيبى .. لقد ارهقتنى
رأيتك من خلال الساعة الرملية
وانت تتسلل بعيدا
عندما تحطمت المرآة
ناديتك والتفت لاسمعك تقول :
لو كان على اليوم فقط
فانى لست خائفا
اراقب كل حركة
فى لعبة العشاق الحمقاء
تلازمنى فكرة غامضة
بأن الحب يشتعل فى مكان ما
تدور وتعود الى
مكان خفى داخلك
اراقبك بينما تغير مجرى حياتى
فى حركة بطيئة وتقول :
ارهقتنى

Haunted by the motion
somewhere there's love in flames
Turning and returning to
some secret place inside
Watching in slow motion as
you turn my way and say
Take my breath away

Watching every motion in
my foolish lover's game
On this ednless ocean finally
lovers know no shame
Turning and returning to
some secret place inside
Watching in slow motion as
you turn around and say
Take my breath away
Watching I keep waiting still
anticipating love
Never hesitating to becom
fated ones
Turning and returning to
some secret place to hide
watching in slow motion as
you turn to me and say
MY LOVE
Tke my breath away
Through the hourglass I saw
you in time you slpped away
When the mirror crashed I
called you and turned to hear
you say
If only for today I am unafraid
Take my breath away
Watching every motion in
this foolish lover's game

أخبار الفيديو والكاسيت

حازم

★ **المناهج الدراسية على شرائط فيديو**

اخيرا استجابت شركات الفيديو لمطلب ملح ومساهمة منها فى القضاء على الاستغلال قامت شركة الرسالة بتقديم مناهج الثانوية العامة والاعدادية على شرائط الفيديو هذه مناهج اقرتها واعتمدتها وزارة التربية والتعليم .

★ **زوج علـى نار هادئـة**

حاليا فى اسواق الفيديو يبدأ توزيع المسرحية الكوميدية « زوج على نار هادئة » والمسرحية توزيع شركة سماحة ارت سنتر

** أين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بدور التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول فى جولة بالاقاليم بنها – المنصورة – الزقازيق بنى سويف بورسعيد يقدم
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد

المسرح مسجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة العرض الثانى فى تاريخ المسرح العربى
ارزة لبنان
اعداد : محمد التهامى
اخراج : اشرف زكى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
(حيظلم بظاظا)
تاليف فاروق خورشيد
اخراج : حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رابحه ...رابحه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

** دور السينما بالقاهرة **

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة
سمير صبرى – نادية لطفى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
مدافن مفروشة للايجار
محمود ياسين – نجلاء فتحى

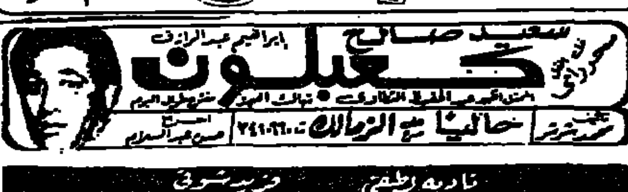
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

● اوبرا بسوهاج
ابن تحية عزوز
غضب التين الاسود

● مصر ببورسعيد
نساء خلف القضبان
المطاردة المرعبه

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى



دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٤٦٩٤
الوان من الحب
كاتى سيمونز
جورج هكستابل

● ريو ٤٩٢٩٠٣٩
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الصبر فى الملاحات
عزت العلايلى – نبيله عبيد

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
منزل العائلة المسمومة
نادية لطفى – سمير صبرى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
النصر المقاتل
جاكى شان

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الورثه
عزت العلايلى – مديحة كامل

صباح قلب

بقلم مأمون الشناوي

ردود بلا عناوين

على م . أ - تربية كفر الشيخ :

كلماتك المنظومة لاتسمى شعرا لانه ينقصها كثير من القواعد الشعرية اللازمة والتي لاغنى لك عن تعلمها والالمام بها وهى الى الزجل الناقص اقرب منها الى الشعر .

م . م . م - المنوفية :

لاتظلمها كثيرا حين علمت بخطبتها بعد حبكما الذى غرسته الايام بينكما فقد تكون اجبرت على ذلك ، وهذا حق بدليل انها قابلتك بعد فسخ الخطبة وشرحت لك ظروف ذلك الامر .

مادام القدر قد اعادها اليك ثانية وهى على عهدها لك ، وانت تعرف الله فتقدم اليها خاطبا ، وبذلك تنتهى المشكلة ولا تحسب حسابا لما قد يحدث منها والتمس لها العذر فيما مضى .

على . ص . م - المنيا :

فتاتك معها حق في عدم الرد على خطاباتك التى توضح فيها حبك لها واذا كنت صادقا في ذلك فلا تنس انك طالب بالثانوية اى انك لست على استعداد للزواج الان . فلماذا اذن التعلق (بحبال دايبة)

ليس الحب كما تتصور . خطابات غرام ، ولقاءات وغير ذلك -الحب يعنى شروعا فى زواج ، والزواج يعنى ان الظروف تسمح واظن ان ظروفك هذه لاتسمح بالمرة .

SH . SH . SH ـ الزقازيق :

احيى فيك نبوغك واجتهادك الذى اوصلك من المعهد الفنى الى كلية الهندسة .

وما الذى جعلك تشغل بالك كثيرا بفتاة تزعم ـ فى خطابك ـ انكما على علاقة حب منذ الطفولة ولم تتمكن من مصارحتها الا منذ سنة فقط ، ولكنها تهرب منك دائما كلما واجهتها بما سمعته من عزيز لديك بأنها قالت لشخص غيرك انها تحبه ؟

وأقول لك : لو كانت تحبك بصدق لما طاوعها لسانها ان تتلفظ لغيرك بهذه الكلمة ولراعت مشاعرك وانصح بالابتعاد عنها وعن غيرها . وفى رايى « الهندسة » اهم من الحب !!

M.H ـ بلقاس :

كلماتك « هناء » ، وعودة هجير الفاظ مرصوصة تنقصها معانى كثيرة ، اهمها الوحدة بين الابيات ، وكذلك معرفة بحوار الشعر والثقافة الكثيرة التى تعينك على الشعر ، وحرام ان تسمى نفسك .. « بشاعر الحب » ولم تتحقق فيك خصال الشاعر .

من افواه المجانين

اسوأ الفهم عند الطريد ان يظن نفسه بطلا .

ليس صحيحا

ان احد فصول الصف الاول باعرق مدرسة اعدادية في حى الزيتون يتلقى تلاميذه دروسهم فى الحوش بسبب اغلاق الفصل حفاظا على معدات مقاول البياض الذى لم ينته عمله فى طلاء المدرسة ..

● ● ميدان الساعة بطنطا .. سيتم ايضا تطويره واعادة تخطيطه وتحسين الاضاءة به وتشجير مداخل الشوارع المودية اليه .

● ● ١٥٠٠ تلميذ وتلميذة من مدارس التعليم الاساسى بشمال القاهرة قاموا بمسيرة الى مجلس الحى . ينشدون الاناشيد الوطنية ويحملون علم مصر تقدمه عبد المنعم عويس مدير الادارة ومصطفى محمد وكيلها .

● ● انهى معهد البحوث والدراسات العربية دورة العامة التى تناولت سبع موضوعات هى كما نذكر . حمزة اباقر امين المعهد الجذور التاريخية لبعض قضايا العالم العربى المعاصرة الامكانات البينية فى الوطن العربى ، اثار انخفاض اسعار البترول بعض المشكلات الاجتماعية المعاصرة فى الوطنا لعربى ، بعض قضايا الادب العربى المعاصر ، الجامعة العربية والمنظمات الدولية . القضية الفلسطينية .

حديث المدينة

● ● كافيتريا الاندلس بشيراتون الجزيرة تحولت الى كافيتريا دولية خلال ايام الاسبوع .. علا لهيطة مديرة العلاقات العامة بالفندق قالت بان يومى الاثنين والسبت مخصصين للوجبات الدولية والثلاثاء امسية سويسرية والاربعاء المأكولات البحرية والخميس للمطعم الايطالى والجمعة المأكولات الاسيوية والاحد للاكلات الشرقية .

● ● بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف حصل مجدى جلال الدين على الماجستير عن علاج دوالى المرىء المسبب للقىء الدموى .. اجرى دراسة على ٢٤ مريضا باستخدام مادة ايثيتولامين من خلال منظار الالياف الضوئية وسيطر على النزيف بنسبة مائة بالمائة .. واوصى باستمرار العلاج لفترة معقولة حتى تختفى الدوالى تماما لا ان يتوقف العلاج فور توقف القىء الدموى .

كتاب مصرى فى مكتبة الكونجرس !!

انيس منصور ذلك المجهول كتاب الزميل الاديب محمود فوزى دخل مكتبة الكونجرس الامريكي .. الكتاب يتم ترجمته الان الى اللغة الانجليزية بقلم المستشرق مايكل هيرست بعد نجاح طبعته العربية الموجودة حاليا فى المكتبات .

عمارة يتسلم جائزة الاغاخان العالمية فازت بها الاسماعيلية !!

● ● عاد من المغرب عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بعد ان تسلم جائزة الاغاخان الاسلامية الدولية لهذا العام .. التى فازت المحافظة بها عن تنمية وتطوير حى السلام وحى ابوعطوه بالتمويل الذاتى .. بين ٢١٣ مشروعا معماريا فى انحاء العالم الاسلامى ..

شهادة تقدير تسلمها المحافظ من الامير سيدى محمد ولى عهد المغرب فى الحفل الذى حضره الامير حسن بن طلال ولى عهد الاردن وصاحب الجائزة الامير اغاخان والدكتور عز الدين العراقى رئيس وزراء المغرب ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى ووزراء من المغرب وتركيا ويوغسلافيا والنيجر . جائزة الاسماعيلية هى الثالثة فى الترتيب ضمن ٦ مشروعات فائزة هى ترميم المسجد الاقصى ، بناء مسجد يلما بالنيجر ، حى السلام وأبوعطوه ، مسجد بونك بباكستان ، مجمع الضمان الاجتماعى باستنبول ، صيانة مدينة موسقار القديمة بيوغسلافيا ..

المشروعات الفائزة صدر عنها كتاب .

● ● حى الجناين احدث الاحياء التى اضيفت الى مدينة السويس بقرار من المجلس الشعبى للمحافظة برئاسة نظمى زايد .. الحى الجديد يتبعه قرى الجبلايات الجناين والشلوفه وشندورة وكتريدة وجنيفة .

● ● محمد السيد مدير مركز النيل للاعلام والاتصال بالاسكندرية نظم دورة تدريبية لموجهى الصحافة المدرسية استمرت اسبوعا .

● ● سمير الداخلى مدير بنك فيصل الاسلامى باسيوط وافق على تلقى طلبات ابناء المحافظة لحجز المائة وحدة السكنية المخصصة فى مشروع البنك بالاسكندرية .

● ● الدكتور عز الدين نصر اختير رئيسا لجمعية تنمية المساكن بمحرم بك .. وتضم فى عضويتها محمد الديب ابوالعلا محمد هدى الفقى - ممدوح السلامونى - محمد عبد محمد خميس ومحمود مصباح .

● ● لبيب زمزم محافظ البحيرة اعفى رئيس الوحدة المحلية للابعادية وديسوتس فى عملها وشكل لجان للمتابعة الميدانية برئاسة السكرتير العام للمحافظة للتأكد من سير الخدمات بالمحافظة .

يحتفلون بشاعر السيف والقلم فى البحيرة

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

● ● فى ذكرى شاعر السيف والقلم محمود سامى البارودى احد رجال الثورة العرابية تحتفل اكثر من جهة بمحافظة البحيرة .. فهناك المحاضرة التى يتحدث فيها سعيد الهمشرى بدعوة من قصر ثقافة كفر الدوار وتقام بمقر المدرسة الاعدادية الجديدة .. ويتحدث مجدى مصطفى عن « البارودى السيف والقلم » مساء ١٥ ديسمبر ببيت ثقافة صلاح الدين .

ويدير راشد الرجال ندوة مساء ٢٣ ديسمبر عن جوانب من حياته فى بيت ثقافة ادكو .

متى تعاد المباراة

لسفرى الى الخارج ، لم اشهد مباراة الزمالك مع كانون ياوندى بالقاهرة التى انتهت بفوز الزمالك بهدفين نظيفين .. ولكن يبدو ان الحكم الافريقى ارتكب خطأ واضحا ساذجا .. فقد احتسب تسللا ضد الزمالك .. وقبيل ان يلعب حارس المرمى الضربة الحرة غير المباشرة .. والكرة متوقفة - اعتدى حارس المرمى على جمال عبد الحميد خارج منطقة الجزاء فالغى الحكم التسلل ، واحتسب فاول ضد حارس المرمى خارج منطقة الجزاء .. وهذا خطأ طبعا كما قلت امس ..

ولكن ماذا لو كان الاعتداء داخل منطقة الجزاء ، واحتسب الحكم ضربة جزاء تم احراز الهدف الثالث منها .. فهل تعاد المباراة ، لان الحكم اخطأ فى صلب القانون ؟! .. سؤال وجيه من السادة القراء : رضا العشماوى حكم بالمنصورة واحمد عبد المنعم مجاهد واحمد عبد السلام حماد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر .

يا سادة .. حقيقة المباراة تعاد اذا اخطأ الحكم خطأ فى صلب القانون كما فعل صاحبنا الحكم الافريقى ، ولكن بشرط ان يعترف الحكم بخطئه ، ويكون الخطأ مؤثرا فى النتيجة .. وكل الشروط هنا متوافرة لاعادة المباراة لو احتسب الحكم ضربة جزاء بشرط اعتراف الحكم بخطئه فى الاسكورشيت .. وهو مالا يفعله احد قط !!.. الا مصطفى كامل منصور مرة واحدة زمان !! فى مباراة بين الترسانة والسويس فى الستينيات !!

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

مشكلة تتناثر الورش بشوارع سيدى سالم

فى كل مدينة يوجد مكان مخصص للورش يسمى احيانا « المدينة الصناعية » الا فى مدينة سيدى سالم فانك تجد الورش متناثرة فى جميع الشوارع .. اننا نطالب بتخصيص مكان للورش او على الاقل تنظيم مواعيد للعمل بها رحمة بالاهالى .

ماهر على زايد
سيد سالم

اريد عريسا

هى : ش . ص . مصر الجديدة ٦٥ سنة سيدة ولا تعول نزيلة دور المسنين صحة جيدة دخل كبير لديها شقة مؤقته

هو : سن مناسب - ارمل - مطلق - بدون اولاد - جاد فى الزواج .

١٠١٦١

هى : س - م - الهرم - ٢٩ سنة - آنسة . سكرتيرة باحدى الشركات مقبولة الشكل . لديها كافة امكانيات الزواج .

هو : سن مناسبة - اعزب - مؤهل عال - فوق المتوسط - شخصية محترمة .

١٠١٦٢

هى : ل . ا . بنى سويف . ٥٥ سنة . . سيدة بدون اولاد . مسيحية . مديرة باحدى الشركات . مقبولة الشكل . لديها شقة مؤقته .

هو : لا يزيد عن ٦٠ سنة . ارمل ولا يعول . اعمال حرة . صحة جيدة . على استعداد للزواج فورا .

١٠١٦٣

هى : ا . ب . مصر الجديدة . ٢٥ سنة . آنسة . خريجة المدارس الفنية . موظفة + دخل كبير . شقراء - جميلة .

هو : لايزيد عن ٣٥ سنة . اعزب . يفضل مهندس . على خلق . لديه شقة .

اريد زوجة

١١١١٥

هو : م . ع . القاهرة . ٣٥ سنة . اعزب . استاذ جامعى - حاصل على الدكتوراه . طويل - وسيم + دخل خارجى كبير . لديه فيلا وسيارة . يتحمل جميع نفقات الزواج .

هى : سن مناسبة . آنسة . مؤهل عال - مثقفة . بيضاء - شقراء . جميلة . من عائلة محترمة . على خلق .

١١١١٦

هو : م . ع . دمنهور . ٥٣ سنة . مطلق بدون اولاد . مهندس مدنى . ميسور الحال . وسيم - طويل . يتحمل جميع نفقات الزواج .

هى : من ٣٥ : ٤٥ سنة . سيدة بدون اولاد . لا يشترط المؤهل . طويلة - رشيقة . تفضل من ابناء دمنهور .

١١١١٧

هو : ل . ع . المنصورة . ٣٣ سنة . اعزب . مدرس لغة انجليزية . متوسط الطول . حسن المظهر . لديه شقة مؤقته .

هى : من ٢٥ : ٣٠ سنة . آنسة . تفضل مدرسة . متوسطة الطول . لا تهم المادة .

رئيس مركز الحمام : ليس هناك تحقيق .. وهذه هى الحقائق

قال المهندس جمعة عبد الرحمن عطية رئيس مركز ومدينة الحمام بمحافظة مطروح تعليقا على ما نشرته الجمهورية بأن جهاز المحاسبات طلب التحقيق مع رئيس مركز الحمام ورئيس الشئون الهندسية لقيامهما بصرف نصف مليون جنيه لمقاول دون وجه حق ان حقيقة هذا الموضوع نوجزها فى الاتى .

● تم اعتماد مبلغ ٢٠٨ الاف من الجنيهات لتنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من شبكة مياه مركز الحمام وتم النشر عن هذه العملية بالجرائد وفقا لاحكام القانون وتم اسناد العملية للمقاول الراسى عليه العطاء .

● تم تنفيذ المرحلتين الاولى وصرف عنها مبلغ ١٠٢٩٤٦ جنيها والثانية وصرف منها ٩٩١٨٥ جنيها .

● اساس العملية مصنعية - حفر وتركيب مواسير اسبتس - يقوم المجلس بتسليمها للمقاول بالتركيب طبقا لشروط العقد وليس كما نشر .

● خصص لتنفيذ المرحلة الثالثة مبلغ ١٠٠ الف جنيه وليس مليونين كما نشر ولم يطلب الجهاز المركزى للمحاسبات ولا اى جهة اخرى وقف تنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة والمجلس بسبيل الانتهاء من هذه المرحلة خلال السنة المالية الحالية .

ومن ذلك يتبين ان جهاز المحاسبات لم يطلب اجراء تحقيق فى هذا الشأن وبالتالى فلم يتم التحقيق والاعتمادات المخصصة للعملية بمراحله الثلاث ٣٠٠ الف جنيه وليس مليونين كما ان ما صرف للمقاول حتى الان ٢٠٢١٣١ جنيه ليس من بينها مليم واحد دون وجه حق فضلا عن ان المجلس يحتجز التأمين القانونى لمدة سنة وفقا لاحكام القانون .

محافظ شمال سيناء يطلب من وزارة التموين زيادة حصة الدقيق لرفح والشيخ زويد

بمتابعة شكوى سكان رفح من اختفاء الدقيق اوضح محافظ شمال سيناء ان هذه الشكوى كانت نتيجة نقص حصة الدقيق المخصصة للمحافظة من قبل وزارة التموين ..

وقال المحافظ انه تم الاتصال بوزارة التموين لتدارك هذا النقص وقد تم بالفعل زيادة حصة مركز رفح والشيخ زويد بكمية قدرها ٨٥ طنا شهريا .

مطلوب رصيف لتأمين حياة طلاب القصاصين الثانوية

لتأمين حياة الطلاب نطالب بانشاء رصيف للطريق مابين المدرسة الثانوية بالقصاصين والسكة الحديد وهى حوالى ٧٠٠ متر .

موسى صبحى موسى
القصاصين الاسماعيلية

١٢٠ تلميذا كثافة الفصل

فى مدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية المشتركة بالملقة بجزيرة دار السلام تصل كثافة الفصل الواحد الى ١٢٠ تلميذا .. هل هذا مناخ يساعد على تلقى الدروس ؟! .

عن اولياء الامور : عزت حسنى

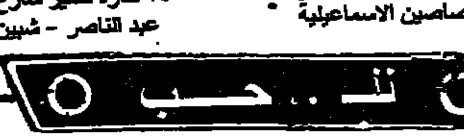
القوا بابنى من الدور الثالث وفروا هاربين

فى ٢٨ سبتمبر الماضى فوجئت بعدد من الرجال قالوا انهم من مباحث شبين الكوم يقتحمون شقتى ويلقون القبض على ابنى السيد امام البرعى ويلقون به فى عرض الشارع من الدور الثالث ويفرون هاربين الامر الذى تسبب فى اصابته بكسور فى ظهره ورجله اليسرى ومازال يرقد بمستشفى شبين الكوم التعليمى حتى الان .

اقول لاولى الامر ان ابنى لم يرتكب اى ذنب طوال حياته واناشد وزير الداخلية ان يأمر باجراء تحقيق عاجل عن هذا الحادث الذى وقع لابنى ظلما وهو فى عقر داره .

امام السيد البرعى
١٤ حارة شعير شارع جمال عبد الناصر - شبين الكوم





الى .. كامل الشناوى ..
.. ذكراك .. تمرّ .. كأغنية ..
.. أبدا .. للعالم .. ثورية ..!
.. إن صارت يوما .. منسية ..!
.. فالمجد .. لاحمد نبوية ..!

■ ■ سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناة السويس :

● ● ع . ن - سوسى - المحلة الكبرى

نعم ان عملية توسيع الصمام عملية سهلة ومضمونه النجاح وتتم بكفاءة فى المستشفيات الجامعية ومعهد القلب انصحك التقدم من خلال المراقبة الطبية للجامعة وبعد بعض الاجراءات البسيطة يمكن ان توضع فى قائمة الانتظار للعملية قريبا ان شاء الله

● ● م . عبد القادر - كفر الشيخ :

واضح تماما من وصفك لحالتك وتقارير الاطباء ان هذه الألام لا علاقة لها بالقلب واول خطوة فى العلاج ان تقتنع أنت بذلك وان سبب الالام على الإرجح اما بعض الالام السطحية فى عضلات القفص الصدرى او بعض القلق النفسى فاطمئن .

الذكـــــــــرى



● ● لم يكن حلم عبدالمنعم الصاوى عندما اختير لرئاسة دار التحرير أن يضيف الى مطبوعاتها جريدة أو أكثر ، بقدر ماكان رغبة عارمة فى تحويل تلك الدار الصحفية الكبيرة الى دار على اعلى مستوى من التطور فى عالم الصحافة بشكل يليق ومكانتها كمؤسسة صحفية قومية ارتبط اسمها بجريدة الثورة المصرية المجيدة فى يوليو ١٩٥٢ وهى «جريدة الجمهورية» ولذا حرص على استدعاء مجموعة من الخبراء العالميين لمناقشة دار جديدة للجمهورية من عشرة طوابق على أحدث طراز ، غير ان اختياره وزيرا للاعلام فى فبراير عام ١٩٧٧ حال دون تحقق الحلم وتعرقل إنجاز ضخم جديد من انجازاته البارزة التى طالما حققها للصحافة والصحفيين والتى يأتى فى مقدمتها لائحة أجور الصحفيين التى كان الصاوى وراء المطالبة بها حتى صدرت بالفعل كما كان وراء الدعوة الى قانون تنظيم الصحافة عندما ساهم فى وضع مشروع المجلس الاعلى للصحافة بهدف تحويلها الى السلطة الرابعة ولعل اختياره نقيبا للصحفيين على مدى دورتين متتاليتين مابين عامى ١٩٧٣ ، ١٩٧٧ قد أعانه كثيرا للوقوف على متاعب الصحفيين ومعاناتهم والتصدى لازالتها وتحقق استقلالية العمل الصحفى وتوفير المستوى المناسب للصحفى حتى يؤدى مهمته على أكمل وجه فى خدمة قضايا أمته ومشاكل مجتمعة ..!!

● ● ارتبط اسم الصاوى بالشارع المصرى اديبا متميزا أكثر من كونه صحفيا أو نائبا فى البرلمان أو وزيرا ، ولعل خماسيته الشهيرة باسم «الساقية» والتى تعد من اضخم الاعمال التليفزيونية التى تفاعل معها الناس فى الستينات عبر أجزائها الثلاثة : الضحية ، والرحيل ، والنصيب ، والى جانب خماسيته الشهيرة تلك قدم عبدالمنعم الصاوى للمكتبة العربية العديد من الروايات ، والمجموعات القصصية ، والكتب السياسية بداية من روايته «شارع ابيض» .. وحتى اخر الروايات التى نشرها الاهرام مسلسلة قبيل رحيله باسم «ميمونة» .. ومابين الشارع الابيض وميمونة قدم الصاوى طويل بازمن ، والحب قدر ، ولعبة ولد اسمه حسن ، وتفاحة على طبق مشروخ ، ومامادا ، وكادار ، ولكن دولت فتاة طيبة ، واولسى .. ولامجتون ، وزهرة قرنفل حمراء الى جانب كتبه الاخرى اشتراكية بلدنا ، وعن الثقافة ، وماذا عن ٦ اكتوبر ، ومسائل نظرية ، والسياسات الثقافية .

● ● عاش عبدالمنعم محمود الصاوى ٦٦ عاما منذ خروجه للحياة بقرية الضهرية بمحافظة البحيرة فى مطلع عام ١٩١٨ وحتى رحيله فى بغداد فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٤ على أثر اصابته بأزمة قلبية عندما كان يشارك ضمن وفد للاحزاب المصرية فى مؤتمر عالمى حول الاثار الخطيرة لحرب الخليج على الامن والسلام الدوليين ومابين خروجه للحياة ورحيله تخرج الصاوى فى كلية الاداب بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢ وعمل بالصحافة فور تخرجه بجريدة المصرى وعدد من صحف الرأى وصحافة العمال قبل أن يشارك فى تغطية أولى معارك حرب فلسطين عام ١٩٤٨ قبل اندلاع ثورة يوليو ومشاركته الفعالة فى تأسيس مجلة التحرير ثم توليه إدارة تحرير وكالة انباء الشرق فى اعقاب إنشاء الوكالة التى ارتبط باسمه عام ١٩٥٤ وهى وكالة مصر للانباء ، وعلى مدى مسيرته الحافلة شغل عبدالمنعم الصاوى عشرات المناصب الهامة فى مجالات السينما والمسرح والثقافة والرياضة كما ساهم فى تأسيس اتحاد الصحفيين الافارقة وانتخب رئيسا له الى جانب حرصه على انشاء مركز دولى لمطبوعات اليونسكو بالقاهرة إضافة الى انجازه الضخم عندما نظم اكبر حملة دولية لانقاذ اثار النوبة بالتعاون مع هيئة اليونسكو العالمية وقد منحته الحكومة الفرنسية وسام الفنون والاداب عام ١٩٧٠ تقديرا لجهوده فى حقل الثقافة .. تحية تقدير وعرفان للصاوى فى ذكراه الثانية .

شكرى القاضى

فقيد عائلة سويلم بدسوق

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة حرم المرحوم الشيخ عبد الرحمن سويلم والدة المهندس رافت المدير بالسكة الحديد سابقا والحاج ممدوح المراقب بمعهد دسوق الدينى وعضو مجلس محلى محافظة كفر الشيخ وعبد الحكيم مدير ادارة سيدى سالم التعليمية وطلعت بتليفونات دسوق وسويلم بمركز الاعلام بدسوق ونبيله ناظرة تجريبية المعلمين بدسوق وحرم عبد الوهاب ابو زيد بالمعاش والحاج محمد الشريف التاجر وحرم محمد ابو المجد بزراعة دسوق وعمة وخالة صبرى العيمى بمجلس مدينة دسوق واخواته ومحمد عطية بالتربية والتعليم وشيعت الجنازة امس بدسوق حيث اقيمت ليلة الماتم تلغرافيا دسوق

اتحاد طلاب مدرسة أبو غنيمة الاعدادية

للناظر والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبد الحكيم سويلم مدير ادارة سيدى سالم الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل عبد المجيد علوانى المدرس بالمعاش بالطور والد الزميل يسرى علوانى الدقيقى المدرس بالزراعة الثانوية بكوم حمادة والبقاء لله .

الحرية الابتدائية بالمحلة الكبرى

تشاطر الزميلة نعيمة حبان الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة

الفقيد المغفور له عقيد فنى متقاعد أحمد محمود رمضان

نجل المرحوم المهندس محمود رمضان المدير العام لمصلحة الدمغة والموازين سابقا ووالد كل من الدكتور على بطب الرياض وعلاء بعلاقات جريدة الاهرام ونبيل باسكو وسمير بهيئة المسرح وسيد بالمساحة ، وسحر بالتليفزيون حرم المهندس فتحى بيجوا ومنال بالسكرتارية وشقيق مدحت رمضان المحامى والمهندس سيد مدير عام التقاوى بالغربية والمهندس شعبان بأبحوث السياحة وحرم المهندس حمدى الجباس وعم وخال الدكتور حسنين ببحوث الصحراء وماجدة المحامية ومنى بالجهاز المركزى للمصابات وايمان مدحت المحامية حرم النقيب هشام والمحاسبة ريهام بواشنطن والكيميائى ياسر والمحاسب شريف وقريب ونسيب عائلات صالح والسبكى وإمان وأمين حامد ويونس بميت ابو الكوم وخليفة بالقيس بنى مزار وشديد وقد شيعت الجنازة اول امس الجمعة والعزاء تلغرافيا ٧ سكة الطوابه بشارع الجد بالفجالة بالظاهر

عــزاء واجــب

رئيس مجلس الادارة ومدير عام المؤسسة والمدير العام ومديرى الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر يشاطرون الزميل الاستاذ مدحت رمضان المحامى لوفاة شقيقه المغفور له

عقيد فنى متقاعد
أحمد محمود رمضان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله الجمعة ١٢/٥ المرحومة الحاجة حرم المرحوم الحاج أحمد هاشم شعبان عمدة كفر الصعايدة ووالدة كل من محمد كمال بالمعاش ولطفى هاشم المدير بالقوى العاملة وهاشم من الاعيان وعلى هاشم بالاهرام للمجمعات الاستهلاكية وعمة كل من عبدالحميد رفعت بالجهاز المركزى للمحاسبات وصفوت بالتعليم العالى وعلاء بالتخطيط وجدة مخلص محمد كمال بشركة الاعلانات الشرقية وقريبة عائلات سالم وعائلات شبية قش والمحمدية وكفر تصفا وينذف وكريدية وعائلات كفر الصعايدة وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضور أو بالبرق . تلغرافيا – كفر الصعايدة – منيا القمح

عبد العزيز حمزه المحامى

بكفر الزيات
يشاطر عائلة السعدنى الاحزان فى مصابهم .

الشهيد رياض بكفر الشيخ

يشارك بمزيد الاسى الاستاذ سليمان القمص ايوب المدرس بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

حسن ابو غنيمه وكيل المدرسة يشاطر الاستاذ عبد الحكيم سويلم الاحزان .

صيدناوى حماده

تشاطر الاستاذ طلعت يأسين رئيس قطاع البيع والفروع لوفاة والدة

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر المهندس احمد الزواوى مدير ادارة المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه والزميل يسرى الكريونى لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر .

شــكر

تتقدم اسرة الجمسى بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور وبالبرق وبالنشر فى وفاة فقيدتهم حرم الحاج مساعد الجمسى ووالدة كل من محمد الجمسى سكرتير تحرير جريدة الجمهورية وعبدالله مساعد المدرس بمدرسة أبو غنيمة الثانوية وتخص بالذكر د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ورئيس مركز ومدينة سيدى سالم وانا لله وانا اليه راجعون

طه حافظ رشوان

المقاول بالسويس
يشاطر الاستاذ عبدالله حسين السيد كبيس بمحطة كهرباء الاربعين الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

اللجنة الرياضية للعاملين بالتامينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل جورج قمص ايوب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء لآل خليل بالمنصورة

نظيم محمد ابراهيم بجريدة الجمهورية بالمنصورة والاسرة يشاطرون الاستاذ عبد القادر خليل عديلة واشقاؤه رشدى ومحمد وكمال خليل الاحزان لوفاة شقيقهم الاستاذ عبد الغنى خليل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى لمدينة فوه

يشاطر العضو محمد ابراهيم مليحه الاحزان لوفاة عمه للاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر كلا من الزملاء جلال فوزى الصياد المدرس بمدرسة سملا الابتدائية الجديدة وماهر فوزى الصياد وعبد الحليم فوزى الصياد المدرسون بمدرسة السلوم الابتدائية لوفاة والدتهم للفقيده العزيزة الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر كلا من الزملاء محمد طلعت عبد الحليم المدرس بمدرسة التربية الفكرية بمرسى مطروح لوفاة والده والزميل سيد راغب محمد المدرس بمدرسة العزايم الابتدائية لوفاة والده وسيد قبارى ناظر مدرسة بهيج الابتدائية لوفاة والده ومحمد عبد الله حماد المدرس بدار المعلمين بمطروح لوفاة عمه والزميله سميره الشنواتى المدرسة بدار المعلمين والمعلمات بمطروح لوفاة نجلها لهم جميعا الرحمة و لاسرهم وذويهم الصبر والسلوان

المدرسة الثانوية الالكترونية للبنات بالمنصورة

تشاطر الاستاذ محمد خليل وكيل شئون العاملين الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ عبد الغنى خليل ناظر مدرسة ابو العلا المعرى بدمياط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سندوب الاعدادية بنات

تشاطر الزميل ابراهيم احمد ورده الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

دار المعلمين بميت غمر

تشاطر الزميل السيد طه الهويدى الاحزان فى وفاة المرحوم والده له الرحمة وللاسره خالص العزاء

كل نفس ذائقة الموت

المركز الطبى الشامل بالمحـــله

الاطباء والموظفين وهيئة التمريض والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد والدكتور عبد الفتاح مبروك دوما مدير المركز للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة كفر الشيخ

امين حسن عرفه رئيس المجلس والوكيلين والاعضاء والعاملون يشاطرون

الحاج ممدوح سويلم

عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

الثانوية بنات بكفر صقر

هيئة التدريس بالمدرسة تشاطر الزميلة سلسبيلة عبد العزيز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

تشاطركم الاحزان فى وفاة والدة الدكتورة شاكيناز طه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
مجموعة أ اعدادى هندسة القاهرة

نقابة بنك التنمية بالمنوفيـــة

تنعى والد الزميل عبد الواحد جنة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

احياء ذكرى المرحوم الكابتن حمدى فراج اللاعب الدولى ولاعب الزمالك بايات ذكرى الله الحكيم بالمنزل ٢ بنى فهيم بالعباسية يوم ١٢/٨

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة حرم المرحوم الحاج محمود الكتبى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة الفقيدة بخالص الشكر لكل من واساها بالحضور او النشر او البرق ونسأل الله الايريهم مكروه فى عزيز لديهم وتقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الفقيدة ٥ ش سنجر الردرى بالظاهر ماما الحبيبة اسم غالى فقدناه وقلب حنون خسرناه لك الجنة ولنا الصبر ابناؤك

صيدناوى كوم حمادة

تشاطر الاستاذ طلعت ياسين رئيس قطاع البيع والفروع لوفاة والدة

عــزاء واجــب

اسرة القسم الفنى بفرع النيون يتقدمون بخالص العزاء للمهندسة سميرة عبد الله بحر فى وفاة والدها المرحوم طيب الذكر عبدالله بحر اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة عن حاجتها لتعيين عامل تليفون للعمل بصفة مؤقته من الذكور

يشترط ان يكون حاصلا على شهادة الاعدادية
ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائى منها
تقدم الطلبات باسم السيده الاستاذه رئيس قطاع القوى العاملة قسم التعيينات ٥٣ شارع ٢٦ يوليو بولاق مرفقا به صورة من المؤهل الدراسى وصورة المعاملة العسكرية
تقبل الطلبات فى ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١٥
سيتم اختبار المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد

اعــلان
وزارة الــزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية العامة
١٥ شارع قصر النيل القاهرة
اعلان شئون العاملين
رقم ٨٦/٥

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية

١ – مهندس ميكانيكى حديث من الرجال والحاصلين على بكالوريوس هندسة
٢ – محاسب حديث التخرج من الرجال والحاصلين على بكالوريوس التجارة
٣ – مهندس مساحة حديث
٤ – سائق مناورة
٥ – ساعى

تقدم الطلبات باليد يوم ١٩٨٦/١٢/١١ وفقا للشروط الموضحة بالشركة والمحدد بها تاريخ اجراء الاختبار لكل وظيفة

مزايدات

المحلات الصناعية للحرير والقطن «اسكو»

قطاع المشتريات والمخازن
مبنى الكرنك/شبرا الخيمة

تعلن الشركة فى مزايدة عامة رقم ٨٢٣٧ للهيئات الحكومية وهيئات وشركات القطاع العام والخاص عن رغبتها فى بيع لوحات توزيع كهرباء ضغط عالى مستغنى عنها جديدة ولم يسبق استعمالها وذلك عن طريق المزايدة بالمظاريف المغلقة وبالشروط الاتية

١ – اخر موعد لقبول مظاريف مغلقة وفضها الساعة الحادية عشر صباح الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢
٢ – يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا وكذلك معاينة اللوحات المعروضة للبيع بالعنوان عاليه فى مواعيد العمل الرسمية
٣ – يشترط على المتقدم فى المزايدة سداد تامين ابتدائى قدره ١٠٪ يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد
٤ – يلتزم المتقدم فى المزايدة باحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن نظام المزايدات

أختام مفقودة

فقد ختم باسم زاهية ابو الحسن محمد من مركز البلينا

تكوين شركات

تكونت شركة جمال عامر الدناصورى وشريكه للمقاولات المكتب الفنى للعمارة باشمون مسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٦ شركات

إجتماعات إخبارية

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة كفر الشيخ الوطنية للامن الغذائى

شركة مساهمة طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٨٤ راس المال ٢ مليون جنيه سجل تجارى ٢٣٢٥٢ كفر الشيخ دعوة اولى لحضور الجمعية العمومية العادية يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٩ الثانية عشر ظهرا بمقرها بكفر الشيخ شارع الشهيد محمد قدرى كفر الشيخ لمناقشة جدول الاعمال التالى عن اعمال الشركة فى المدة من ١٩٨٥/٧/١ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠

١ – تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالى
٢ – تقرير مراقبى الحسابات ومناقشة ما جاء به من ايضاحات
٣ – التصديق على الميزانية والارباح والخسائر
٤ – انتخاب اعضاء مجلس الادارة طبقا للقانون والنظام
٥ – اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية .
٦ – اعتماد تعديلات مجلس الادارة عن نفس المدة السابقة
٧ – اعتماد التبرعات السابقة والترخيص للمجلس بحدود التبرعات للسنة المقبلة
٨ – تجديد تعيين مراقب الحسابات عن السنة المقبلة وتحديد اتعابه
٩ – مايستجد من اعمال وقد ارسلت الميزانية وحساب الارباح والخسائر وتقرير مجلس الادارة للسادة المساهمين بالبريد وكافة الاوراق المتعلقه بها محفوظة بالشركة للاطلاع وأية استفسارات تقدم قبل موعد الاجتماع بثلاثة ايام على الاقل رئيس مجلس الادارة
أ.د – رفعت مصطفى شريف

معـــاهد




مـــنــاقـصـــات

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية رصف وترميم بعض شوارع الحى لعام ٨٧/٨٦ وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٦/١٢/٢٧ النسخ بالادارة المالية نظير سداد ٢٠ جنيه يضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد يشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

وزار الرى
الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسـنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٢/٢٢ عن عملية انشاء كبارى بدائرة تفتيش رى اقليم اسنا ومدتها اربعة اشهر وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وتكونا ساريتا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقديم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء غير مشروط باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية
٨٦/١٤٢٥

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة مشروعات صرف المنيا
اعلان لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/٢٤ العطاءات عن عملية انشاء كوبرى كيلو ٣٦.٧٨٠ على مصرف المحيط الغربى امام الطريق رقم ٢٣٧ تجاه قرية البرنشميه مركز مغاغة محافظة المنيا ومده العملية ثمانية عشر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامه لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٦/١٤٢٢

عقـــارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى ببورسعيد بانه قد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٢/٢٤ لعمل محضر وضع يد على الطبيعة لكل من المرحوم رزق عبد الشهيد مرجسن حصة ١٢ ط والمرحوم عبد الملك برسوم عبد الملاك بحصة ١٢ ط فى العقار ٨ عوايد عطفة الشرياص المعروفة بخرائط المساحة الحديثة بحارة رقم ٢١ شياخة المنترة والمقدم عنه الطلب رقم ١٩٨٦/٩٧٨ بورسعيد شهر ارث وبيع فالمعترض يتقدم للمأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ومعه المستندات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية

(ريجــوا)
١٩ ش عماد الدين القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريون .

١ – مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٥ لتوريد قطع غيار محركات جنرال موتورز جلسة ٨٦/١٢/٢٣ الساعة (١٢) ظهرا .
٢ – مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٧ لتوريد ضواغط هواء جلسة ٨٦/١٢/٢٤ الساعة (١٢) ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية مقابل سداد ٣٠ جنيها للنسخة وتقدم العطاءات بأسم السيد المحاسب/رئيس قطاع التموين من الوكلاء التجاريون مصحوبة بتأمين أبتدائى ٢٪ ولن يلتفت لاى عطاءات ترد بعد الميعاد المحدد .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصــف

تعيد الاعلان عن طرح المناقصة العامة لتوريد وتركيب عنبر استقبال وتحضين كتاكيت عمر يوم للتربية تركيبات سابقة التجهيز بمعداتها وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويدفع تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وما يفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عند اخر سنة ضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة أو القطاع العام . وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠.٠٠ جنيها بالوحدة .

محافظة المنيـا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء ورصف على الساخن بدائرة مركز سمالوط وتحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/١٦ وثمن النسخة ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها

وتطلب النسخة من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة بعد سداد الرسم الموضح بعالية ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال وبطاقة القيد مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد
٨٦/١٤٣٦

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ادكو

ادارة العقــود
تطرح الوحدة المحلية لمركز ادكو فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية

١ – عملية توريد مياه بعمارة الدريسة
٢ – استكمال مقر الوحدة المحلية بعمارة الدريسة

وتحدد جلسة لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ عشرة جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق صورة من البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وسابقة اعمال

وظـائـف خـالـيـة

جامعة أسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعمل بالجامعة بأسيوط وفروعها بسوهاج وقنا وأسوان والمستشفى الجامعى بأسيوط على الوجه التالى :–

أ – وظائف المجموعة التخصصية — الدرجة الثالثة :

الوظيفــة	المجموعة الوظيفية والنوعية	المؤهــل الدراســى	جهــة العمــل
طبيب بشرى ثالث	وظائف الطب	بكالوريوس الطب والجراحة دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	سوهاج.قنا.أسوان
طبيب أسنان ثالث	طب الاسنان	بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	سوهاج.قنا.أسوان
طبيب بيطرى ثالث	الطب البيطرى	بكالوريوس طب وجراحة الحيوان دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	قنا . أسوان
صيدلى ثالث	الصيدلة	بكالوريوس صيدلة دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	الجامعة بأسيوط . فرع الجامعة أسوان
مهندس كهرباء «اتصالات»	الهندسه	بكالوريوس هندسة اتصالات دفعة ١٩٨٢ ومابعدها	المتستشفى الجامعى باسيوط
مهندس مدنى عمارة	الهندسة	بكالوريوس هندسة مدنى وعمارة دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	الشئون الهندسية باسيوط
محام ثالث	القانون	ليسانس حقوق ١٩٨٢	الجامعة باسيوط قنا
اخصائى رياضى ثالث	الخدمة الاجتماعية	بكالوريوس التربية الرياضية دفعة ١٩٨٢ وما بعدها	قنا اسوان
اخصائى اجتماعى ثالث اناث	الخدمة الاجتماعية	بكالوريوس خدمة اجتماعية او ليسانس اداب قسم اجتماع عام ١٩٨٢	اسوان
اخصائى وثائق ومكتبات ثالث	المكتبات والوثائق	ليسانس اداب وثائق ومكتبات ١٩٨٢	الجامعة باسيوط قنا اسوان
مترجم ثالث	التعليم	ليسانس آدب قسم انجليزى ١٩٨٢	الجامعة باسيوط
ب – مجموعة الوظائف المكتبية :			الدرجة الرابعــة
مشرف حراسة ودفاع مدنى	المكتبية	مؤهل متوسط مناسب لنوع العمل دفعة ١٩٨١	الجامعة باسيوط

الوظيفــة	جهــة العمــل	الوظيفــة	جهــة العمــل
وظائف المجموعة الصناعية والحرفية			الدرجة الخامســة
عامل تجميع حروف «مونوميك»	الجامعة باسيوط	سائق سيارة	الجامعة باسيوط واسوان
كهربائى سيارات	فرع الجامعة بقنا واسوان	طبــاخ	فرع الجامعة باسوان
ميكانيكى سيارات وسائق جرار	فرع الجامعة بقنا	نجــار	فرع الجامعة بقنا
سباك صحى	فرع الجامعة بقنا واسوان	نقــاش	فرع الجامعة بقنا
وظائف مجموعة الخدمات المعاونة :			الدرجة السادسة
عامل زراعى	فرع الجامعة بقنا واسوان	عامل خدمة عمال وعاملات	الجامعة باسيوط سوهاج قنا واسوان
عامل حراسة ودفاع مدنى	الجامعة باسيوط وسوهاج		

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف علاوة على الشروط الوارد فى القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة الاتى :–

١ – بالنسبة لحملة المتوهلات العليا ان يكون المتقدم من خريجى الدفعات الموضحة قرين كل وظيفة .
٢ – بالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطة او فوق المتوسطة ان يكون المتقدم من خريجى عام ١٩٨١ .
٣ – بالنسبة للمتقدمين لشغل أحدى الوظائف الحرفية او الخدمات المعاونة يشترط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب
٤ – بالنسبة للمتقدمات لشغل وظيفة اخصائى اجتماعى ثالث للعمل بفرع الجامعة باسوان ان يكن من الاناث ويشترط الاقامة بالمدينة الجامعية للطالبات
٥ – بالنسبة لمشرفى وعمال الحراسة والدفاع المدنى يخضعون لنظام العمل فى الفترات الليلية بالتناوب

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ امين الجامعة بالنسبة للراغبين فى العمل بالجامعة باسيوط وباسم السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الفرع المختص بالنسبة للراغبين فى العمل بفروع الجامعة وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ – المؤهل الدراسى
٣ – الموقف من التجنيد او شهادة الخدمة العامة وبالنسبة لوظيفة مشرف امن ودفاع مدنى وعامل امن ودفاع مدنى يشترط ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية قدوة حسنة
٤ – شهادة بقضاء فترة تدريب الامتياز بالنسبة للاطباء
٥ – شهادة القيد بنقابة المحامين بالنسبة لوظيفة محام ثالث
٦ – رخصة القيادة بالنسبة لوظيفة سائق سيارة او سائق جرار
٧ – عدد « ٤ » صور شمسية وصورة البطاقة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة وعلى المجندين التقدم عن طريق وحداتهم العسكرية مشفوعة بتقارير سرية مرضية وسيحدد موعد لامتحان المتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحة بطلباتهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات التى ترد غير مستوفاه
٨٦/١٤١٨

الاهلى يدافع عن كأسه الافريقية اليوم

الفريق يسعى للفوز على سوجارا بملعبه لتتويج إنتصاراته

هكذا اسنة الأصل

من القلب

اكتشف الاطباء فى جامعة جورج تاون الامريكية أن قرصا او قرصين من الاسبيرين لهما فوائد ، لم تخطر للاطباء ، من قبل ، على بال ..

وجدوا ان الاسبيرين يمكن ان يكون الدواء السحرى لعلاج كثير من الامراض ..

وجدوا ان قرصا او قرصين من الاسبيرين يمكن ان ينظم الدورة الدموية فى جسم الانسان ويعيد شيئا التوازن المفقود ..

وقالوا ان الاسبيرين يمنع ضغط الدم ..

واكتشفوا ان الاسبيرين ايضا يوفر الامان للمرأة فى فترة الحمل .. ووجدوا نساء فى فترة الحمل يعانين امراضا معينة ويورثنها اولادهن الاطفال فيولدون معوقين ، فلما اعطيت الامهات الاقراص العجيبة فى فترة الحمل ولد الصغار عاديين ، غير معوقين ، بعكس امهات لم تجر عليهن التجارب ولم يبتلعن هذه الاقراص ..

وقال الاطباء ان الاسبيرين يمكن ان ينجح فى علاج مرض السرطان وربما الوقاية منه ايضا ..

ولم تكن هذه الاكتشافات كلها من صنع طبيب واحد ، بل ان اطباء كثيرين فى ندوة عقدت بالمركز الطبى لجامعة جورج تاون اكدوا ذلك ..

وقال الاطباء ان بعض هذه التجارب لايزال فى مرحلته الاولى والبعض الاخر يحتاج لاستمرار التجارب والابحاث للوصول الى مرحلة اليقين ..

ولكن اغرب ماقاله الاطباء ان هناك ادلة كثيرة تشير الى امكانية استعمال الاسبيرين لعلاج مرض الايدز الذى اصبح اشهر الامراض فى ايامنا المعاصرة ويخشى الاطباء ان يجتاح هذا المرض العالم حتى ان هناك حملة فى بريطانيا تطالب بالكشف على الشعب كله ، مع ان العلاج يمكن ان يكون فى قرص من الاسبيرين ..

وفى وقت من الاوقات قيل للامهات فى فترة الحمل :

– حاذرن من الاسبيرين ..

وفى وقت اخر قيل لمرضى القلب :

– اياكم والاسبيرين ..

الان يعدد الاطباء فوائد هذه الاقراص ، وربما يبالغون فى مزاياها ..

ولكن هذا كله يصل بنا الى نتيجة هامة وهى ان كل النظريات الطبية بالنسبة لهذا الدواء موضع مراجعة هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان العلاج احيانا يكون تحت انظارنا ونحن لاندرى ..

واذا كان شىء يراجع فى الطب ، فانه يمكن ايضا ان يراجع فى الاقتصاد وغير الاقتصاد .. وايضا فى العلاقات الانسانية ، فليس هناك كما يقول الانجليز صديق دائم وعدو خالد بل هناك مصالح ..

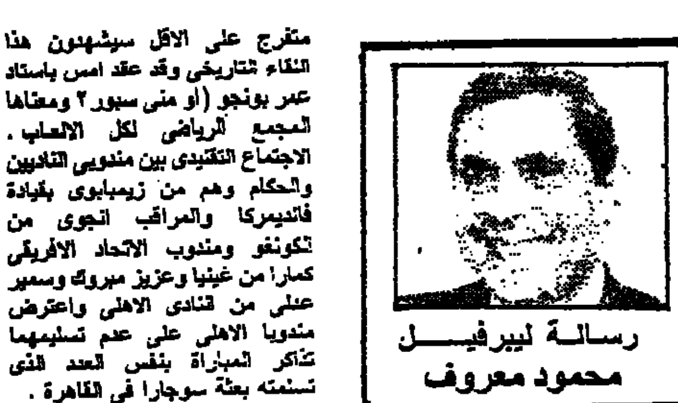
واذا كان الانجليز يحسبون كل شىء بمقدار المصلحة فانه بالنسبة لنا يمكن ان تقاس الامور بمقاييس «انسانية» !!

محسن محمد

الاهلى واهلى دبى ٢٦ ديسمبر

تحدد موعد لقاء الاهلى واهلى دبى الودى بالامارات يوم ٢٦ ديسمبر الحالى .. صرح بذلك العميد محمود مخترم مدير عام النادى وقال بأن لقاء الاهلى والقادسية الكويتى لم يتحدد بعد ومن المنتظر اقامته يوم ٢٣ ديسمبر .

بمشيئة الله ستكون مباراة الاهلى وسوجارا اليوم فى نهائى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس رقم ١٢ والتى تبدأ فى الخامسة من بعد الظهر بتوقيت القاهرة باستاد عمر بونجو بمدينة ليبرفيل هى اخر مباراة فى عمر كأس الفريق عبد العزيز مصطفى والتى بدأ التنافس عليها منذ عام ١٩٧٥ .



رسالة ليبرفيل
محمود معروف

هذا مالمحه وباصرار فى عيون لاعبى الاهلى الذين عقدوا العزم وتوكلوا على الله ان يعودوا بها الى القاهرة مساء غد ليحتفظوا بها الى الابد مع ترك نتيجة مشرفة وسمعة طيبة فى الجابون بل فى منطقة غرب افريقيا التى كانت فيما مضى المقر الدائم للكئوس الافريقية قبل ان تعرف الفرق المصرية مكانها وتنتزعها بجدارة وتدافع عنها بشرف وشراسة .

السماء تشارك الاهلى الفرحة

ويبدو ان السماء ستشارك الاهلى فرحته بالكأس فلم تسقط الامطار مرة واحدة حتى الان وتشير الدلائل الى انها لن تمطر اليوم والجو ربيعى وان كانت تشوبه بعض الرطوبة .

تشكيل الاهلى وطريقة ٤/١/٤/١

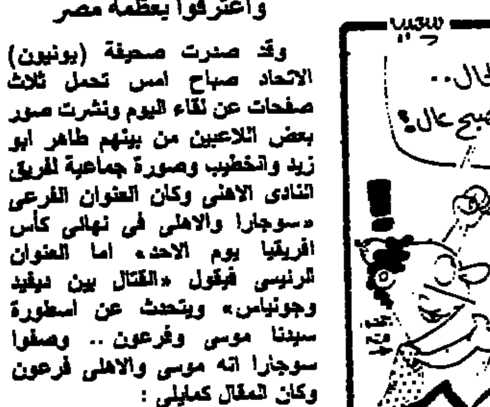
يلعب الاهلى اليوم بطريقة ٤/١/٤/١ ويمثله اكرامى – علاء عبد الصادق ومحمد سعد ومحمد حشيش وربيع ياسين وامامهم ضياء السيد وامامه علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد واسامة عرابى وامامهم محمود الخطيب وحده فى الامام والاحتياطى احمد شوبير وحمدى ابو راضى ومصطفى عبده وطارق خليل وايمن شوقى .

اما لماذا هذا التشكيل وهذه الطريقة فيقول الشيخ طه المدير الفنى للفريق : نحن نهدف الى السيطرة على الكرة وسط الملعب اطول فترة ممكنة من الوقت وباكبر عدد من اللاعبين لتأمين الجانب الدفاعى ثم الانطلاق للهجوم عندما تحين الفرصة عن طريق ميهوب فى اليمين واسامة عرابى فى اليسار مع اختراق طاهر ابو زيد من الخلف للامام .. نحن نهدف ايضا لامتصاص حماسة لاعبى سوجارا وتشجيع جمهورهم فى بداية المباراة .. كما ان ارتفاع الرطوبة فى ليبرفيل يحتم علينا ان تكون خطوطنا متقاربة وان تسلم الكرة من القدم للقدم بالتمريرات القصيرة حتى لاتقطع وترتد هجمة علينا .

ويقول عمرو ابو المجد مدرب الفريق سنجعلهم يسرفون فى الجهد فى الشوط الاول دون تحقيق نتيجة ايجابية لننهك قواهم ونخرجهم عن شعورهم بمرور الوقت ثم نفكر بالدفع بمصطفى عبده وطارق خليل كقوتين سريعتين لشن غارات هجومية مكثفة متتالية وندعو الله التوفيق .

يلعبون فى الجابون وخيالهم فى مصر

ومن دردشتى مع اللاعبين شعرت بالتفاؤل يسودهم والثقة تملأهم وان كانوا سيلعبون المباراة فى الجابون فان خيالهم كله فى مصر فهم يحلمون بالفرحة التى ستعم البلاد .. وخيالهم فى كل بيت وكل اسرة وفرد .. خيالهم مع العاملين فى المصانع والشركات والجالسين على المقاهى وهم يتابعون المباراة على الهواء ويعيشون

احداثها بقلوبهم واحاسيسهم .. وبالمناسبة فقد تأكد الاذاعى حسام فرحات والمعلق احمد عفت من نقل المباراة على الهواء بفضل الجهد الذى بذله المستشار حسين الصغر .

يحلم اللاعبون بفرحة العودة وشعب مصر كله فى انتظارهم هذه المرة التى يحملون فيها كأس احدى البطولات ليحتفظوا بها الى الابد .. انهم مازالوا يذكرون السنوات الماضية عندما كانوا يهبطون ارض مطار القاهرة ليجدوا الالاف من ابناء مصر بالطبول والالات الموسيقية والاعلام فى انتظارهم غير مهتمين ببرودة القاهرة فى الليل .

التاريخ يخلد العظماء

يدخل لاعبو الاهلى مباراة اليوم وهم يعرفون ان التاريخ لايخلد الا العظماء وقد اقتربوا من نيل هذا الشرف فى الميدان الافريقى فعلى مدى خمس سنوات متتالية صعد النادى الاهلى لنهائى كأس افريقيا خمس مرات وحصل خلالها على ثلاث كئوس .

واذا حصل اليوم عليها ايضا ان شاء الله تكون البطولة الرابعة خلال السنوات الخمس وهو رقم لم يحققه اى ناد من قبل سوى ريال مدريد الاسبانى وحده على مااعتقد وهذا مايدخل لاعبى الاهلى التاريخ من اوسع ابوابه الى جانب انه رقم قياسى اعجازى لمصر لم تحققه دولة افريقية فى تاريخها من قبل ولن تحققه قبل عدة اجيال ذلك ان ناديين فقط من دولة واحدة يحصلان على كأس واحدة لبلدهما خمس سنوات متتالية وهو مافعله المقاولون والاهلى فى مصر وحصل عليها المقاولون عامى ٨٢ و٨٣ والاهلى عامى ٨٤ و٨٥ واليوم ان شاء الله ستكون المرة الخامسة لعام ٨٦ .

وآه لو فاز الزمالك هو الاخر بكأس الاندية ابطال الدورى بعد اسبوعين .. عندئذ ستكون مصر قد حققت امجادا لم يشهدها تاريخ دولة عربية او افريقية وبكل تأكيد ستكون ضمن خمس دول فقط فى التاريخ حققت هذا الاعجاز الكروى ويكون بكل تأكيد هو العصر الذهبى لكرة القدم المصرية لم تشهده الاجيال السابقة ولن يشهده جيلين على الاقل من الاجيال المقبلة .

واشتد الاقبال الجماهيرى

منذ الامس بدأ اقبال هائل على تذاكر المباراة بما يؤكد ان ٦٠ الف متفرج على الاقل سيشهدون هذا اللقاء التاريخى وقد عقد امس باستاد عمر بونجو (او منى سبور ٢ ومعناها المجمع الرياضى لكل الالعاب . الاجتماع التقليدى بين مندوبى الناديين والحكام وهم من زيمبابوى بقيادة فانديمركا والمراقب انجوى من تكونغو ومندوب الاتحاد الافريقى كمارا من غينيا وعزيز مبروك وسمير عدلى من النادى الاهلى واعترض مندوبا الاهلى على عدم تسليمهما تذاكر المباراة بنفس العدد الذى تسلمته بعثة سوجارا فى القاهرة .

واعترفوا بعظمة مصر

وقد صدرت صحيفة (يونيون) الاتحاد صباح امس تحمل ثلاث صفحات عن لقاء اليوم ونشرت صور بعض اللاعبين من بينهم طاهر ابو زيد والخطيب وصورة جماعية لفريق النادى الاهلى وكان العنوان الفرعى «سوجارا والاهلى فى نهائى كأس افريقيا يوم الاحد» اما العنوان الرئيسى فيقول «القتال بين ديفيد وجونياس» ويتحدث عن اسطورة سيدنا موسى وفرعون .. ووصفوا سوجارا انه موسى والاهلى فرعون وكان المقال كمايلى :

الليل والنهار

لقد استطاع الاهلى عندما هزم سوجارا ٣/صفر فى القاهرة ان يقنعنا بانه قد عمق فكرتنا عنه بانه الفريق الاسطورة الذى لايقهر منذ عشرات السنين ومن هذه النتيجة يتضح لنا ان الاهلى متأكد تماما انه سيتوج للمرة الثالثة بطلا لهذه الكأس غدا فى ليبرفيل بفضل خبرته الاكيدة وخلفيته التاريخية وخبرة الاندية المصرية تعطيها كل الحق فى هذا ولقد تسبب فوز الاهلى ٣/صفر ان اصاب سوجارا بصدمة قوية فلم يحدث ان انهزموا بهذه النتيجة منذ انشاء النادى لكن على فريق سوجارا ان يعرف انه لعب امام عملاق تعود ان يفوز فى عقر داره وخارج ارضه ومع هذا ففى ملعب عمر بونجو يجب الا نفقد الامل وان يبذلوا اقصى جهد ويثبتوا كفاءتهم وسط جمهورهم ويجب ان يعرفوا ان الفارق بين الاهلى وسوجارا كبير .. هو الفارق بين الليل والنهار وبين النور والظلام فالاهلى بطل كأس افريقيا ثلاث مرات ووصل للنهائى خمس مرات واسمه معروف فى كل ركن فى قارة افريقيا .. اما فريق سوجارا فهو نكرة غير معروف على المسرح الافريقى ولاشىء مستحيل ونأمل ان يكون سوجارا مثل ديفيد او مثل موسى ويصل الى عمالقة الفراعنة ويهزم فرعون .

نحن ننصح راوتو وزملاءه ان يلعبوا كرة سريعة فردية وجماعية لخلخلة الدفاع المصرى ويجب الحذر من الاخطاء المميتة من الهجمات المرتدة يجب ان تعيدوا الافراح لاهل الجابون واجعلوا من مساء يوم الاحد نفس ماحدث مع حمام الانف التونسى وهازاكس بطل غانا وفوادان بطل توجو .

يجب ان يعرف القادمون من نهر النيل ان دخول الحمام ليس مثل خروجه ويجب ان ينسى راوتو وزملاؤه مباراة الذهاب ويضعوا نصب اعينهم الفوز فقط .. ان الاهلى سيلعب بطريقة دفاعية وعلينا ان نستفيد من ذلك ونقضى على المثلثات المقلوبة التى سيشكلها طاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب واسامة عرابى ويجب ان نفعل بهم مثلما فعلنا بهم فى الشوط الثانى من مباراة القاهرة وثقوا انكم لاعبون على مستوى عال تلعبون كرة حديثة وهذا مااعترف به الشيخ طه اسماعيل مدرب الاهلى نفسه عقب مباراة القاهرة فرصتنا كبيرة ولكن لانخدع انفسنا .. فالمصريون هم اساتذة الكرة الافريقية فى السنوات الاخيرة مع اطيب التوفيق لفريق سوجارا .

ونشرت الجريدة اراء لبعض اعضاء البعثة من النقاد والاداريين واشادوا فيها بالاستقبال الحار من جانب المسئولين فى الجابون كما اشادوا بمستوى فريق سوجارا وقال احدهم : نحن لانعتبر فوز الاهلى ٣/صفر نتيجة كافية لان سوجارا يلعب على ارضه وامام جمهوره لكن لاعبينا فى لياقة بدنية عالية وسيعطون كل ماعندهم من اجل تقديم كرة قدم جميلة وراقية ولكن كما قلت فان فريق سوجارا مقاتل والمفاجآت ممكنة ولما لا .

وقال احد النقاد المصريين ان الاهلى سيحرز الكأس للمرة الثالثة خصوصا وان لديه مجموعة من اللاعبين القادرين على تحقيق الفوز مثل الخطيب وطاهر ابو زيد واكرامى ومصطفى عبده .

المرة الثانية فى ليبرفيل

اما مصطفى عبده فتحدث قائلا انها المرة الثانية وكانت المرة الاولى عام ١٩٨١ عندما لعبنا ضد نادى موبيلا نازيمبى وفاز الاهلى ٣/صفر فى القاهرة سجل منها الخطيب هدفين ومحمد عباس هدفا وتعادلنا فى ليبرفيل ١/١ وسجل هدف الاهلى محمد عباس ايضا .

الاندية ابطال كئوس افريقيا

- ● ● عام ٧٥ : تونير ياوندى (الكاميرون)
- ● ● عام ٧٦ : شوتنج ستارز (نيجيريا) .
- ● ● عام ٧٧ : ايلوجو رينجرز (نيجيريا) .
- ● ● عام ٧٨ : هوريا كوناكرى (غينيا) .
- ● ● عام ٧٩ : كانون ياوندى (الكاميرون) .
- ● ● عام ٨٠ : مازيمبا (زائير) .
- ● ● عام ٨١ : يونيون دوالا (الكاميرون) .
- ● ● عام ٨٢ : المقاولون .



● علاء ميهوب ●

● الخطيب ●

مكافأة الكأس لسلة الاتحاد وحل مشكلة أبو الخير نجم المنتخب

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

قرر المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية صرف مكافأة قدرها ٣ الاف جنيه لفريق الاتحاد لكرة السلة بعد الانجاز الكبير الذى حققه امس الاول باحتفاظه ببطولة الكأس للعام السادس على التوالى بعد فوزه على الاهلى ٦٣/٦٥ فى اقوى واسرع مباريات البطولة .. ليؤكد الاتحاد زعامته لكرة السلة بمصر .

من ناحية اخرى وعد المحافظ بحل مشكلة عمرو ابو الخير نجم الاتحاد ومنتخب مصر بعد ان اكد مجلس ادارة نادى الاتحاد رفض طلب نادى الجزيرة بالاستغناء عن عمرو للعب له .

مات المصور اثناء المباراة

توفى محمد عبد المجيد كبير مصورى دار الهلال وعضو نادى الاتحاد السكندرى وهو يشاهد مباراة مساء اول امس .. فاجأته ازمة قلبية سقط على اثرها داخل الصالة التى تقام عليها المباراة .

اليوم الدورة الدولية لمدربى الهوكى

تبدأ اليوم بنادى الشمس بمصر الجديدة الدورة الدولية للمدربين التى ينظمها الاتحاد المصرى للهوكى تحت اشراف الاتحادين الدولى والافريقى والتى تستمر حتى يوم الاحد القادم ..

تضم الدراسة العديد من المدربين من مصر ومختلف الدول الافريقية والعربية .

٩٠ مشجعاً للآن مع الزمالك فى ساحل العاج

كتب : سعيد عبد السلام :

وافقت اكاديمية الشرطة على سفر ابراهيم يوسف وايمن طاهر وهانى عبادة مع فريق الزمالك الى كوت دى فوار يوم ١٧ ديسمبر الحالى لاداء مباراة العودة مع افريكا سبور فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

الاقبال شديد من الجماهير

وقد زاد اقبال الجماهير واعضاء النادى على الرحلة التى ينظمها النادى لجمهوره لمؤازرة الفريق فى مباراته الحاسمة حيث بلغ عدد الاعضاء الذين طلبوا السفر مع الفريق حتى الان ٩٠ فردا ومازالت طلبات السفر مع الفريق تتوافد على النادى .

حسن عامر اجتمع بالجهاز الفنى للفريق

ومن ناحية اخرى اجتمع المهندس حسن عامر رئيس النادى مع احمد مصطفى مدير الكرة بحضور المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى وحمادة امام عضو مجلس الادارة وذلك عقب مباراة الفريق مع المنصورة فى الدورى العام والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف حيث طلب رئيس النادى من مدير الكرة ابلاغ اللاعبين ثقة مجلس الادارة وجمهور الفريق فى حصولهم على البطولة الافريقية بصرف النظر عن نتائج الفريق فى الدورى العام .

ويواصل الفريق مرانه اليومى استعداد للقاء المريخ غدا فى الدورى العام حيث اشترك جميع اللاعبين فى المران بقيادة باركر ووضح ان الفريق لن يشهد تغييرا عن مباراته مع المنصورة .

دورة النصر للكرة باستاد بورسعيد اليوم

بورسعيد – محمد حمزة .

تبدأ اليوم باستاد بورسعيد دورة النصر لكرة القدم ضمن احتفالات محافظة بور سعيد باعيادها القومية .. ويشترك فى الدورة انبية المصرى والمريخ والاسماعيلى والسويس على كأس مقدمه من اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد و٨ الاف جنيه .

تتضمن الاحتفالات ايضا دورة لهوكى الانزلاق بين اندية الزمالك والمعادى ومدينة نصر وطلعت حرب والسكة الحديد والجمهور وستاد بورسعيد وبطولات اخرى فى السلة والطائرة والسباحة والمصارعة .

ناشئو الترسانة ابطال الجيزة للملاكمة

حصل فريق الترسانة للناشئين تحت ١٧ سنة على بطولة الجيزة للملاكمة للعام الخامس على التوالى برصيد ٣٢ نقطة .. وسوف يشترك الفريق فى بطولة الجمهورية التى ستقام ببنى سويف فى الفترة من ٩ حتى ١١ ديسمبر الجارى .. وجاء ناشئو الزمالك فى المركز الثانى بـ ٢٩ نقطة ثم ميت عقبة فى المركز الثالث بعشر نقاط فقط .

تأجيل قضية الترسانة الى ٥ فبراير

قررت محكمة القضاء الادارى تأجيل القضية التى رفعها مجلس ادارة نادى الترسانة السابق لعقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس ادارة جديدة واسقاط عضوية ٥ الاف عضو جديد الى يوم ٥ فبراير القادم .

وعلمت الجمهورية ان المهندس عصام راضى وزير الرى طلب من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تشكيل مجلس ادارة جديد لنادى الترسانة .

وطلب النائب العام اعادة التحقيق فى القضية التى تحفظت عليها نيابة الاموال العامة امام دائرة اخرى بناء على طلب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والذى كان يشغل منصب رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات والذى اعد تقريرا يشمل جوانب قضية نادى الترسانة والتى لم تحسم حتى الان .

وقد تقرر اقامة مباراة قسمة نجم الفريق .